

《穿越圣经》

雅歌导读：雅歌的作者，全书包含几首颂歌及四个特别重要的意义

听众朋友，你好。欢迎收听《穿越圣经》这个节目。很高兴我们又在空中见面。《穿越圣经》这个节目希望帮助每位听众能更加明白神的话语，成为遵行并传扬神话语的人。

在上一次节目，我们查考与分享了传道书 10:12-12:14 的内容，让我们先来重温一下。

传道书 10:12-12:14 继续讲述所罗门以传道者的身分，谈论有关智慧胜过武力、智慧人的作为，以及对年轻人的忠告等人生经验。

当以色列的领袖不成熟和不负责任时，国家便步向灭亡。列王纪上、下提到南北两国败亡都是因为领袖有私心。传道书 10:16-18 这几节经文指出了这些领袖的基本问题，是因为自私和懒惰。

若政府、商业机构、家庭，甚至教会的领袖，都认为金钱可以解决所有问题的话，他们就陷入网罗里了。我们花钱以求解决问题。但是，正如酒只能给人暂时的刺激一样，消费带来的慰藉，也会很快地消失，结果只会令我们更多地消费。圣经承认我们生存需要金钱，却警告我们切勿贪恋钱财。马太福音 6:24 记载：“一个人不能事奉两个主；不是恶这个、爱那个，就是重这个、轻那个。你们不能又事奉神，又事奉玛门（玛门：财利的意思）。”提摩太前书 6:10 记载：“贪财是万恶之根。有人贪恋钱财，就被引诱离了真道，用许多愁苦把自己刺透了。”希伯来书 13:5 记载：“你们存心不可贪爱钱财，要以自己所有的为足；因为主曾说：‘我总不撇下你，也不丢弃你。’”金钱是危险的，因它欺骗我们，叫我们以为财富能使我们获得所需要的一切；贪爱钱财是邪恶的，因我们会倚靠钱财来解决问题，而不倚靠神。如果有人追求钱财所不能兑现的承诺，他们将来必会发现自己其实一无所有，因为他们失去了最重要的灵命。

所罗门在这里总结说：人生既有风险，也有机会。因为人生没有保证，所以我们应该准备好。“当将你的粮食撒在水面，”意思是说：人生会有机会，我们应该好好把握，不是只求稳妥而不敢行动。所罗门不赞成绝望的态度。人生充满了未知数，并不等于说我们就可以不做事。我们需要有信靠的心和进取的精神，以神所教导的热诚和信心，来面对人生的风险和机会。

等待条件成熟了才采取行动，就意味着永远不会采取行动。这种实用的卓见，特别适用于灵性生活上。如果我们等待有了充分的时间、安适的环境才去灵修或研读圣经，就永远不会开始。如果我们等待一间完美的教会出现，就永远不会加入教会。如果我们等待一个完全事奉的机会出现，就永远不会去事奉。我们应该现在采取步骤追求灵命上的长进，不要空等绝不会出现的条件。

所罗门不是一个使人意气消沉的悲观主义者。他鼓励我们每日要欢喜快乐，不过他也叫我们记得永恒比人一生的寿命要长得多。诗篇 90:12 记载：“求你指教我们怎样数算自己的日子，好叫我们得着智慧的心。”智慧的人不单着眼于眼前的事及其带来的冲击，更将其视野朝向永恒。我们要从神的观点作出抉择，并思考这些抉择对未来的十年直到永恒的影响。生命虽然短促，但我们深信必能永远与神同在。

我们常听人说：“不要紧。”但我们很多的决定都是不可逆转的，这些决定会影响我们的一生。你在年轻时所做的事必会影响你的未来。你要享受你的人生，就不要做出那些会影响你身体、道德和灵性方面的事，使你不能安享晚年。

人的生命若没有神，他年老时必定痛苦、孤单、失望。以神为中心的人生则是充实的，即使“衰败的日子”来临，也就是因衰残、疾病而不能享受人生时，也有满足感，因为有永生的盼望。年轻的日子是美好的，但如果青年人只顾享受一时之乐而丢弃有永恒价值的事，青春的活力也能成为亲近神的障碍。趁你还年轻力壮的时候将自己献给神，不要将你的青春浪费在邪恶和虚空的活动上，去沾染不良的习惯，使你变得麻木不仁。现在就寻求神吧！

银链、金罐、瓶子和水轮象征人在年老时生命的脆弱。死亡很容易临到我们，我们也会迅速而不期然地回归尘土。所以，我们要视生命为珍贵的财富，有智慧地运用，不要轻率地浪费了！

没有神所赐的灵魂，我们的身体就会变为尘土。没有神所定的心意，我们的工作就徒劳无功。没有神的爱，我们的事奉就会白费心机。我们要在所做的一切事上将神放在首位，以神为中心，因为没有神就没有一切。智慧人认识到没有神的人生是虚空的，这激励他先去寻求神。

刺棍（也称为赶牛的棍子），是用锋利的金属钉在手柄上造成的，用以赶牛或其他牲畜。智慧的言语或重要的真理，虽然像刺棍一样令人不舒服，却会叫我们不偏离神的道路。

世上有很多关于人生的讨论及生活哲学，足够我们花一生去研究。研究这些并没什么不对，但我们更应该将大部分时间，以神真理的话语滋养自己。我们应将所学习到的智慧行出来。有智慧的圣经读者，明白真理以后，就照着所学的去做。由于我们在世的日子相当短促，就应该善用人生来学习重要的真理，因为这些真理会影响今生和永生。

所罗门在结论中提出解除本书所讲两种主要偏向的方法。那些迷失人生目的和方向的人，应敬畏神并遵守神的诫命。那些认为人生充满不公平的人，应牢记神会审查人的一生，看每个人对神的态度如何；也会审判每一个人的行为。你是否将一生，无论现在或将来，都奉献给神？你的生命是否符合神的标准？

如果不读传道书最后的几节，我们便无法正确地理解这卷书。姑勿论人生充满了难以理解、看似矛盾的事情，我们应以认识神作为我们努力的惟一目标。

在传道书中，所罗门说人应享受自己劳碌所得来的好处，但这并不表示我们毋须遵守神的诫命。我们应寻找人生的目的和意义，不过单靠人的努力是无法找到的。我们应当承认人生充满邪恶、愚昧和不公平，但依然要保持积极的态度，并且对神有坚强的信心。

每一个人都要站在神的审判台前，为自己一生中所做的接受审判。我们不能用人生的风雨起伏作为轻浮度日的借口。要过正直的生活，我们必须做到以下几点：第一，承认若离开神，人的努力都是徒劳无益的；第二，现在就当将神放在首位；第三，要从神领受一切美善的赏赐；第四，认识神必审判一切善恶；第五，知道神要判定每个人一生的质量。人用一生拼命追求享乐，而这些享乐却是神无偿赐下的，这是多么奇怪啊！

到此，我们就完成了传道书所有章节的领略与纵览。结束了这一站旧约圣经传道书的游览历程后，从今天的节目开始，我这个圣经导游，将继续带领大家，随着我们这辆圣经巴士，开启下一站旧约圣经雅歌的研读历程，希望这段新的穿越圣经之旅会让你更加期待，并带给你更多的惊喜与得着。

雅歌开篇 1 节，就点明了所罗门是这卷书的作者，经文说：“所罗门的歌，是歌中的雅歌。”所罗门也是箴言与传道书的作者。雅歌这卷书不是故事，而是诗歌。列王纪上 4:32 记载：“他作箴言三千句，诗歌一千零五首。”这里说所罗门作箴言三千句，但如果你细数箴言和传道书，总数远远少于三千句；所以所罗门的作品流传下来的很少。可是有两件事是可以确定的：第一，我们拥有所罗门最好的作品；第二，圣灵让我们从其中学到功课。所罗门所作的诗歌有一千零五首，想想看，超过一千首诗歌！他真算得上是个作曲家了！有趣的是，圣经竟特别记载所罗门写了一千零五首歌，而不是给一个大概的数字。或许，留下来给我们的正是这当中五首歌。所罗门大部分的诗歌都失传了，只留下不多的几首。雅歌同时也被称作颂歌集。颂歌是短诗，所以在雅歌书中有好几首颂歌，好几首短诗。至于到底有几首歌呢？有许多不同的看法。古典学派的说法认为雅歌有五首歌，我个人也认同这个观点。在“新司可福参考圣经”中有学者认为雅各这卷书有十三首歌；那是一本很好的圣经参考书，但我比较认同古典学派所认为的五首歌。

新郎的名是“良人”，新妇的名是“佳偶”。雅歌 6:3 记载：“我属我的良人，我的良人也属我；他在百合花中牧放群羊。”雅歌 8:7 记载：“爱情，众水不能熄灭，大水也不能淹没。若有人拿家中所有的财宝要换爱情，就全被藐视。”雅歌是一卷寓意深远的诗集，诠释上比启示更困难。尽管圣经已经收录了雅歌，但仍有些学者认为雅歌不该放在圣经里。雅歌是圣经当中最常被忽略的一卷书。许多人第一次读到雅歌的时候，常感到困惑。基督徒若以世俗的眼光来看雅歌，就会误解经文的意思，以至于错误解释雅歌。这卷小书常被不懂的人错用了。当彼得对保罗书信感到困惑时，他在彼得后书 3:16 说：“他一切的信上也都是讲论此事。信中有些难明白的，那无学问、不坚固的人强解，如强解别的经书一样，就自取沉沦。”对于雅歌，也是一样。犹太人在未满三十岁前，不准读雅歌；因为担心对情感的描述会带来情欲的暗示及撩拨挑逗。但相对地，雅歌写出了婚姻中两人在生理上和人性上的至爱。因此雅歌指出两种人的错谬：禁欲主义认为结婚是错误的，享乐主义则将情欲的满足当作最重要的。雅歌推崇婚姻之爱是美好和绝妙的体验。有些年轻的牧者被提醒、要等年纪大些才适合讲雅歌。一位退休的牧师曾见证说：“有前辈建议我等过了六十岁再讲雅歌。你猜我怎么做？像年轻人一样，我马上把雅歌放进我的讲章里。现在我已年过六十，应该够资格了吧！至少以年资来说是可以讲这卷书的，比四十年前能更深入了。”

在这卷书中，作者深刻地描写我们与主耶稣基督之间美好、荣耀的关系。除了雅歌，没有一卷书能让你如此深刻地体会与神亲近的妙处。

如果把雅歌与当时的东方诗作（如波斯的诗集）相比较，你就会发现雅歌是相当拘谨和温和的；波斯的诗作就比较像是近代粗俗的作品。相比之下，犹太人称呼雅歌为圣经中的至圣，因此不是每个人都可以读的。所以现在你是在至圣的隐密处，这也是我一直犹豫谈论这卷书的原因。不信的人与世俗的基督徒会曲解书中的内容，但如果你是跟随主的，是以主耶稣为至宝、并爱主的，这卷小书会使你得到益处。雅歌虽然是诗集，却很实际。神用故事型态的诗歌对祂的子民说话。

从这卷书，我们可以看到四个特别重要的意义。

第一，雅歌指出婚姻之爱的荣美，宣告婚姻关系的神圣，以及婚姻是神所设立的。这卷书向我们指出何谓真爱。犹太人的教导认为：雅歌展现了婚姻中丈夫内心的满足，以及妻子忠贞的爱。今天的社会鼓吹“性开放”，很多人觉得这样很好。有个年轻人过去曾经推崇这种自由之爱，后来他体会到这种生活跟动物没什么两样。他说：“过去这几年，我过得像动物一样。朋友们对性的态度，就跟动物一样。”年轻一代被“性”主导，他们的生活方式只有“性”。但我认为他们对性是一无所知的，他们对性的认识跟动物、路边的狗一样。他们的生命缺少了最重要的爱，这非常可怕。这个世代人们可能有丰富的性经验，却对爱一无所知。他们从电影中了解到的爱，就以为是真的了。有个父亲想对儿子进行性教育，他一直兜圈子，最后脱口而出，说：“儿子，老爸想跟你谈一下生命的起源。”儿子说：“好啊，你想知道什么？”这孩子知道父亲要跟他谈性的话题，他却认为自己懂得的比父亲还多。有个资深的女演员结过五次婚，她很了解男女之间的事，却对真爱一无所知，最后自杀了。现在的小说和戏剧，就像臭水沟那么肮脏。雅歌所描述的婚姻之爱的美好，与我们这个世代所了解的真是天渊之别。

第二，这卷书指出神对以色列的爱。先知将以色列比喻为神的新妇，这个概念不是雅歌才有的。何西阿书就是一个例子。何西阿书将以色列人拜偶像比作对婚姻的破坏。人们践踏神所设立的婚姻制度，这是世上最严重的罪。

第三，雅歌呈现出基督与教会的关系。教会是基督的新妇。这也是新约的概念。以弗所书 5:31-32 记载：“为这个缘故，人要离开父母，与妻子连合，二人成为一体。这是极大的奥秘，但我是指着基督和教会说的。”启示录 19:7-9 记载：“我们要欢喜快乐，将荣耀归给他。因为，羔羊婚娶的时候到了；新妇也自己预备好了，就蒙恩得穿光明洁白的细麻衣。（这细麻衣就是圣徒所行的义。）天使吩咐我说：‘你要写上：凡被请赴羔羊之婚筵的有福了！’又对我说：‘这是神真实的话。’”但在雅歌，神用人类爱情的概念，将祂无比的大爱传达到我们迟钝的脑袋、死寂的心、扭曲的情感和萎靡的意志。神将人类情感当中最美好的一部分环绕我们，好叫我们知道祂赐给我们的爱是多么奇妙。这卷书带领我们进入一个从未体验过的、与主耶稣那亲密的关系。我们需要的是对圣经的认识，并与耶稣基督有亲密的关系；只是很少人有这种体验。

第四，这卷书刻划出基督与每个基督徒个别的交通，包含了基督对我们个人的爱，以及我们与基督在灵里的交通。很多圣徒都有这些经验。保罗在加拉太书 2:20 说：“我已经与基督同钉十字架，现在活着的不再是我，乃是基督在我里面活着；并且我如今在肉身活着，是因信神的儿子而活；他是爱我，为我舍己。”有位著名的神学院牧师曾整夜祷告，他的太太夜里发现他不见了，起床找他。连在寒冬的夜里，牧师还双膝跪在地上祷告，夫人为他披上大衣。这不只是一段经历，是与主耶稣有亲密的关系，能看到主耶稣的美好与奇妙。我们需谨记：我们爱，因为神先爱我们。翻开雅歌这卷书，有如马利亚打破的香膏玉瓶，馨香之气不只会充满我们的生命，也会扩散到其他人的生命。很多基督徒被蒙蔽了，他们以为要活出基督的样式就像组合玩具一样，只要跟着步骤、按照说明书的顺序去作就可以了。有些信徒以为基督徒的生活就像这样，一点心理学、加上一些常识、一些销售技巧、再补上几句圣经经文，形成一件漂亮的糖衣，还认为这就是基督徒生活的完美方程式。其实不然，我们需要与耶稣基督有亲密的关系，我们要爱主。

听众朋友，今天的节目时间到了，我们先停在这里。如果你对节目中所分享的内容有什么不

明白的地方，欢迎你来信询问，我们很乐意为你再做说明；若是你生活中有什么难处，也请让我们知道，我们可以彼此记念代祷。

我们下次节目再见。愿神赐福与你！