

《跟祿脚踪》第二十一单元：建立身量（上）

第 82 讲：委身事奉行列

要义：金句

若有人服事我，就当跟从我；我在哪里，服事我的人也要在那里；若有人服事我，我父必尊重他。（约 12:26）

精义：撮要

服事就是随从主耶稣的脚踪。

引子：例子 / 故事 / 新闻 / 见证 / 人物等

传播焦点

1. 教会有的“不动产”

有人说：一般教会信众中，约百分之九十会众属于“不动产”——没发挥任何对教会增长当有的贡献，光坐在那里，是教会最大最多的“不动产”。属说笑抑或是真实的，要由你来决定啦。教会生命兴旺与否，不在于这些“不动产”增多，反之是大大的减少。教会中“不动产”太多，是否与信徒“不委身”尤关？又或是与门徒的召命相关？但召命却是与真信心相关？

再思三种不信的理由：

我看见了，我才信；

我知道了，我才信；

我得着证明了，我才信。

从看至信，由知至信，由证至信，都是以人思想为主干。反之，圣经所载信心却永远是借恩而信、认清信心对象就信、信心本身就是证明。

“……得救是本乎恩，也因着信……”借着信心将上帝的恩典化成我们个人与上帝之间的关系。（弗 2:8-9）

“……因为知道我所信的是谁……”人有了信心，就会知道他没有走错路。（提后 1:12）

“信就是所望之事的实底，是未见之事的的确据。”（来 11:1）

2. 观众与演员

委身意思即作为主的门徒，我们全都演员，不是观众！使徒早就有此体会及教导。

“我想神把我们使徒显列在末后，好像定死罪的囚犯；因为我们成了一台戏，给世人 and 天使观看。”（林前 4:9）

以上是一个隐喻，使徒指的是在罗马竞技场上罪犯与野兽的搏斗，使徒对世界成了这样一台戏，不仅给世人，也给天使观看。

“我想神把我们使徒显列在末后”，“列在末后”指最后的压轴戏。

“好像定死罪的囚犯”指在戏台上最后出现的脚色。

“因为我们成了一台戏”，“一台戏”英文的戏院（theater）一词即由此字意希腊原文转来；保罗以此比喻使徒所扮演的角色。他们就像压轴戏，最后才被领进竞技场，直斗到死。

“给世人和天使观看，”这场戏的观众可分成两类，一种是用肉眼观看的世人，一种是用灵眼观看的天使；前者只看外表，后者兼看内心。

基督门徒得主喜悦的途径，是先受苦难，后得荣耀。（罗 8:17；提后 2:12）

3. 献己作成活祭

《献为活祭》，陈南山

<http://www.goldenlampstand.org/glb/read.php?GLID=03107>

基督徒的人生应是一个彻底改变的人生。其中一个很明显的表现，就是把自己献上当作活祭。但是为什么要这样作？这样作又有什么价值？什么叫作献为活祭呢？这些问题都常困扰在我们心中。因此将由罗马书这两节经文与大家分享。

● 感恩的心

献己为活祭是因蒙主拯救大恩，心中感恩的一个实际行动。怪不得罗 12:1 头两个字就是“所以”。这两个字就把罗 1-11 章论救赎大恩的神学基础与从 12 章开始论实际生活联合起来。保罗因为十分明白福音的大能，罪人的无能为力，主爱的浩大无比，所以到了 12 章论蒙恩得救的人的实际生活时，他就开门见山先提到献己为活祭这个原则。用另外一句话讲，一个人不蒙恩则已，否则的话，他一定就应当把自己献在主面前作活祭。

● 人人当尽本分

保罗写罗马书是劝勉在罗马市的信徒。因为他在这里提的“弟兄们”就是概指所有的信徒不分男女，贫富愚智。今日教会常有一个不大正确的观念就是认为教牧长执们应该背十字架，应该献己为活祭。至于一般信徒大可以随便马虎一点。其实背十字架，献己为活祭是人人当尽本份。只要他是基督徒他就应该这么作。这样说来，全时间的圣工人员与带职事奉的平信徒就没有分别吗？基本上来说没有分别。他们的分别大约只是在前线打仗的兵与在后方当烧饭，筑路，护士的兵。在岗位上有分别，在身分上，在参与战争的心志上没有分别。

● 将身体献上

身体是人最宝贵的。一个基督徒将财物献上，不一定会将身体献上。因此常有基督徒存着贿赂良心，或夸耀财物，或敷衍人情等的心态奉献财物，私生活却是一塌糊涂。反过来如果一个人将身体都献上了，那么他也一定会在财物上也作主的好管家。

其实，如果我们肯虚心研读圣经，或者退而求其次看看教会历史的话，我们就会发现神所重用的仍是人，不是物。圣灵充满的是人，不是物。如果我们今日本末倒置，轻重不分，那么圣工发展缓慢是意料中的事了。

● 活祭

原来旧约时代犹太人奉献的祭牲是先宰杀过，死了才献上的。请注意这旧约以死牲为祭物与新约以人为活祭大有分别。当旧约时，献祭的人把牲畜硬拉到祭坛前，然

后一刀杀下去。牲畜痛死了，他一无所觉。然后他把祭牲放在祭坛上，一切都解决了。但是新约的活祭，一个基督徒把自己奉献给主使用却是完全不同。他要把自己带到主面前，他要自己靠主恩典否定自己的看法，计划，爱好等。最后当他已在祭坛，他随时有可能收回奉献，再走回老路。奉献自己作活祭真是难啊！但是活祭可贵之处就在这里。活祭式的奉献是完全的，甘心情愿的摆上，这样的奉献根本不能用金钱来衡量的。

- 神的慈悲

常有一些信徒提到罗 1、2 章，或者奉献，心中不以为然，认为上帝太过苛刻。就算没有这种想法，也会表现出一种大丈夫去而不返的悲壮的态度来。但是保罗的看法并不是如此。他清楚的说他是以上帝的慈悲来劝信徒们把身体献上，当作活祭。这话怎么解呢？

如果参考罗 6 章就可以晓得，一个人只有一个主，不是上帝就是魔鬼，不是义就是罪。没有第三个可能性，连他自己都不能作他自己的主。那么谁作他的主人更好呢？是作罪的奴仆以至于死比较好呢？还是作顺命的奴仆，以至成义比较好呢？（参罗 6:16）。献己于上帝面前作活祭不单是天经地义的事，也是一条蒙恩得福的路。怪不得保罗说以上帝的慈悲劝他们。

- 心意更新

心意更新是献己为活祭的人得胜要诀。因为只要他一时松懈，效法这个世界，他这一个活祭就受“污染”了。况且信徒身处这个败坏老旧的世界，怎能不日日更新，时时儆醒呢？献己为活祭并不是一次过的事，我们的心志常会软弱，或者灰心丧志，或者骄傲自夸，都会使我们从祭坛收回活祭，使主难过。因此保罗在此提醒信徒要心意更新。

人的心意是一个人成功失败的关键。但是有谁能摸透别人或者自己的心意呢？它看不见，摸不到。因此，当一个人摆上去作活祭时，如果不时更新，那么长久下去，他可能会成为表面上有事奉，实际上心中冰冷的信徒。

- 察验上帝旨意

摆上去作活祭就是要讨上帝喜悦。但是如果不明白上帝的旨意是什么，怎能讨祂的喜悦呢？摆上去作活祭是头一个步骤，是一个决定的人生观，但是接下去就要明白上帝的旨意是什么。没有头一步，当然不会有第二步。但是有第一步，不再走第二步就会造成把自己的热心当作主的旨意，把活动当事奉，甚至把自己造出来的痛苦当作为主背十字架。一位真正把自己献上为活祭的人一定要去追求明白上帝的旨意，这样，他的事奉，人生才会被主使用。

献己为活祭不是一个理论，也不是一件可有可无的事。它是基督徒的人生观，信仰的实践，活生生的见证。求主帮助我们，让我们能献上自己，求主悦纳我们所献上的。

4. 天天跟从

耶稣又对众人说：“若有人要跟从我，就当舍己，天天背起他的十字架来跟从我。因为，凡要救自己生命的，必丧掉生命；凡为我丧掉生命的，必救了生命。”（路 9:23）不要爱世界和世界上的事。人若爱世界，爱父的心就不在他里面了。因为，凡世界上的事，就像肉体的情欲、眼目的情欲，并今生的骄傲，都不是从父来的，乃是从世界来

的。这世界和其上的情欲都要过去，惟独遵行 神旨意的，是永远常存。（约壹 2:15-17）

<https://cclappsspiritual.wordpress.com/2014/11/15/cross-3/>

许多人信主已多年，却没有真正跟从主，走主的道路。

有不少人愿跟从主走主道路，但始终走不好，也没进步。

原因在哪？

或许仍是在于没舍己背十字架来跟从主。因为我们的己是有它自己意思、喜好、愿望，不可能与主完全一致，且常是与主相反。

我们跟从主总遇到主的呼召、旨意要求，与我们的己很不相合，必须放下自己一切，所以不舍己就不能跟从主往前行。

舍己是痛苦的，损失的，是人天性不愿的。同时跟从主，要遵行神的旨意，需付出代价，并不轻松容易。它会使我们失去自由，也不能一次摆脱放下了事，是要我们天天否定自己，弃绝自己，以它为敌人一样，并且要遵照主意愿吩咐行。这是条十字架道路，要天天走，不背十字架就不能跟从主向前走，仍要被己抓在原地，然而十字架却是主得荣耀的先驱。

生活应用

在跟随耶稣路上，对你最难舍弃的是什么？

反思默想

我们如何才能舍己，天天背十字架跟从主？

听众回馈

1. 求神光照检视生命有哪些不愿让神掌权，或不合神心意。
2. 为自己和家人祷告，求主帮助勿效法世界天天心意更新，明白神善良纯全、可喜悦旨意，且能有实际行动。