

《穿越圣经》

雅歌（2）葡萄园与少女（歌 1:3-6）

听众朋友，你好。欢迎收听《穿越圣经》这个节目。很高兴我们又在空中见面。《穿越圣经》这个节目希望帮助每位听众能更加明白神的话语，成为遵行并传扬神话语的人。

在上一次节目，我们查考与分享了雅歌 1:1-2 的内容，让我们先来重温一下。

雅歌是一个动人的故事、一出感人的戏剧、一曲震撼人心的颂歌，详细地记述了一个纯朴的犹太女子和她情人之间的绵绵情话，细致地表达出他俩的感受和共结连理的渴望。神正确的性爱和婚姻观从他俩的对话中表露出来。雅歌的寓意曾引起不少争论。有人认为雅歌象征着神对以色列民和教会的爱；也有人认为，这卷诗集纯粹描写人间男女之爱。其实两者都有道理。这个历史故事包含了双重寓意，一方面让人了解人间的爱情、婚姻和性爱，另一方面让人看到神对子民无微不至的爱。读雅歌时，要记住神爱你，并以神的眼光来看人生、性爱和婚姻。

雅歌这卷书有三位或称三组人物：乡村姑娘（即佳偶）、所罗门（即良人）和朋友们。那个深深吸引所罗门的女子，可能来自耶路撒冷以北九十六公里处的农庄。这女子的皮肤被阳光晒得黝黑，表明她可能是在葡萄园中工作，并非出身于富裕的上流家族。朋友们大致包括所罗门的近身侍卫或宫廷贵胄，以及那乡村姑娘的兄弟们。

所罗门不时出巡以色列各地。一日，他来到北部的皇家葡萄园，无意间遇到一个正在园中工作的姑娘，并被她美丽动人的容貌深深吸引；女子也发现了所罗门的注意，羞怯地跑开了。所罗门对这女子一直念念不忘，后来，所罗门打扮成普通牧羊人到那里找她，并且赢得她的芳心。最后所罗门表明真正身分，邀请她同往耶路撒冷，从此长相厮守。这卷史诗开篇，是描写所罗门和新娘在王宫举行婚礼时的欢乐情景。

雅歌是由五首诗歌组成的套曲，但并非依故事发生的先后次序排列。诗歌细腻地描绘了所罗门与那位乡村姑娘的爱情故事，从他俩初次相遇、互相倾慕，到订下婚约、举行婚礼，再到新婚之夜、婚后感情发展、婚姻关系日趋坚固的整个过程，都展现在诗中。

雅歌开篇生动刻划出爱情之美，揭开这段美丽动人的爱情故事的序幕。

“愿他用口与我亲嘴；”这里的亲吻一方面意味着情人的爱抚，另一方面表示和好与友情，意味着新的相爱关系已确立。创世记 33:4 记载：“以扫跑来迎接他，将他抱住，又搂着他的颈项，与他亲嘴，两个人就哭了。”路加福音 15:20 记载：“于是起来，往他父亲那里去。相离还远，他父亲看见，就动了慈心，跑去抱着他的颈项，连连与他亲嘴。”诗篇的作者诗篇 2:12 歌唱道，凡不以嘴亲神儿子的，均必灭亡。我们与主的爱，始于主亲吻我们。约翰一书 4:10 记载：“不是我们爱神，乃是神爱我们，差他的儿子为我们的罪作了挽回祭，这就是爱了。”

在救赎中，主耶稣不只释放我们，还赐予我们自由。约翰福音 8:36 记载：“所以天父的儿子若叫你们自由，你们就真自由了。”是哪一种自由呢？也就是保罗在罗马书 12:1 所劝导信徒的：“将身体献上，当作活祭，”这是委身的自由，使信徒与救主耶稣基督建立亲密的关系。亲爱的听众朋友，今天，你是这样的儿女吗？你的灵魂有没有敬畏神，并完全倚靠神的恩典呢？

神要你为自己献上感谢，在以弗所书我们看到神是满有恩典慈爱的，祂要我们与祂同享祂丰盛的荣耀。不知道你怎么样，我是渴慕神的恩典和慈爱的。神邀请我们说：“凡劳苦担重担的人可以到我这里来，我就使你们得安息。”这是真正的安息，不是安息日只有一天的安息，而是一个礼拜七天的安息，安息在神的救赎里。主又说：“我心里柔和谦卑，你们当负我的轭，学我的样式；这样，你们心里就必得享安息。因为我的轭是容易的，我的担子是轻省的。”

爱情“比酒更美”，只有两情相悦的人才能心领神会。使徒行传 10:9-16 提醒我们，神创造并洁净的，我们不可视其为俗物。爱情也是神所创造并赐予我们的，让我们全身投入，领受爱情中的丰盛和奥妙吧！

接下来，我们继续研读与查考雅歌 1 章剩下的内容。

雅歌 1:3 记载新妇说：“你的膏油馨香；你的名如同倒出来的香膏，所以众童女都爱你。”

“你的膏油馨香，你的名如同倒出来的香膏，”这两行诗句是同义对偶句，故“膏油”意味着“名”。在圣经中，名字往往体现了本人的品格。创世记 27:36 记载：“以扫说：‘他名雅各，岂不是正对吗？因为他欺骗了我两次：他从前夺了我长子的名分，你看，他现在又夺了我的福分。’以扫又说：‘你没有留下为我可祝的福吗？’”撒母耳记上 25:25 记载亚比该说：“我主不要理这坏人拿八，他的性情与他的名相称；他名叫拿八（就是愚顽的意思），他为人果然愚顽。”马太福音 1:21 记载：“她将要生一个儿子，你要给他起名叫耶稣，因他要将自己的百姓从罪恶里救出来。”因此，爱情是全人的行动，就是如实地去爱对方的优点和缺点。

“你的名如同倒出来的香膏，”有何名能够比基督的名更美呢？传福音就是传讲祂的名，而传讲祂的名又意味着浇灌基督的香膏。哥林多后书 2:14-16 记载保罗说：“感谢神！常率领我们在基督里夸胜，并借着我们在各处显扬那因认识基督而有的香气。因为我们在神面前，无论在得救的人身上或灭亡的人身上，都有基督馨香之气。在这等人，就作了死的香气叫他死；在那等人，就作了活的香气叫他活。这事谁能当得起呢？”

“众童女都爱你”，新郎好得足以令众童女倾心不已。基督的人格与所行的一切事，犹如“倒出来的香膏”，值得所有罪人投入所有来渴慕。以赛亚书 26:8 记载先知说：“耶和華啊，我们在你行审判的路上等候你；我们心里所羡慕的是你的名，就是你那可纪念的名。”因此，信徒无需为传福音而感到羞愧。使徒保罗在罗马书 1:16 说：“我不以福音为耻；这福音本是神的大能，要救一切相信的，先是犹太人，后是希腊人。”

雅歌 1:4 记载新妇说：“愿你吸引我，我们就快跑跟随你。王带我进了内室，我们必因你欢喜快乐。我们要称赞你的爱情，胜似称赞美酒。她们爱你是理所当然的。”

这节经文真是太美了，表达了对主的爱慕，以及渴慕亲近神的迫切心情。但接下来我们也看到了人达不到这个地步，因为主好像离我们好远。因此我们要对主说：“愿你吸引我，”主耶稣的名对你有什么意义？如果你还没有体验过和主耶稣之间有亲密的关系，请听新妇说的话，她回答说：“愿你吸引我，”如果你是神的儿女，对祂说：“愿你吸引我”。让主提升你到你达不到的地方，要认识到靠自己达不到那个境界。主说祂的能力是够我们用的，祂的能力在软弱的人身上显为完全。祂会回应我们的呼求“愿你吸引我”。

圣灵将我们带到基督面前，这是令人欢喜的。圣灵能使基督在我们身上成为真实。约翰福音

6:44 记载主耶稣说：“若不是差我来的父吸引人，就没有能到我这里来的；”在约翰福音 15:16，主耶稣又说：“不是你们拣选了我，是我拣选了你们，”不是我们苦苦追寻神，而是神找到了我们。到今天祂还在寻找我们。我们只能警醒，并回应说：“主啊，愿你吸引我。”我们要求圣灵赐给我们生命的活水，凡喝这生命活水的，从里面能涌出活水的江河来。

我们求神“吸引我”，不是因为我们懒惰、冷淡，而是因为我们靠自己没有指望。我们心里很想，可是肉体却软弱了。我们想快跑跟随主，祂就使我们奔跑有力。祂会让我们有属神的能力，祂也会吸引我们。希伯来书 12:1-2 记载使徒说：“我们既有这许多的见证人，如同云彩围着我们，就当放下各样的重担，脱去容易缠累我们的罪，存心忍耐，奔那摆在我们前头的路程，仰望为我们信心创始成终的耶稣（或译：仰望那将真道创始成终的耶稣）。他因那摆在前面的喜乐，就轻看羞辱，忍受了十字架的苦难，便坐在神宝座的右边。”以赛亚书 40:31 记载先知说：“但那等候耶和华的必从新得力。他们必如鹰展翅上腾；他们奔跑却不困倦，行走却不疲乏。”

当我们呼求主说：“愿你吸引我，我们就快跑跟随你。”主就回应说：“王带你进了内室。”内室是与神相会隐秘的地方，就像会幕的至圣所一样。这个内室远离尘嚣与人群，是神为我们预备、在磐石穴中的隐密处；祂用大能的手保护我们，就像基督邀请说：“看哪，我站在门外叩门，若有听见我声音就开门的，我要进到他那里去，我与他，他与我一同坐席。”但我们却半途而废，像以赛亚那样说：“祸哉！我灭亡了！因为我是嘴唇不洁的人，又住在嘴唇不洁的民中。又因我眼见大君王一万军之耶和華。”但“王带我进了内室，”祂是那位提供救赎的，是用从祭坛上取下火炭沾我们的口的；祂是那位为我们牺牲到底的。

“我们必因你欢喜快乐。”我们在教会里更要欢喜快乐，因为我们的生命要更有喜乐。主耶稣说：“我来了，是要叫羊得生命，并且得的更丰盛。”约翰一书 1:4 记载：“我们将这些话写给你们，使你们（有古卷：我们）的喜乐充足。”主要使我们的生命更完全。所以我们要在教会停止作假，不再说：“我是属于某某团契、某某小组的，我有特别经历。”重点是，你和基督亲近吗？

“王带我进了内室，我们必因你欢喜快乐。我们要称赞你的爱情，胜似称赞美酒。他们爱你是理所当然的。”很多人需要一些东西来帮助他们对现实，有些人要靠着酒来面对他们的工作和生意、或度过寂寞的夜晚。人生对他们太沉重、太复杂了。如果你是神的儿女，你要知道神爱你。圣灵早已将神的爱倾倒在我們的心里，向我们显明祂的爱是真实的。这比借酒消愁要好得多了。以弗所书 5:18-19 记载保罗说：“不要醉酒，酒能使人放荡；乃要被圣灵充满。当用诗章、颂词、灵歌彼此对说，口唱心和地赞美主。”如果基督徒能一起来赞美主，是极美好的事。我们今天要赞美主。“我们必因你欢喜快乐。我们要称赞你的爱情，胜似称赞美酒。”

“他们爱你是理所当然的。”他们是谁？是属于神的人，是那些对神说“愿你吸引我”的人。神给他们双腿，让他们可以奔那摆在前面路程，仰望为他们信心创始成终的主耶稣。基督徒的生命，是爱的旅程。我们爱，因为神先爱我们。祂这样爱我们，甚至把独生子赐给我们。现在神对我们说：“我要你的爱。”这就是印记了。如果你不爱神，你不必装假；要诚实地面对事实。如果你不爱神，一切都是没有意义的。现在请听信徒爱的回应，诗篇 63:1 记载：“神啊，你是我的神，我要切切地寻求你，在干旱疲乏无水之地，我渴想你，我的心切慕你。”你有没有渴慕神呢？在约翰福音 7:37，主耶稣说：“人若渴了，可以到我这里来喝。”诗篇 63:2 记载：“我在圣所中曾如此瞻仰你，为要见你的能力和你的荣耀。”这是新娘心灵隐密处的告白。诗篇 63:3-6 记载：“因你的慈爱比生命更好，我的嘴唇要颂赞你。我还活的时候要这样称

颂你；我要奉你的名举手。我在床上记念你，在夜更的时候思想你；我的心就像饱足了骨髓肥油，我也要欢乐的嘴唇赞美你。”让我们的嘴唇忙着赞美神吧！

诗篇 63:7 记载诗人说：“因为你曾帮助我，我就在你翅膀的荫下欢呼。”根据马太福音 23:37 的记载，主耶稣说，祂要把耶路撒冷的人聚在祂翅膀的荫下，好像母鸡把小鸡聚集在翅膀底下。从这里我们可以看出主耶稣的爱，祂愿意保护那些在苦难中无助的人。诗篇 63:8-11 记载诗人说：“我心紧紧地跟随你；你的右手扶持我。但那些寻索要灭我命的人必往地底下去；他们必被刀剑所杀，被野狗所吃。但是王必因神欢喜，凡指着祂发誓的必要夸口，因为说谎之人的口必被塞住。”爱主的基督徒有一幅荣耀的远象！

雅歌 1:5-6 记载新妇说：“耶路撒冷的众女子啊，我虽然黑，却是秀美，如同基达的帐棚，好像所罗门的幔子。不要因日头把我晒黑了就轻看我。我同母的弟兄向我发怒，他们使我看守葡萄园；我自己的葡萄园却没有看守。”

“基达的帐棚”是用黑绵羊和黑山羊的皮所制成的，一直到现在，当地的游牧民族仍在使用着这种黑色的帐棚。新妇说她的皮肤很黑，并不是指她是黑人。她是书拉密地区的犹太女孩，她解释为什么她会皮肤黝黑：她的家族是佃农，他们所耕种的葡萄园是属于所罗门的，她必须要在园子里工作。她晒黑了，有古铜色的皮肤，她说：“我很黑，因日头把我晒黑了。”虽然她的皮肤黝黑，却是秀美。黑就是美，今天的白人世界流行把皮肤晒得黝黑。只要心里有主，黑也是美。皮肤的颜色不重要，内心才是最重要的。阳光照射不会伤害皮肤，造成皮肤晒伤的是紫外线。紫外线会透过云层，就算在阴天，也会在无预警的情况下晒伤。皮肤科医生一再吩咐要做好防晒，尤其是体弱多病的人，就算在阴天，也要戴上帽子，做好头部的防晒，千万不可在阳光曝晒下活动，因为紫外线会造成晒伤，甚至会导致癌症。很多人以为可以在毫无防护的状态下，直接沐浴在神的荣光中。人若没有披上基督的义袍，不能见神的面。还有，我们要在祂的翅膀荫庇之下，才能得到保护。所以你我都要穿上基督的义袍，才能见神的面。

现在再回到这个被日头晒黑的女孩身上，她的兄弟向她发怒，要她去看守葡萄园，她说：“我自己的葡萄园却没有看守。”这是新妇的自我形象：她有天生丽质的容貌，却没有那么好夸耀的，因为她没有时间把自己装扮得更美丽。她被要求不停地工作，以致忽略了自己的美貌。人在神面前并不美丽。有时候我们以为，神爱我们是因为我们很可爱，其实我们是丑恶的，我们是晒黑的。我们的本像不会吸引神，但神说祂要把我们改造成为祂美丽的新妇。这就是以弗所书 5:25-27 所说的，用丈夫的爱比喻基督对教会的爱，经文记载保罗说：“你们作丈夫的，要爱你们的妻子，正如基督爱教会，为教会舍己。要用水借着道把教会洗净，成为圣洁，可以献给自己，作个荣耀的教会，毫无玷污、皱纹等类的病，乃是圣洁没有瑕疵的。”基督亲自为我们美容，把我们打扮成新妇，没有玷污或皱纹，是圣洁没有瑕疵的！

听众朋友，今天的节目时间到了，我们先停在这里。如果你对节目中所分享的内容有什么不明白的地方，欢迎你来信询问，我们很乐意为你再做说明；若是你生活中有什么难处，也请让我们知道，我们可以彼此记念代祷。

我们下次节目再见。愿神赐福与你！