

《穿越圣经》

雅歌（10） 夫妻间虽会出现不少困难，但两人的关系仍然可以发展成熟 （歌 5:6-16）

听众朋友，你好。欢迎收听《穿越圣经》这个节目。很高兴我们又在空中见面。《穿越圣经》这个节目希望帮助每位听众能更加明白神的话语，成为遵行并传扬神话语的人。

在上一次节目，我们查考与分享了雅歌 4:2-5:5 的内容，让我们先来重温一下。

书拉密女和所罗门王这对热恋中的情侣，运用各种优美的意象形容对方，表达出深深的赞赏和倾慕。我们读到他俩之间情意绵绵的亲密对话，好像是毫不相干的旁观者偷听别人的私隐了！他们运用的意象和表达方式，对文化背景不同的读者来说，可能未必能够完全理解，甚至会觉得怪异。然而，他们在言谈举止间流露的深情和互相欣赏之意，则不分国界，任何文化背景的人都会被深深感动，心底产生共鸣。夫妻之间常以爱相系，在言行中表达彼此的欣赏，可以增进双方感情，巩固婚姻关系。

所罗门以关锁的园形容新娘，称赞她贞洁自守。今日不少文化都视贞洁为“过时守旧”，但神的心意却是希望两个未婚的人都保持贞洁。因为没有婚姻为基础，性爱就沦为卑贱的行为，这和将自己奉献给愿守婚约的另一半，实在有天壤之别。

所罗门王将新娘喻为活泉，形容她令自己感到新鲜畅怀。你的另一半对你说过这样的话吗？有时候，婚后生活的平淡乏味，会渐渐冲走初恋时那些浓情蜜意、新鲜有趣的感觉。这时候就需要夫妻二人重新为婚姻生活增添情趣。你是常常为对方带来新鲜感和乐趣呢，还是常常令对方烦恼、忧愁和难过呢？琐碎的生活已经够令人难以担当的了，夫妻之间更应彼此扶持，互相点缀，说句鼓励的话，送件惊喜的小礼物，改变一下生活节奏，打个电话或写张字条，甚至在适当时候一起讨论问题，都能增添不少情趣，使夫妻的相处更多生机盎然，融洽快乐。

随着时光流逝，夫妻相处日久，一切渐趋熟悉、平淡，婚姻生活不再像当初那样充满火花。对方的眼神和抚摸，也不再那么动人心魂了；与此同时，磨擦、矛盾和压力接踵而来，更令双方失去昔日的温柔。这个世界并非婚姻问题的避难所，事实上，外间的压力往往是破坏婚姻的因素。夫妻二人应该学习如何令对方满足快乐，相处融洽。倘若两人关系疏远、激情冷却，也不要失望，亲密的关系可以重建，浓烈的爱情也可以复燃。花点时间回味一下初恋的滋味、性爱的热烈、对方的优点和立下的誓盟。只要积极去面对，双方关系可以和好如初，并不断更新成长。

“我起来，要给我良人开门。我的两手滴下没药；我的指头有没药汁滴在门闩上。”这句经文是有背景的，他们当时有一个很美丽的习俗。当一个男子爱上一个女子，想要表达爱意时，男子会到女方的家，不是留下名片，而是留下香味。当时大门的结构，会留一个空隙，可以让一只手穿过空隙，伸到里面，扭转门闩，除非门已经上了锁、或关起来了，那就另当别论。当睡着的新妇没有反应时，新郎就把没药涂在门闩的里面，让新妇知道他过来了。当新妇打开大门时，香味就会流到她的手指上。新郎留下自己的馨香之气。新妇错过新郎，让人联想到新约时期的教会，教会其实离家不远，但大多数人没有走进教会，因此失去与主耶稣的团契。其实这就是摧毁葡萄的小狐狸。当我们离了神的旨意，就会失去与主的团契，也

就是消灭圣灵的感动。帖撒罗尼迦前书 5:19 记载：“不要消灭圣灵的感动；”拒绝去神要我们去的地方，或拒绝做神要我们做的事，就是消灭圣灵的感动。我认为，当我们要从床上起来、到外面去为神做些事的时候，我们就会发现神同在的芳香，留在我们卧室的门把上。我们会经历到神同在的馨香之气。这是最短的诗歌，但极其珍贵！

这里给我们两点亮光：第一，我们心门的门闩，无论是多么的固执，或有多大的成见，只要一被主十字架的大爱摸着，就都被打开了。第二，无论基督徒长进到什么阶段，主仍旧是用祂舍命的爱来感动我们；凡是对主的大爱麻木不仁的，恐怕已经偏离了正路。

接下来，我们继续研读与查考雅歌 5 章剩下的内容。

现在到了第五首颂歌，在雅歌这卷书所记载的这个爱的故事里，所罗门王将这个来自以法莲山地纯朴的书拉密女，带到耶路撒冷的皇宫。在前面的几首颂歌中，新娘表达了自己对每件事都感到很新奇的心情，从王宫、宝座，到王的筵席等，这一切都是她抒发情感的对象。她的颂歌表达了对王的崇拜与仰慕。可是当王要新妇起来，和他一起去牧羊、寻找迷失的羊时，新妇却不想起床。等她终于起身去应门时，却发现新郎已经走了。新娘开了房门，呼唤新郎，并出去找他。

雅歌 5:6 新妇说：“我给我的良人开了门；我的良人却已转身走了。他说话的时候，我神不守舍；我寻找他，竟寻不见；我呼叫他，他却不回答。”

新郎在敲门之余，从门孔里伸进了手，新妇这才为此动心而开了门。但是新郎早已远去。雅歌这卷书虽然让我们联想到圣徒与基督之间的爱情，但未必在细节上都一一象征他们之间的关系。倘若挖掘这里的属灵意义，那就是当圣徒不断陷入属灵懒惰的时候，基督会暂时警戒我们。

“他说话的时候，我神不守舍；”这句也可译作：“当我发觉良人离开了的时候，我几乎快要死去；”新妇知道新郎已走，就大大失望。

佳偶和良人之间亲密的关系起了涟漪。我认为今天有许多基督徒都犯了同样的错：让圣灵因为他们生命中的罪而忧伤，或是他们因违背神的旨意而消灭了圣灵的感动。这都会破坏我们与神的关系，使我们失去喜乐。这不是说我们会失去救恩，而是会失去得救的喜乐；也不是说我们会失去圣灵，因为圣灵已经在信徒里面。我们会让圣灵为我们忧伤，但祂绝不会离弃我们。只是我们阻隔了自己与神的关系，很多基督徒正处于这样的状况下。

不久前，有位弟兄对我说：“你说你常经历基督的同在，可是我都没有经历过。”这句话就是消灭圣灵感动的铁证，因为他离了神的旨意。我和这位弟兄很熟，他没有经历神同在的原因，是他只想做他自己想做的事，而不是做神的旨意要他做的事。人会假装在按着神的旨意做事，可是倘若没有从神而来的喜乐，那就表示他是做自己要做的事。新娘失去了她与新郎亲密的关系。同样道理，如果你不是心甘情愿顺服神的旨意，你就会失去与神亲密的关系。

本节经文让我们得到以下两点教训：第一，我们的难处常在于心灵固然愿意，肉体却软弱了。马太福音 26:41 记载耶稣对彼得说：“总要警醒祷告，免得入了迷惑。你们心灵固然愿意，肉体却软弱了。”求主刚强我们里面的心，叫我们能里外一致。第二，一个越爱主的人，越难忍受那种失去主同在的痛苦。

雅歌 5:7 记载新妇说：“城中巡逻看守的人遇见我，打了我，伤了我；看守城墙的人夺去我的披肩。”

当我们一意孤行的时候，你知道那是何等无助、没有能力的吗？也许我们满有热忱，可是热忱永远无法取代与神的关系。有很多人满有热忱地逐家探访、作见证，有些人可以去做，但不是人人都要照着做。

有一次我去拜访一位朋友，他丝毫不懂得变通，尽管他为主做过许多见证。我看他激怒了服务员，激怒了初次遇见的陌生人。他说：“你看，很多人还在抗拒福音，是不是？”我忍不住告诉他：“抗拒福音的人没你想的那样多。这和表达福音的方式有关。”于是我跟他说主耶稣在井边对一个妇人作见证的方式。主耶稣遇到最有敌意的其中一个人，就是那位井边的撒马利亚妇人。那妇人本身是有罪的。你记得主耶稣是如何跟她开始谈话的吗？主耶稣并没有用强硬的态度，反而向这个妇人要水喝。主耶稣先是用低姿态向妇人要水，然后很有礼貌地说：“你若寻求，我就必将生命的活水赐给你。”最后妇人开口向主耶稣求活水，主耶稣在妇人还没开口要之前，是不会给那妇人的。当我们想传福音之前，要先激起对方主动寻求福音的欲望。他们先要看到我们生命中有改变，这样才会唤起他们想要认识主耶稣的渴望。反对圣经的人的确是存在的，他们会在我们意想不到的地方出现。

“城中巡逻看守的人遇见我，打了我，”书拉密女遇到难处了，她被那些应该保护她的人伤害了。在基督教的圈子里，也会出现这种状况。有位牧师发现因为他的教导让长执会不爽，他们就跟他唱反调。有时候福音的冲突是来自应该要保护的对象。

“伤了我；”表明痛失初恋的新妇遭到了责打。这一顿责打，产生了两个效果：第一，使新妇锥心刺骨地认识到了自己的过错。第二，使她更急切地渴慕新郎的恩典。新妇在本章 10-16 节所唱的优美情歌，就是在受到责骂之后所吟唱的。今天，对我们圣徒而言，主的惩戒使我们彻底认识到罪的邪恶与污秽，使我们更加迫切地渴望主和主的恩典。因此，对圣徒而言，惩戒也是一种恩典。希伯来书 12:11 使徒说：“凡管教的事，当时不觉得快乐，反觉得愁苦；后来却为那经练过的人结出平安的果子，就是义。”彼得前书 1:6-7 使徒说：“因此，你们是大有喜乐；但如今，在百般的试炼中暂时忧愁，叫你们的信心既被试验，就比那被火试验仍然能坏的金子更显宝贵，可以在耶稣基督显现的时候得着称赞、荣耀、尊贵。”

这里给了我们以下两点亮光：第一，在神的家中负责守望的人，有时不但未能给我们帮助，反而落井下石，叫我们受到伤害。第二，主常借教会中的负责弟兄来对付我们，使我们学习属灵的功课。

此时，新娘遇见了耶路撒冷的众女子，她们在这里轮唱。新娘唱一段，耶路撒冷的众女子回应一段。这听起来很像歌剧。

雅歌 5:8 新妇说：“耶路撒冷的众女子啊，我嘱咐你们：若遇见我的良人，要告诉他，我因思爱成病。”

新娘吩咐耶路撒冷众女子说：“如果你们遇见我的良人，请告诉他我多么思念他，并知会他我多么爱他，让他知道我在找他。”书拉密女得了相思病，整个人都在想念所罗门王。花园失去了芬芳，乳香和没药对她也失去了意义，美丽的花朵凋谢了。

这里给我们的教训是：第一，信徒常会有属灵骄傲，看别人不如自己，以为自己比众人更爱主。但当被主管教到一个地步，就会谦卑下来，开始看别人比自己强，而求助于原本看为比不上自己的人。腓立比书 2:3 记载：“凡事不可结党，不可贪图虚浮的荣耀；只要存心谦卑，各人看别人比自己强。”第二，根据使徒行传 18 章的记载，当年轻的西拉和提摩太从马其顿到哥林多的时候，就激发年长的保罗为道迫切做工。信徒的属灵年日无论是长是短，彼此之间仍能发挥代祷和激励的功用。

雅歌 5:9 记载耶路撒冷的众女子回应说：“你这女子中极美丽的，你的良人比别人的良人有何强处？你的良人比别人的良人有何强处，你就这样嘱咐我们？”

耶路撒冷众女子的回应充满了疑惑。她们说：“你说你的良人对你那么重要，可是为什么你认为他比我们的良人更重要呢？”

“你的良人比别的良人有何强处？”这句让我们联想到，今天当我们向不信的人传福音时，他们也会质疑：“你说的这位主耶稣是谁啊？你为什么觉得祂是那么与众不同呢？世上有许多伟大的宗教领袖，为什么你觉得主耶稣和他们不一样呢？为什么你相信主耶稣就是圣经所说的那一位神呢？祂不过是一个人而已。这些都是我们在传福音过程中，经常听到的疑惑。我告诉你，世上关于主耶稣的讨论有很多，对祂的争论比任何一个人多。祂是历史上最具争议性的人物。请问：如果有人想证明凯撒大帝是个无赖，你会激动到为他辩护吗？如果有人想证明凯撒大帝是个圣人，你会激动得为此争论吗？我才不在乎，才不管别人怎么看待凯撒大帝，所以我也不会为他争辩。但你一讲到耶稣基督，所有人都会作出反应、选边站队。有趣的是，神要我们对祂的儿子作出选择。连彼拉多也要作出选择，他才不想和主耶稣有任何牵扯呢。根据马太福音 27:24 的记载，彼拉多叫人拿水来让他洗手，说：“流这义人的血，罪不在我，你们承当吧。”彼拉多真是错得离谱了。在两千多年后还被大家在背诵《使徒信经》时说：“主在本丢彼拉多手下受难。”

今天，我很想对彼拉多说：“本丢彼拉多，你的洗手表示了你的决定，神要你作决定。”彼拉多以为自己是法官，主耶稣是犯人。彼拉多不晓得基督才是法官、有罪的反而是自己。今天，我们每一个人都要作个决定。

“你的良人比别人的良人有何强处？”在一些宗教书籍中，有些人被称为伟大的宗教领袖、或宗教的创始者，像摩西、穆罕默德、甘地、释迦牟尼等等。根据初代教父的文献记载，早期教会的基督徒宁愿以死殉道，也不愿见到主耶稣被罗马政权当作异教邪神来看；他们拒绝在凯撒大帝的肖像前焚香祭祀；他们就是不愿意向罗马当局的权势屈服、妥协，因为他们的良人与众不同，这良人是独一的真神。

这里我们得到以下两点亮光：第一，一个属神的信徒，不但主知道他，别人也能看得出来。第二，一个落在苦难试炼中的信徒，若仍忠心爱主、寻求主，定会激发别人寻求主的心。

新妇与耶路撒冷众女子的此番对话，道出了新妇对新郎的赞美。现在轮到新娘回应，她要回应众女子的质疑。你大概会认为她们浇了新娘一桶冷水，所以当新娘在讲到新郎的时候，应该会低调一点吧！可是新娘不是这样，她用更有力的声音谈论她的良人。

雅歌 5:10-16 新妇说：“我的良人白而且红，超乎万人之上。他的头像至精的金子；他的头发

厚密累垂，黑如乌鸦。他的眼如溪水旁的鸽子眼，用奶洗净，安得合式。他的两腮如香花畦，如香草台；他的嘴唇像百合花，且滴下没药汁。他的两手好像金管，镶嵌水苍玉；他的身体如同雕刻的象牙，周围镶嵌蓝宝石。他的腿好像白玉石柱，安在精金座上；他的形状如黎巴嫩，且佳美如香柏树。他的口极其甘甜；他全然可爱。耶路撒冷的众女子啊，这是我的良人；这是我的朋友。”

对新妇而言，新郎的一切均是她爱慕的对象，可见新妇的感受是何等敏感！夫妻当对彼此如此敏感，根据马太福音 10:30 的记载，主曾说天父甚至数算过我们的头发。

听众朋友，今天的节目时间到了，我们先停在这里。下一次节目，我们将进入雅歌 6 章的研读与查考，请大家提前预备并熟读经文。如果你对节目中所分享的内容有什么不明白的地方，欢迎你来信询问，我们很乐意为你再做说明；若是你生活中有什么难处，也请让我们知道，我们可以彼此记念代祷。

我们下次节目再见。愿神赐福与你！