

《穿越圣经》

雅歌（9）书拉密女和所罗门王这对热恋中的情侣， 运用各种优美的意象形容对方，表达出深深的赞赏和倾慕（歌 4:2-5:5）

听众朋友，你好。欢迎收听《穿越圣经》这个节目。很高兴我们又在空中见面。《穿越圣经》这个节目希望帮助每位听众能更加明白神的话语，成为遵行并传扬神话语的人。

在上一次节目，我们查考与分享了雅歌 3:4-4:1 的内容，让我们先来重温一下。

作者借耶路撒冷众女子的口，说出王迎亲的盛况。迎接新妇的路上，香料燃烧的烟气冉冉上升，状如烟柱。婚礼进行时的仪仗队中有武士参加。喜轿以坚实的木料和金、银制造，华贵辉煌。

所罗门的花轿，好不华丽！所罗门的轿子可坐一人，四面罩着喜幕，由几个壮丁用肩抬着。婚礼中的冠冕，可能为山羊毛所造，或为鲜花所编。

有情人终成眷属，男子娶得如花美眷，女子有了如意郎君。雅歌 4 章的用词极其美丽，描绘爱情的浓馥与香甜。这一段为新郎赞美新妇的美丽，表达他如火般的热情。

雅歌 4:1 给我们两点教训：第一，真实的亮光，都是从圣灵而来的，也都在世人面前遮蔽起来。第二，奉献是属灵能力的根源；我们在神面前奉献有多少、多完全、多清洁，我们在世人中间所显的能力也会有多少。

接下来，我们继续研读与查考雅歌 4 章剩下的内容。

雅歌 4:2-3 记载：“你的牙齿如新剪毛的一群母羊，洗净上来，个个都有双生，没有一只丧掉子的。你的唇好像一条朱红线；你的嘴也秀美。你的两太阳在帕子内，如同一块石榴。”

“你的牙齿如新剪毛的一群母羊，洗净上来，个个都有双生，没有一只丧掉子的。”这句形容新妇的牙齿整齐洁白、润湿、光泽可爱。

这段经文描述了新郎眼中的新妇。年轻人会看着女孩的眼睛，并告诉她说她有一双美丽的眼睛。有牧师曾这样见证说：“我的妻子还在学校教书时，我认识了她。她有乌黑的头发、黑色的眼睛。现在她的头发已经花白了。我当时认为她的头发、她的眼睛都很漂亮。现在还是很漂亮。”

这段经文让我们联想到：主耶稣不仅爱我们，祂也认识我们。我们可以来到主面前跟祂说话。不需要掩饰，也不必找借口，拐弯抹角也是多余的。我们可以把心中的事毫无保留地告诉主耶稣，包括：我们的软弱、我们的罪、我们心中所想的，以及生活上的点点滴滴。你有没有自卑的情结？如果有的话，就坦诚告诉主耶稣吧，他知道怎么解决自卑情结。有一位知名的基督徒心理学家曾这样告诉我，说：“你摆脱不了自卑情结。心理学家所能做的，就是把这种情结转换到另外一个地方。只有基督的十字架有解决的办法。”凡有自卑情结的人都要到主耶稣那里去。腓立比书 4:13 记载：“我靠着那加给我力量的，凡事都能做。”

也许你自己觉得不需要摆脱自卑情结，但你仍然可以在主耶稣那里得到力量，他能帮助你不会成为一个骄傲、自大的基督徒，这样你就可以把一切荣耀都归给祂。你想改变你的坏习惯吗？到主耶稣那里去认罪吧。祂有丰富的怜悯。这么多年来，我常常到主面前倾心吐意。祂对我有丰富的怜悯，祂的怜悯是极丰盛的。虽然我一再地失败，我还是带着悔改的心去找祂。能够来到主面前，真是恩典。你知道会发生什么事吗？当时候到了，主用奇妙的方法使我得胜。我们的主用奇妙的方法行神迹。祂不按照你我的规则，祂不要花样，祂用祂的方式、祂的时间表来帮助你我。祂认识我们，祂知道我们生活上的小细节。不要害怕来到祂面前吐露心声。

雅歌 4:4-6 新郎对新妇说：“你的颈项好像大卫建造收藏军器的高台，其上悬挂一千盾牌，都是勇士的藤牌。你的两乳好像百合花中吃草的一对小鹿，就是母鹿双生的。我要往没药山和乳香冈去，直等到天起凉风、日影飞去的时候回来。”

“高台”的存在目的在于战争，而非因为其外在美。以西结书 27:11 神说：“亚发人和你的军队都在你四围的墙上，你的望楼也有勇士；他们悬挂盾牌，成全你的美丽。”因此，“高台”并不是在赞许新妇的颈项何等优雅，而是讴歌了新妇迫使别人不敢接近和征服的凛然纯洁。我们要断然拒绝以外表判断一切、一味注重外在美的审美观。人是看外貌，而主却看自己新妇（即教会）的“内心”。撒母耳记上 16:7 记载：“耶和华却对撒母耳说：‘不要看他的外貌和他身材高大，我不拣选他。因为，耶和华不像人看人：人是看外貌；耶和华是看内心。’”马太福音 10:16，耶稣说：“我差你们去，如同羊进入狼群；所以你们要灵巧像蛇，驯良像鸽子。”

这是我们寻找解决问题的地方。“没药山”让人联想到了基督的十字架，因为没药象征基督的死。这是使你可以得到安慰、救恩、帮助和盼望的地方。“乳香冈”让人联想到了基督的生命，不只是祂在地上的生命。哥林多后书 5:16，保罗说：“所以，我们从今以后，不凭着外貌（原文是肉体；本节同）认人了；虽然凭着外貌认过基督，如今却不再这样认他了。”我们所认识的是荣耀的基督。解决问题的方法就是认识基督。腓立比书 2:5 提醒我们：“你们当以基督耶稣的心为心。”这就是我不断地说答案就在圣经里面的原因。忽视主的话，就会到别的地方找答案，这样就会使得一个人容易受到假师傅的危害，假师傅会利用对神话无知的人。但是，惟有借着圣经才能认识耶稣基督，才能够学会坐在筵席的桌子边，这就是我们在雅歌所看到的。在基督里，我们可以和主一同享用筵席，在祂里面找到满足和喜乐。多亲近主，你我就会更明白祂有多爱我们。

雅歌 4:7-8，新郎对新妇说：“我的佳偶，你全然美丽，毫无瑕疵！我的新妇，求你与我一同离开黎巴嫩，与我一同离开黎巴嫩。从亚玛拿顶，从示尼珥与黑门顶，从有狮子的洞，从有豹子的山往下观看。”

“全然美丽，毫无瑕疵！”新郎赞美新妇的一切都美丽无瑕。“瑕疵”还可指道德上的污点，因此，“毫无瑕疵”也指在新郎眼中，他的新妇是一个身心均纯洁的女子。这让我们联想到主视圣徒为已得洁净的存在，且为此付出了无私的牺牲。约翰福音 15:3 耶稣说：“现在你们因我讲给你们的道，已经干净了。”以弗所书 5:25-27 保罗说：“你们作丈夫的，要爱你们的妻子，正如基督爱教会，为教会舍己。要用水借着道把教会洗净，成为圣洁，可以献给自己，作个荣耀的教会，毫无玷污、皱纹等类的病，乃是圣洁没有瑕疵的。”与此相同，夫妻应当对彼此的纯洁负责。

“求你与我一同离开黎巴嫩，”在婚筵上，新郎请求新妇离开乡村的娘家，而与自己一起上到耶路撒冷。这也让我们联想到：信徒必须时刻与主同行。

雅歌 4:9-10，新郎对新妇说：“我妹子，我新妇，你夺了我的心。你用眼一看，用你项上的一条金链，夺了我的心！我妹子，我新妇，你的爱情何其美！你的爱情比酒更美！你膏油的香气胜过一切香品！”

“我妹子”，这是当时男子对所爱者的亲密称呼。“香品”是一种昂贵的舶来品，用于膏立王或大祭司的膏油中。

此处，新郎亲切地提到新妇，这让我们联想到主耶稣提到真信徒、提到那些属祂的人，主就是这样爱我们。如果我们知道主有多爱我们，这会让你我心痛。只有圣灵可以使我们感受到这样的爱。有些人用一些标语贴在汽车上，开着贴有“耶稣爱你”标语的豪华车到处跑。我怀疑这些人究竟知不知道主有多爱他们？你亲身经历过这种爱了吗？你感受到主的爱吗？主耶稣爱你！你就和主好好谈恋爱吧！

雅歌 4:11-15，新郎对新妇说：“我新妇，你的嘴唇滴蜜，好像蜂房滴蜜；你的舌下有蜜，有奶。你衣服的香气如黎巴嫩的香气。我妹子，我新妇，乃是关锁的园，禁闭的井，封闭的泉源。你园内所种的结了石榴，有佳美的果子，并凤仙花与哪哒树。有哪哒和番红花，菖蒲和桂树，并各样乳香木、没药、沉香，与一切上等的果品。你是园中的泉，活水的井，从黎巴嫩流下来的溪水。”

“我妹子”比“我新妇”更有亲密感。夫妻之间应有亲密感，这让我们联想到：主不仅仅是我们的敬畏对象，也像兄弟一样亲密。马可福音 3:35 耶稣说：“凡遵行神旨意的人就是我的弟兄姊妹和母亲了。”希伯来书 2:11，使徒说：“因那使人成圣的和那些得以成圣的，都是出于一。所以，他称他们为弟兄也不以为耻，”

“关锁的园，禁闭的井，封闭的泉源。”意思是：爱在性生活中具有排他性。夫妻对彼此的性，同时具有权力和义务，这主要体现在以下两点：第一，权力——夫妻具有享受对方的独占权。箴言 5:15 说：“你要喝自己池中的水，饮自己井里的活水。”第二，义务——夫妻有义务满足彼此身心灵的愿望。哥林多前书 7:3-4 记载：“丈夫当用合宜之分待妻子；妻子待丈夫也要如此。妻子没有权柄主张自己的身子，乃在丈夫；丈夫也没有权柄主张自己的身子，乃在妻子。”当人们疏于义务的时候，夫妻关系就会陷入危机。

新郎对新妇的爱感到很满意。新妇的爱很美好，但新郎的爱更加添了新妇的美。主也极其喜悦满是亏缺的圣徒。西番雅书 3:17，先知说：“耶和华——你的神是施行拯救、大有能力的主。他在你中间必因你欢欣喜乐，默然爱你，且因你喜乐而欢呼。”丈夫理当为妻子知足。箴言 5:19 描述妻子说：“她如可爱的麀鹿，可喜的母鹿；愿她的胸怀使你时时知足，她的爱情使你常常恋慕。”

现在，到新妇说话了。

雅歌 4:16，新妇说：“北风啊，兴起！南风啊，吹来！吹在我的园内，使其中的香气发出来。愿我的良人进入自己园里，吃他佳美的果子。”

新妇祝愿她的美丽，如香气迸发，无论清凉的“北风”或温暖的“南风”，都能吹送，吸引良人和她一起享受温馨的爱情。

这让我们联想到约翰福音 13-17 章所记载的主耶稣，在马可楼上教导门徒的讲章。根据约翰福音 14 章的记载，在主耶稣讲道的过程中，主的门徒一再问问题，并打断主的话。最后一个插话的是犹大。你注意到犹大问主的问题吗？约翰福音 14:22 记载：“犹大（不是加略人犹大）问耶稣说：‘主啊，为什么要向我们显现，不向世人显现呢？’”实际上，犹大的意思是：“主啊，在这里真好。你把你的真理告诉我们了，可是你为什么不对外面的世人说呢？”

现在新娘得着这个信息。“北风啊”，北风是寒冷的，让新娘感到非常冷。“北风啊，兴起！”为什么？香气会散开，香气会吹向别人，使他们也能享受香气。有位学者说：“这暗示，新妇渴望能够成为新郎心目中的样子。”北风就是寒风、刺骨的风，让人感受到寒意，不断吹来的风。很自然的，这种风使新娘感到畏缩，但是冬天必须要寒冷，正如夏天必须要炎热一样，都是自然的规律。

如果要能结出果子的话，这是必要的。要有冷风才能够传播苹果的芳香。我们的生命也是一样。我们需要逆境和试炼的北风，也需要怡人的南风。让我们畏缩的事，能使我们结出和平公义的果子。如果生命中凡事顺遂，人生就没有趣味了，就很少有机会让神的心喜悦了。所以要有北风，也要有南风。主耶稣就是用这种生命拯救世人，祂没有忘记世人。新妇对她的良人说：“愿我的良人进入自己园里，吃他佳美的果子。”良人会接受邀请。约翰福音 14:23 记载在马可楼上，主耶稣对爱问问题的门徒说：“人若爱我，就必遵守我的道；我父也必爱他，并且我们要到他那里去，与他同住。”

在雅歌 5 章，新妇的心中有某种程度的冲突，佳偶和良人应该花时间沟通，还是要履行对彼此的责任？这两者都是必要的。这让我们联想到，身为基督徒，我们两样都要兼顾。我们需要坐在主耶稣的脚前，但也需要追随那些在山坡上寻找迷羊的人。我们需要跟随他们的脚踪、进到世人当中，世界就像一块尚待播种神话语的田地。

雅歌 5:1 新郎说：“我妹子，我新妇，我进了我的园中，采了我的没药和香料，吃了我的蜜房和蜂蜜，喝了我的酒和奶。我的朋友们，请吃！我所亲爱的，请喝，且多多地喝！”

本节经文描写新郎和新妇新婚时的欢娱，良人将佳偶比喻为他的花园，以享受新妇的万般柔情为乐。同时，新郎也宴请宾客们开怀畅饮，酒足饭饱。

这让人联想到，在启示录 3:20 我们的主说：“看哪，我站在门外叩门，若有听见我声音就开门的，我要进到他那里去，我与他，他与我一同坐席。”这就是我们所需要的团契。约翰一书 1:4，使徒说：“我们将这些话写给你们，使你们（有古卷：我们）的喜乐充足。”约翰不仅希望我们能有团契的关系，也希望我们能够享受团契的喜乐。身为基督徒，你喜乐吗？我收到听众朋友的来信，在医院和福利院的人提到他们所忍受的苦难和疾病，但也提到他们和主耶稣之间美好的团契关系。有位姊妹的来信，让我流泪，她在信中说：“晚上我睡不着，在床上躺了几个小时。这时候我就开始为你祷告，直到我睡着了。然后在早上四点半醒过来，我又再为你祷告。”她继续在信中提到，和主耶稣之间的团契是多么美好。这真令人感动！

亲爱的听众朋友，接下来，我们要一起看雅歌中的第四首颂歌，或者说第四首诗歌。这些颂歌就像民谣一样。现在是新妇在说话。

雅歌 5:2 新妇说：“我身睡卧，我心却醒。这是我良人的声音；他敲门说：我的妹子，我的佳偶，我的鸽子，我的完全人，求你给我开门；因我的头满了露水，我的头发被夜露滴湿。”

这首歌描写二人间情感上的涟漪，夫妇生活中难免有大小波折。但坚贞的爱情使新妇虽在睡梦中，仍能因所爱者的声音而惊醒，但她娇嗔拒绝开门；良人走后，内心后悔，四出找寻。

新妇说她的心是醒的。她在警醒地留意她的良人。她说：“这是我良人的声音；”当新妇在夜晚上床时，良人还在外面忙着。今天的教会需要听这个信息，每一个信徒都需要听这个信息。我们一起床就开始忙碌。如果主给我们健康的身体，我们就可以为主作工。

雅歌 5:3-5：“我回答说：我脱了衣裳，怎能再穿上呢？我洗了脚，怎能再玷污呢？我的良人从门孔里伸进手来，我便因他动了心。我起来，要给我良人开门。我的两手滴下没药；我的指头有没药汁滴在门闩上。”

现在新妇开始作合理的思考了。她已经洗好脚、上床了，她不想再起来，免得把脚弄脏了。

新妇被良人真情所感动，决定让步，把门开启。新妇睡前所涂上浓厚的香膏（即没药），因开门滴于门闩的上边；也可指新妇为迎接良人而涂上的香膏。

听众朋友，今天的节目时间到了，我们先停在这里。如果你对节目中所分享的内容有什么不明白的地方，欢迎你来信询问，我们很乐意为你再做说明；若是你生活中有什么难处，也请让我们知道，我们可以彼此记念代祷。

我们下次节目再见。愿神赐福与你！