

《献上今天》创世记

第9讲：亚当和夏娃在伊甸园（1）

创世记这一卷书，就如同开头的第一个字“起初”一样，让所有的读者都在其中看到了万物的起源，也揭示了神是谁，祂是怎样的一位神，以及祂对人类和万物的心意为何。

创 1:26-27 记载：“神说：‘我们要照着我们的形象、按着我们的样式造人，使他们管理海里的鱼、空中的鸟、地上的牲畜，和全地，并地上所爬的一切昆虫。’神就照着自己的形象造人，乃是照着祂的形象造男造女。”在这儿提到“神说：‘我们要照着我们的形象、按着我们的样式造人，’究竟我们是指谁呢？一般来说有七种讲法。

一、“我们”是指神和受造物，特别是指创 1:2 中的“地”，因此人是来自于神和地的。这种看法最大的问题是，神在第六日之前不仅仅造了地，也造了其他许多东西，所以怎能肯定我们是指“地”而不是指其他受造物呢？

二、“我们”是“神在深思当中的自问自答”，但在创世记其他地方，例如创 18:17，提到神思考时，都是用“我”而不是用“我们”。

三、“我们”是指圣父、圣子、圣灵三位一体的真神，但是三位一体的观念并不是旧约时代的读者所熟悉和明白的，所以作者用“我们”未必是有这个神学观念的含义。

四、“我们”是指一个圆满的复数，这复数表达了神的存在中有不同的位格，换句话说，在独一真神的本质中，“我们”看到了复数的位格。

五、“我们”是一种强调的用法，因为希伯来人习惯以我们这复数代名词来突出重点，例如创 11:7-8、赛 6:8、撒下 24:14，作者借着“我们”的用法来强调出人和万物的被造是不同的！

六、“我们”是为了接下来的造男造女埋下伏笔，重点是要在以后的夫妻关系中来反映神三位一体的关系，例如在创 5:1-2 也是把神的样式和造男造女连在一起。

七、“我们”是指神和天使天军，因为有经文记录了神在天上对天使讲话，例如王上 22:19、赛 6:8，还有与天使天军开大会，例如伯 1:6、诗 82:1，这也解释了创 3:22 所记载的，耶和华神说：“那人已经与我们相似”。

以上七种看法各有支持者，但其中以第七种看法有较多圣经经文可作为参考。例如在诗 8:5 说神叫人比天使微小一点，换句话说，我们也可包括天使；还有伯 38:4、7 记载，神立地的根基、晨星一同歌唱，神的众子也都欢呼，因此神造人时，天使很可能也在场，但他们并没

有参与创造的过程，他们只是在旁观看，并为了神创造人而欢呼赞美。另外，在圣经中，天使常以神的使者或人的形象出现，例如创 11:7 记载神说：“我们下去”，而后来创 18:21、19:1 就记载了从天上下来世界调查所多玛罪行的，是耶和华的使者。而创 18:2 也记载了天使以人的形象出现。

但也许有人会质疑：如果“我们”是指神和天使，那么神的形象样式是不是就是天使的形象样式呢？其实，创世记告诉我们，人是按着神的形象样式造的，这是要区分人和其他生物的不同，强调了人的独特和尊贵。总的来说，把我们解释为神和天使天军，有比较多的经文支持，所以这看法也较可取。

创造之工已经全部完成，如同创 2:1 所说：“天地万物都造齐了。”所以到了第七日，神就安息并定这日为圣日，这日是属于神的日子，虽然这儿没有出现“安息日”这名词，但创 2:2 的“歇了”这希伯来文动词，就是“安息日”这词的字根，还来在出 20:8 记载，神更吩咐以色列人每周都要守安息日，回归到神的面前！有一点我们要注意的，那就是神歇了一切的工安息了，这安息不是指休息，不再工作，而是指停止，因为神的创造之工已完成，所以就停止了创造。

创 2:4-25 是创世记里第一个“来历”记载，在整卷创世记里，作者常用一个希伯来字来将叙述的事情加以分段，这个希伯来字，中文可以翻译为“后代、来历或记在下面”，在创世记里总共有十一段以这字作为开始。而创 2:4 就是第一个来历：“创造天地的来历，在耶和华神造天地的日子，乃是这样，”接着就再次记载神是如何造人，为人预备了伊甸园作为居所，又为人预备配偶，但人却忘恩负义，违抗神的命令，所以罪就进入了世界。

创 2:4-25 这段经文可以细分为创 2:4-7 神造人；创 2:8-17 神为人预备居所；创 2:18-25 神为人预备配偶。

首先我们来看神造人的背景，经文是创 2:4-6。当时野地也就是不能耕种的土地还没有草木；而可以耕种的田间也还没长出菜蔬，为什么呢？原因就在创 2:5：“因为耶和华神还没有降雨在地上，也没有人耕地，”对古代迦南人来说，雨水是来自雨神，所以人要向雨神献祭，不然就会发生旱灾，但这儿却清清楚楚宣告，降雨在地上乃是创造天地的耶和华神！

“耶和华”，希伯来文是 YHWH（音雅威），这是立约之神专有名字，在出 3:14-15、6:3 的记载里，这位创造的主与祂所拣选的以色列人立约，拯救并保护他们；而神 Elohim（音依罗欣）则是对神一般性的称呼。

接着就是神造人的过程，创 2:7 说：“耶和华神用地上的尘土造人，将生气吹在他鼻孔里，他就成了有灵的活人，名叫亚当。”还记得万物被造，都是神说有就有，但神却用了几个动作来造人，这使人和万物大不相同。首先，神用地上的尘土造人，人的被造原料是尘土，也就是灰尘，可见人是何等的脆弱，虽然如此，神还是用心造人，因为“造”这个动词的基本意义是塑造，就像陶匠经过设计和构思才制作陶器一样，这也就是说神造人不是一时兴起，

而是经过深思熟虑的精心创作。

神用了尘土造人，接着就将生气吹在人的鼻孔里，这是神造人的第二个动作。“生气”可以直接翻译为“生命的气息”，其实人和其他的生物都有生命气息，但只有人是神直接吹气在他里头，这特殊的被造过程，显出人在万物中的超然独特，所以人可以管理其他的生物。

受了神所吹的生气，人就成了“有灵的活人”，这句话原文直接翻译是“有灵的生物”，灵这字通常是和生命互用的，也就是说亚当是有生命的活人，因为他领受了从神而来的生命。