

《穿越圣经》

路加福音（22）浪子回头的比喻（路 15:11-19）

听众朋友，你好。欢迎收听《穿越圣经》这个节目。很高兴我们又在空中见面。《穿越圣经》这个节目希望帮助每位听众能更加明白神的话语，成为遵行并传扬神话语的人。

在上一次节目，我们查考与分享了路加福音 14:7-15:10 的内容，让我们先来重温一下。

路加福音 14:7-35 继续讲述耶稣在那个法利赛人的首领家坐席时发生的事情，内容涉及耶稣对客人和主人的教导、有关大筵席的比喻、作门徒的代价，以及失味之盐的比喻。

在法利赛人首领的家里，耶稣的教训分为两点：对于宾客，耶稣告诉他们不要争坐首位，因为在神的国度里，服事远比地位更重要；对于主人，耶稣告诉他们不要以势利眼光去请客，因为神的国度是开放给每一个人的，特别是那些永远不能回报的人。这两项教导对于今日的教会同样适用。

同席有一个人对耶稣说：“在神国里吃饭的有福了！”这个人虽然看到了神国度里的荣誉，但却不知道如何进去。耶稣讲了有关大筵席的比喻，显明人们常常拒绝神的邀请，因为他们总是忙着自己的事情，推托没时间。做生意、结婚、财富等，所有这些理由看似合情合理，但实际上都是拒绝或拖延回应神的邀请。神的邀请是人生中最重要事情。亲爱的听众朋友，你是否用各种借口逃避神呢？你要当心，机会可能稍纵即逝，一去不返。

耶稣告诉同行的众人，作门徒是需要付上代价的。耶稣的听众清楚知道背起自己的十字架是什么意思。当罗马人把犯人带到刑场时，该犯人要被迫背着自己将要被挂在其上的十字架。这要显明他屈服于罗马统治之下，也警告围观的人，起到杀一儆百的作用。耶稣用这个教导叫群众认真思想，是舍弃一切跟随祂，还是走回头路？跟随基督，就意味着要完全顺服主耶稣，哪怕是死，也要服从。

一个楼宇建设者如果没有计算成本，或者错误估算费用的话，楼房可能开工不久就得停工，甚至半途而废。你的基督徒生命是否只持续了一半，后来由于你没有计算献身耶稣的代价，而选择放弃了呢？基督徒可能会遭遇失去社会地位或财富的危险，他或许要放弃对自己的时间、金钱或职业的掌控权；他可能会被不信的人恨恶、与家人隔绝，甚至遭受逼迫或被杀。跟随主耶稣并不等于可以享受一帆风顺的安逸生活。我们必须仔细计算作基督门徒的代价，好让我们知道自己在做什么，免得日后被引诱偏离神的道，甚至走回头路。

盐会失去味道。当矿盐湿了，盐分流失后又变干时，便只剩下没有味道的渣滓。许多基督徒与世界融合，不肯付出代价为基督站起来。但耶稣说，假如基督徒失去了他独特的咸味，便会变得一无是处，毫无价值。正如盐可以调味和保鲜食物一样，我们也要做光做盐，保存世上美好的事物，免得遭受破坏，并且为生命带来新的味道。这需要计划，忠心地为基督的国度牺牲，还要坚定不移地献身于神的国度。要有咸味是不容易的，但基督徒若没有这个功效，便不能在世上代表基督，为主作见证，并引领人归信主耶稣。

路加福音 15:1-10 记载了主耶稣讲了两个比喻，分别是迷失的羊，和钱币失而复得。

法利赛人不能容忍耶稣破坏他们的规矩，因此当税吏和罪人接近主耶稣的时候，这些宗教领袖开始忧心起来。法利赛人和文士常常谨慎地按照字面意思死守律法，事实上，他们所定的

规矩更严于律法；相反，耶稣并不重视表面的洁净概念，祂主动摸麻风病人，不行法利赛人所规定的洗手礼仪，更和罪人在一起，因为主来是要把救恩带给罪人，显明神对世人的大爱。

牧人撇下九十九只羊去找那一只迷失的小羊，这似乎很愚蠢，但神对每个人的爱是何等的辽阔高深，以至于祂要逐一寻找每一个误入迷途的罪人，并在找到的时候大大地喜乐。耶稣跟罪人在一起，是因为祂要找寻迷路的小羊，就是到那些被认为是已经没有希望的罪人那里，把神国的福音带给他们。

当时的妇女收到十块钱作为结婚礼物，这些钱与结婚戒指一样具有感情价值，失去了一块钱是叫人心疼不已的。正如一个妇人会因为找回她所失去的一块钱而欢天喜地一样，天使也会因为一个罪人悔改而欢喜快乐。对神而言，每一个人都同样珍贵，神因每一个失丧的儿女而伤心，也因找到祂的一个儿女，并将其带进神的国而喜乐。

接下来，我们继续查考与分享路加福音剩下的内容，这是一个有关浪子回头的比喻。我先前提到过，路加是位医生，也是位科学家、艺术家。只有他记载了主耶稣所讲的这个精彩的比喻，其他福音书的作者都没有提及。与前两个比喻一样，浪子的比喻描述了神寻找罪人的大爱，但在结构上有所不同。浪子的比喻分为两个部分：第一部分讲述神找回遗失的小儿子而大大喜悦；第二部分讲述大儿子的冷漠态度。

路加福音 15:11 记载：“耶稣又说：‘一个人有两个儿子。’”

一开始，我们的主已经把背景画好了。我们在此看到一个可爱的家，因为这家代表天父的家，所以是一个荣耀的家。这个家中充满了温馨、喜乐和浓浓的爱。在这个家中有个特别的人，就是我们的父神。这位父亲有两个儿子，其实他的儿子很多，这两个只是代表。这两个男孩，一个是长子，另一个是小儿子。我们看到这个可爱的家，门口站着父亲和两个儿子。现在让我们看主要在这幅图画上加些什么。

路加福音 15:12-13 记载：“小儿子对父亲说：‘父亲，请你把我应得的家业分给我。’他父亲就把产业分给他们。过了不多几日，小儿子就把他一切所有的都收拾起来，往远方去了。在那里任意放荡，浪费资财。”

这个可爱的家有着世人所渴望的爱、喜乐、亲情和舒适，但是这个小儿子却有一个奇怪的想法。他说：“我讨厌管教，我不喜欢这里，我要展翅高飞。我看腻了这片大草原，远远的那片草原看来比这里的更好。”不知道为什么，对我们来说，别人家的草原总是比自家的好。小儿子从家往外看，说：“如果我能靠自己到那边去，该有多好啊。”他不喜欢待在家里，和父亲发生了争吵，关系闹僵了，于是父亲把财产分了给儿子。小儿子离开时，口袋里装满了钱，那不是他自己辛苦工作赚来的钱。他所拥有的每一分钱，都是父亲给他的，并不是靠他自己的能力，也不是凭借他自己的小聪明，更不是通过他辛勤劳作得来的。他口袋里有钱，是因为他有一个慷慨的父亲。于是小儿子离开家，独自一人到远方去了。

现在场景换了，我们要换上另外一幅图画，那是个遥远的地方。小儿子终于明白什么是世人所追求的快乐，他到处玩乐，他有的是钱。当他有钱的时候，他就可以结交各类的酒肉朋友。就这样，小儿子花天酒地地度过了一段日子，在那遥远的异国他乡尽情享受罪中之乐，日子就这样一天天过去了。我们的主没有详细告诉我们，这个小儿子做了什么事。终于有一天，小儿子享乐的日子结束了，他把手伸进口袋里，发现已经没有钱了。

路加福音 15:14 记载：“既耗尽了一切所有的，又遇着那地方大遭饥荒，就穷苦起来。”

不仅小儿子的经济状况出了问题，就连这地方的景况也变得堪忧。以前小儿子认为这里的草原比家乡的草地更绿，现在这片草原已经干枯了。这个地区正在闹大饥荒，小儿子不知道该怎么办。事实上他是不敢回家。现在他已经走投无路了，因为他跌到了人生的谷底。他连一份工作也找不到，已经囊中羞涩，无法维持生计。他去找以前的酒肉朋友，对他们说：“你们还记得我吗？你们以前常来参加我举办的宴会，我们常在一起吃饭，以前都是我买单，我请你们喝酒，替你们找玩伴；你们还记得我吗？现在我什么都没了，如果你们手头不方便借钱给我的话，就给我找份工作吧。”这些酒肉朋友说：“对不起，你说你现在没钱了吗？那么我们的关系也到此结束了，我们对你已经没兴趣了，请便吧。”

小儿子到处找人帮忙，他终于发现在这里没有真正的朋友，最后只好来到一个小地方，找到一户养猪的人家，小儿子对养猪的人说：“我想找个工作。”这个人说：“我没有办法付你薪水。我们现在手头很紧，如果你不嫌弃住在猪圈里，吃是没有问题的。”这就是重点，小儿子已经沦落到这个程度了。

我们的主说：“这个人恨不得拿猪所吃的豆荚充饥。”每一个以色列人，不管是法利赛人还是税吏，当他们听到主耶稣说这个比喻时，都不禁倒抽了一口冷气，因为希伯来人不可能走到这个程度，不可能和猪有关连，摩西律法是不允许养猪的。现在小儿子沦落到要和猪住在一起，真是太惨了！这就是我们要看的画面，是一幅阴暗的图画。小儿子已经走投无路了。

有人会说：“这家伙是个罪人，他快要得救了。”不是这样子的，这里不是讲一个罪人得救的故事。当小儿子住在父亲家里的时候，他和父亲有好的关系，他是儿子，这是毫无疑问的。当小儿子到远方去，在那里散尽他一切的财产时，他仍然是儿子的身分，这也是毋庸置疑的。当小儿子跌到人生谷底，和猪住在猪圈里，他还是有儿子的身分。我们的主在这个故事里告诉我们，不管小儿子沦落到什么地步，他仍是儿子。他永远是儿子。有人或许会说：“那么，这就不是福音。”不，这就是福音。曾经有牧师说，当他还是孩子的时候，他是听到这个比喻才决志信主的。所以，我们不能说这个故事没有福音信息。它当然有。现在让我们一起来看这个比喻讲的是什么。这个比喻不是讲一个罪人怎么得救，而是告诉我们天父的心，天父不仅拯救一个罪人，也把犯罪的儿子找了回来，并且因此而欢欣喜乐。

路加福音 15:15-16 记载：“于是去投靠那地方的一个人；那人打发他到田里去放猪。他恨不得拿猪所吃的豆荚充饥，也没有人给他。”

对犹太人而言，猪是不洁净的动物。申命记 14:8 说：“猪—因为是分蹄却不倒嚼，就与你们不洁净。这些兽的肉，你们不可吃，死的也不可摸。”放猪是被藐视的。在东部地中海沿岸，豆荚是常见的常绿乔木角豆树的果实，主要用作家畜的饲料，除非人实在没有可吃的，否则不会吃豆荚。浪子的悲惨境况，表明人虽然可以离开神，陶醉于世俗的享乐，但结果将是灵、魂和身体无法摆脱的贫穷和空虚。

如果说这个小儿子的酒肉朋友不愿意帮助他，也许你会觉得事实大概不会如此。我们的主说得非常清楚，那些过去常与小儿子花天酒地、醉生梦死的猪朋狗友不愿意帮助他，因为圣经上说：“也没有人给他。”在今天，有些基督徒和信主的朋友交往，信主的朋友一心想要引诱这些基督徒犯罪，引导他们远离神，但为什么这些基督徒还把这些当朋友呢？信徒会这样糊涂，以致遇人不淑，小儿子同样也犯了这样的错误。小儿子被引诱离开父家，背井离乡，越走越远。他认为过去和他一起寻欢作乐的人是他的朋友，但是现在小儿子发现，这

些人并不是他的真正朋友，因为“也没有人给他。”现在我们看到的是这幅画的阴暗面。我们要换个角度来看这幅画的光明面。我们的主总是先画上深色的背景，再用明亮的色彩画出图画来。小儿子的罪就是阴暗的背景，他离开了父家，住在猪圈里，和猪生活在一起，我们的主开始涂上明亮的色彩。

路加福音 15:17 记载：“他醒悟过来，就说：‘我父亲有多少的雇工，口粮有余，我倒在这里饿死吗？’”

小儿子终于醒悟过来。罪实在可怕，罪让我们错看了世界，错看了自己，只看到今生的享乐。当我们陷在罪中的时候，什么都看不清楚。当小儿子还在家的时候，他眺望远方，似乎一切都是那么美好，草原是多么的青翠，他渴望能到那边去玩乐。但是现在他醒悟过来了。他悔悟后所做的第一件事，就是好好地想一想。他开始用他的头脑思考，他说：“我是我父亲的儿子，现在我待在猪圈和猪生活在一起。在老家的雇工过得比我还要好，而我是我父亲的儿子。”当他开始这样想的时候，他的脑筋开始清楚了。这个年轻人现在似乎变得聪明了。

路加福音 15:18-19 记载：“我要起来，到我父亲那里去，向他说：父亲！我得罪了天，又得罪了你；从今以后，我不配称为你的儿子，把我当作一个雇工吧！”

现在，画面上的色彩越来越鲜艳了，这是甜蜜家庭的图画，这是父亲的家。在约翰福音 14:2，主耶稣说：“在我父的家里有许多住处”。老父亲从小儿子离开家之后，每天都从窗子往外看。因为他知道，有一天小儿子会踏上归途，一步一步地走回家。

在天父的家里，天父一直在耐心等候着儿子的迷途知返，他说：“所有的儿子都要回家。我的儿子不喜欢猪圈，因为他没有猪的本性。他有儿子的性情。他有我的性情，他只有待在天父的家里才会感到快乐。每一个离家的儿子，虽然他去到远方，住在猪圈里，不管他有多脏，不管他有多糟，只要他是我的儿子，有一天儿子会说：‘我要起来，到我父亲那里去。’”出门在外的儿子之所以会说：“我要回到我父亲的家。”因为住在大房子里的人是他的父亲。猪爱猪圈，它们不会到父亲的家。惟一想要回到父家的就是儿子；有一天儿子会说：“我要起来，到我父亲那里去。”

小儿子在异国他乡经历的这次饥荒，实际上是一个化了装的祝福。饥荒叫小儿子学会思考。他记起父亲的雇工远比他生活得体面舒适，他们有丰盛的口粮，而自己却因饥饿而渐渐衰残。想到这里，小儿子决定要有所行动。他决意回到父亲那里去，悔改、承认自己的罪，并寻求父亲的宽恕。

听众朋友，今天的节目时间到了，我们先停在这里。下次节目，我们会继续研读这个比喻的下半部分。如果你对节目中所分享的内容有什么不明白的地方，欢迎你来信询问，我们很乐意为你再做说明；若是你生活中有什么难处，也请让我们知道，我们可以彼此记念代祷。

我们下次节目再见。愿神赐福与你！