

《穿越圣经》

雅歌（12）雅歌让人联想到基督对教会的爱（歌 6:10-8:14）

听众朋友，你好。欢迎收听《穿越圣经》这个节目。很高兴我们又在空中见面。《穿越圣经》这个节目希望帮助每位听众能更加明白神的话语，成为遵行并传扬神话语的人。

在上一次节目，我们查考与分享了雅歌 6:1-9 的内容，让我们先来重温一下。

书拉密女说她属于她的情人，她的情人也属于她，他们两人毫无保留地将自己奉献给对方。今天，即使我们与父母、朋友的关系再亲密，也不能像对有婚姻关系的配偶那般，彻底了解两人在身、心、灵各方面完全结合、融为一体的奥秘。

得撒是距耶路撒冷东北五十六公里的一个城市，名字本身是喜悦、美丽之意，根据列王纪上 14:17 的记载，耶罗波安曾在此地建立北国第一个首都。“威武如展开旌旗的军队。”形容那女子美艳慑人，如严阵以待的军队，有股难以抗拒的征服力量。

根据列王纪上 11:3 的记载，所罗门后宫的皇后和妃嫔众多。在旧约时代，一夫多妻虽然不蒙神喜悦，却是很常见的现象。所罗门表示，虽然他后宫佳丽如云，但他对这位书拉密女的爱情，并没有随新婚之夜过去而逐渐淡漠。

“我的佳偶啊，你美丽如得撒，”这一段的形容词，是新郎对新妇寻找自己所经历之漫长、紧张、哀伤、耐心等候的回应。有位学者提到当时的背景，对我们很有帮助，他说：“得撒是古代迦南地一位君王的省会，后来有一段时间成为以色列王的城。得撒象征愉快，这座城的情势以及这城的本身，可能极其美丽。‘美丽如得撒’，这句用来形容凄美、哀伤、恋慕的新妇，是多么优雅啊！今天，但凡主耶稣所爱的，祂就必定爱到底，虽然我们会改变，但主耶稣昨日、今日，一直到永远，都不会改变。”

接下来，我们继续研读与查考雅歌 6 章剩下的内容。

雅歌 6:10 女子说：“那向外观看、如晨光发现、美丽如月亮、皎洁如日头、威武如展开旌旗军队的是谁呢？”

在此，作者加上喜悦的一笔，就是宫中的使女对王的感情作出回应：“晨光、月亮、日头”和众星，都表达出光辉与光华。也许因着新郎爱心的饶恕，书拉密女整个人再次燃亮起来，此处跟 5 章黑夜的背景，也形成了强烈的对比。

雅歌 6:11-12，女子说：“我下入核桃园，要看谷中青绿的植物，要看葡萄发芽没有，石榴开花没有。不知不觉，我的心将我安置在我尊长的车中。”

雅歌这卷书中，共提到三个花园，这里是第三个。有位解经家说：“第一个花园是在春天，花园里开满了花和青绿的葡萄，但还没有结果实；第二个花园是在秋天，园里满了香气和成熟的果子，完美极了；第三个花园是在冬末，很快又可以看到新春的气象。现在还是冬天，但冬天接近春天，新妇进入核桃园，要看山谷里刚冒出来的新芽、葡萄树刚开的花，以及石榴新长出来的花苞。”我们试将作者在雅歌这卷书中的体验，与新约时期主的门徒、在主升

天之后的耶路撒冷等候父神的应许作比较。就某种意义而言，他们进入花园，观看新春新气象。对他们来说，整个旧约就像一个新宝藏，因为根据路加福音 24:27 的记载，主耶稣“从摩西和众先知起，凡经上所指着的话都给他们讲解明白了。”当他们聚在一起，打开旧的宝藏，圣灵出奇不意地带着能力来到他们中间，没什么比雅歌的话描写得更精确了：“不知不觉，我的心将我安置在我尊长的车中。”圣经宛如一个美丽的大花园，是个还没开启的核桃园，有无数的核桃等待基督的新妇开启和享用。

雅歌 6:13 记载众女子说：“回来，回来，书拉密女；你回来，你回来，使我们得观看你。你们为何要观看书拉密女，像观看玛哈念跳舞的呢？”

本节经文让我们联想到，基督的新妇要彰显神历世历代的恩典。以弗所书 2:7 记载：“要将他极丰富的恩典，就是他在基督耶稣里向我们所施的恩慈，显明给后来的世代看。”一切受造物都要看见我们。我们没有一个人配在那里，但因为我们是在基督里，所以一定会在那里。基督爱我们，为我们舍己。为了神的荣耀和我们的益处，我们会在那里。我想不出比这更好的事！

雅歌 7:1-9 新郎说：“王女啊，你的脚在鞋中何其美好！你的大腿圆润，好像美玉，是巧匠的手做成的。你的肚脐如圆杯，不缺调和的酒；你的腰如一堆麦子，周围有百合花。你的两乳好像一对小鹿，就是母鹿双生的。你的颈项如象牙台；你的眼目像希实本、巴特·拉并门旁的水池；你的鼻子仿佛朝大马士革的黎巴嫩塔。你的头在你身上好像迦密山；你头上的发是紫黑色；王的心因这下垂的发辮系住了。我所爱的，你何其美好！何其可悦，使人欢畅喜乐！你的身量好像棕树；你的两乳如同其上的果子，累累下垂。我说：我要上这棕树，抓住枝子。愿你的两乳好像葡萄累累下垂，你鼻子的气味香如苹果；你的口如上好的酒。女子说：为我的良人下咽舒畅，流入睡觉人的嘴中。”

新郎说他很喜悦他的新妇，他用一连串美丽的比喻来形容新妇。有位学者说：“主喜悦祂的百姓，远超过我们喜悦祂，能知道这一点是有福的！有一天我们会完全享有主；有一天，主会成为我们的一切；但只要我们还地上，我们对主的感受绝对无法与主的感受相提并论。当新妇听到新郎表达爱意时，她的心是安稳的，她有和好和团契的感受。”新妇说她只要对良人说一句话就够了。

雅歌 7:10-13 新妇说：“我属我的良人，他也恋慕我。我的良人，来吧！你我可以往田间去；你我可以在村庄住宿。我们早晨起来往葡萄园去，看看葡萄发芽开花没有，石榴放蕊没有；我在那里要将我的爱情给你。风茄放香，在我们的门内有各样新陈佳美的果子；我的良人，这都是我为你存留的。”

在前面，我们两次听到新妇说：“良人属我，我也属他；”这让我们联想到基督的完全。基督的心是宽阔的，信徒应知道基督大有能力护庇他的子民。耶利米书 29:11 记载耶和華说：“我知道我向你们所怀的意念是赐平安的意念，不是降灾祸的意念，要叫你们末后有指望。”但大多数人常常是无知的、多疑的、不信的。惟有愿意悔罪归向神，且真正属神的信徒会回应说：“神爱我们的心，我们也知道也信。”今天，我们是神爱的对象，这真是恩典！

雅歌 8:1 记载新妇说：“巴不得你像我的兄弟，像吃我母亲奶的兄弟；我在外头遇见你就与你亲嘴，谁也不轻看我。”

“像吃我母亲奶的兄弟；”是指亲兄弟，暗示最亲的关系。主耶稣就是这样的兄弟，希伯来书 2:16，使徒说：“他并不救拔天使，乃是救拔亚伯拉罕的后裔。”我们是基督骨中的骨、肉中的肉。

“我在外头遇见你就与你亲嘴，谁也不轻看我。”很多基督徒害怕、或不好意思公开承认他们爱基督。如果你不爱主，就不要说你爱主，但是如果你的生命显出你真的爱主，你说出来别人也不会轻视你。

雅歌 8:2-4 记载新妇说：“我必引导你，领你进我母亲的家；我可以领受教训，也就使你喝石榴汁酿的香酒。他的左手必在我头下；他的右手必将我抱住。耶路撒冷的众女子啊，我嘱咐你们：不要惊动、不要叫醒我所亲爱的，等他自己情愿（不要叫醒……情愿：或译不要激动爱情，等它自发）。”

新妇渴望将王领进自己母亲的家，以他为师，学习智慧之言。这是因为她渴慕智慧的话语，圣徒也当如此渴慕神。诗篇 119:40 诗人说：“我羡慕你的训词；求你使我在你的公义上生活！”彼得前书 2:2，使徒说：“就要爱慕那纯净的灵奶，像才生的婴孩爱慕奶一样，叫你们因此渐长，以致得救。”

雅歌 8:5，乡民歌唱说：“那靠着良人从旷野上来的是谁呢？我在苹果树下叫醒你。你母亲在那里为你劬劳；生养你的在那里为你劬劳。”

“那靠着良人从旷野上来的是谁呢？”这句与雅歌 3:6 的提问很相似。但是现在，这是新妇依靠着良人、途经旷野而回到乡村的母亲家。这是村庄里的人看到回娘家的新妇而唱的歌。

这让我们联想到：越是真正属灵的人，就会越觉得自己的软弱，而越不敢倚靠自己。信徒奔走天路，务要仰望为我们信心创始成终的耶稣，否则，就会疲倦灰心。

雅歌 8:6 新妇说：“求你将我放在你心上如印记，带在你臂上如戳记。因为爱情如死之坚强，嫉恨如阴间之残忍；所发的电光是火焰的电光，是耶和华的烈焰。”

“因为爱情如死之坚强，”这让我联想到：死虽然很恐怖，却是主耶稣为了爱丧失的人而付出的代价，死不能阻挡祂爱我们、为我们舍命、忍受十字架之苦，并轻看羞辱。此外，在被杀羔羊的新妇面前，死已经经历了千万次，他们“虽至于死，也不爱惜性命”。罗马书 8:38-39，保罗说：“因为我深信无论是死，是生，是天使，是掌权的，是有能的，是现在的事，是将来的事，是高大的，是低处的，是别的受造之物，都不能叫我们与神的爱隔绝；这爱是在我们的主基督耶稣里的。”

“嫉恨如阴间之残忍；”阴间不知道什么是怜悯。有位学者提醒我们：因为嫉恨如阴间之残忍，才感动以利亚为万军之耶和華感到嫉恨，他才在基顺河杀了巴力的先知，一个也不留下；因为嫉恨，才会激动保罗说出公义、圣洁、又严厉的咒诅：“若有人不爱主，这人可诅可咒。”这种嫉恨如阴间之残忍，受苦的祖先比我们更清楚，因而产生了对主耶稣强烈的爱，是惊人又高尚，有温柔的心、兼具勇敢，与主耶稣基督的尊荣相比，自己和他人的生命都变得微不足道。

“所发的电光是火焰的电光，是耶和华的烈焰。”这让我想起主耶稣的爱，他在约翰福音

2:17 说：“我为你的殿心里焦急，如同火烧。”有位学者说：“祂升到父神的右边，在门徒的心中点燃的圣火，和在祂心中的火一样，祂差遣圣灵住在他们心中，像火舌一样燃烧，比环绕在他们头上的火舌更热。”

雅歌 8:7 新妇说：“爱情，众水不能熄灭，大水也不能淹没。若有人拿家中所有的财宝要换爱情，就全被藐视。”

“爱情，众水不能熄灭，”我们常常辜负主，但没有使主的爱止息，祂的爱也没有被我们的罪淹没。

“若有人拿家中所有的财宝要换爱情，就全被藐视。”“藐视”是被厌恶、被鄙视的意思。神没有要求我们给钱、或服事，祂要的是我们的爱。如果我们不爱祂，祂不会看中我们做的事工，以及所奉献的金钱。

雅歌 8:8，女子的兄长们说：“我们有一小妹；她的两乳尚未长成，人来提亲的日子，我们当为她怎样办理？”

“小妹”让人联想到外邦人的教会。“我们当为她怎么办？”这句让人联想到初代教会引起争议的问题。根据使徒行传 15 章的记载，在耶路撒冷的大公会是要解决外邦信徒和希伯来信徒之间的冲突，因为希伯来信徒不肯放弃凭律法得救的谬论，认为外邦人是被弃绝的。但有一天，有人会向小妹提亲，那就是教会伟大的新郎，新郎说小妹是属祂的。主拣选我们，不是因为我们有吸引力，而是因为祂爱我们这些失丧的人。既然基督已经接受了小妹，女子的兄长们应该怎么对待她呢？

雅歌 8:9，女子的兄长们说：“她若是墙，我们要在其上建造银塔；她若是门，我们要用香柏木板围护她。”

这让人联想到以弗所书 2:22 的教导，既然外邦人已经被神接纳，他们“也靠他同被建造，成为神借着圣灵居住的所在。”犹太人的教会面临一个问题：要在哪里建造？割礼，仪式，不同的惯例和律例，那是希伯来人祖先和他们的后代，都无法背负的轭吗？在使徒行传 15:19，雅各表达了兄长们的感受：“所以据我的意见，不可难为那归服神的外邦人；”雅各强调不可强迫外邦信徒接受摩西律法，而要接受他们原来的样子，尽全力坚定他们的信心。

雅歌 8:10 女子说：“我是墙；我两乳像其上的楼。那时，我在他眼中像得平安的人。”

这让人联想到新约时期“小妹”（即外邦教会）的喜乐。根据使徒行传 15:31 的记载，当外邦人的教会接到耶路撒冷会议的好消息时，“因为信上安慰的话就欢喜了。”现在，他们被看作圣殿的城墙，他们为此大大欢喜。以弗所书 2:19-22，保罗说：“这样，你们不再作外人和客旅，是与圣徒同国，是神家里的人了；并且被建造在使徒和先知的根基上，有基督耶稣自己为房角石，各（或译：全）房靠他联络得合式，渐渐成为主的圣殿。你们也靠他同被建造，成为神借着圣灵居住的所在。”

“小妹”让人联想到外邦的教会，很快地，她借着神的灵奶养育了很多儿女。外邦人的教会以惊人的速度成长，于是小妹变得更漂亮，比她的姊姊更尊荣。我们必须承认，小妹包含我们所有的国家。世上还有很多人没有回应新郎的呼召，因为他们没有听过祂的声音。罗马书

10:14, 保罗说：“没有传道的，怎能听见呢？”

雅歌 8:11 记载：“所罗门在巴力·哈们有一葡萄园；他将这葡萄园交给看守的人，为其中的果子必交一千舍客勒银子。”

这让我们联想到新约时期，新郎是基督，新妇就是犹太人和外邦人结合在一起的教会。神的葡萄园在旧约时期由原来看守的人、以色列国掌管，新约时期则交给新妇照料。根据马太福音 21:33-46 的记载，主耶稣说了一个比喻：“有个家主栽了一个葡萄园，周围圈上篱笆，里面挖了一个压酒池，盖了一座楼，租给园户，就往外国去了。收果子的时候近了，就打发仆人到园户那里去收果子。”他们不是被打，就是被杀。后来打发他的儿子到他们那里去。“不料，园户看见他儿子，就彼此说：‘这是承受产业的。来吧，我们杀他，占他的产业！’他们就抓住他，推出葡萄园外，杀了。园主来的时候要怎样处治这些园户呢？”答案是祂要除灭园户，把葡萄园交给别人。

雅歌 8:12-14 女子说：“我自己的葡萄园在我面前。所罗门哪，一千舍客勒归你，二百舍客勒归看守果子的人。你这住在园中的，同伴都要听你的声音，求你使我也得听见。我的良人哪，求你快来！如羚羊或小鹿在香草山上。”

良人和佳偶这两位新人再次邀请对方共浴爱河，以情歌结束了整卷雅歌。今天，倘若圣徒真正迫切渴慕主的再来，每天最重要的祷告内容必然会是“主耶稣啊，我愿你来”。

到此，我们就完成了整卷雅歌的研读与分享。从下一次节目开始，我这个圣经导游将继续邀请大家随着我们这辆圣经巴士，进入下一站新约圣经歌罗西书的旅程，请你提前熟读经文，希望下一站圣经的游览旅程，会让你更加期待和惊喜，也让各位更有得着。

听众朋友，今天的节目时间到了，我们先停在这里。如果你对节目中所分享的内容有什么不明白的地方，欢迎你来信询问，我们很乐意为你再做说明；若是你生活中有什么难处，也请让我们知道，我们可以彼此记念代祷。

我们下次节目再见。愿神赐福与你！