

《穿越圣经》

哈巴谷书 (8) 哈巴谷书要纠正偶像崇拜的缺点。偶像既是人雕刻出来的，是不会作声的，是毫无气息的，哈巴谷叫人不要去崇拜偶像 (哈 2:20)

听众朋友，你好。欢迎收听《穿越圣经》这个节目。很高兴我们又在空中见面。《穿越圣经》这个节目希望帮助每位听众能更加明白神的话语，成为遵行并传扬神话语的人。

上一次节目，我们查考与分享了哈巴谷书 2:7-19，让我们在重温的基础上稍作补充，然后再继续查考与研读这卷书 2:20 的内容。

读罢哈巴谷书 2:7-19，或许有人不禁会发出疑问说：“积蓄不义之财是自害己命，我的财富有没有令他人受损呢？”根据经文的记载，巴比伦的财富建立在别人的不幸上面，以后这些不义之财将会变为烈火中的燃油，使他们引火上身。受害的城市和其中的居民，都会起来与他们对抗。金钱本身并不邪恶，神所谴责的是贪爱钱财的心，和诡诈的敛财手段，正如使徒保罗在提摩太前书 6:10 所说的：“贪财是万恶之根。有人贪恋钱财，就被引诱离了真道，用许多愁苦把自己刺透了。”因此，不要为贪恋钱财而失去对神的渴慕和热心，也不要让金钱取代了家庭、朋友或神的地位。

或许还有些人会忍不住感慨说：“身为一名基督徒，烧香拜佛的事我是不会干的，但读了哈巴谷书，我才知道，原来偶像不单指这些。”现代人拜偶像似乎不如以前普通，但其实拜偶像并非只是跪拜神祇，而是指信靠人造出来的东西，也就是信靠自己所创造及所维持的一切。倘若我们口中说敬拜神，却一心仰赖自己的银行存款、家庭、工作和事业，这便与拜偶像无异。你信神过于你手所造的一切吗？

从这一章 5 节开始，一直到 19 节，先知哈巴谷用严肃的语气，一连使用了五个“有祸了”，旗帜鲜明地细数了巴比伦的罪状。

首先，迦勒底人第一项惹怒神的罪行就是：他们南征北讨，贪得无厌，经文记载在 2:5-8。在当时，酗酒是巴比伦全国的罪，无疑也是尼布甲尼撒的罪。据史料文献的记载，古代的文学巨匠和作家，都可以在他们各自的作品中为这种酒瘾的罪行，提供有力的罪证。而根据先知书但以理书 5 章的记载，当伯沙撒王和国中群臣疯狂宴乐的时候，巴比伦城就被攻陷了，这是众所周知的不争事实。此外，尼布甲尼撒更是不可一世、贪得无厌地扬言要征服别国，最终他和这个国家也逃脱不了神的审判。

在哈巴谷书 2:6-8，先知哈巴谷以讽刺的口吻，展开一首嘲弄人的诗歌，述说神对巴比伦惩罚的五祸之首。这第一个祸哉是针对巴比伦和迦勒底人对邻国垂涎欲滴的贪婪，及其侵略他国的勃勃野心。尼布甲尼撒率军入侵别国，对这些国家及其国民强取豪夺，欺压掳掠，以满足他几近病态的欲望和贪婪，其罪行达到人神共愤的地步，这种野蛮霸道的恶行，已经激起了许多国家的愤慨，并且这些被欺压的国家及人民因同仇敌忾，纷纷联合起来痛斥尼布甲尼撒的恶贯满盈，有些国家甚至揭竿而起，实施报复，以其人之道还治其人之身，扰害并抢夺巴比伦，正如尼布甲尼撒所代表的巴比伦对待他们那样。

迦勒底人的第二项罪状，就是他们的贪婪和骄傲，经文记载在哈巴谷书 2:9-11。这第二个祸哉，是针对尼布甲尼撒的贪婪和骄傲而发出的。他企图使自己的王朝免受灾难影响，但他最

终还是逃脱不了灭亡的结局，他因欺诈所得的财富，将被他国洗劫一空，他对他人残酷的恶习，也终将作茧自缚，自作自受。

迦勒底人的第三项罪行，是他们以血腥取得他人的财富，经文记载在哈巴谷书 2:12-14。这第三个祸哉针对尼布甲尼撒，因他贪求奢华的生活，又使用血腥的野蛮军事战术。巴比伦的城邑以奴隶的劳力建造而成，最终却被火焚烧，成为一片废墟，而全地都承认耶和华才是真神。总有一天审判必将临到，那时独一的永活真神，必要被全世界的人所承认。这荣耀的时刻，记载在哈巴谷书 2:14，由一首悦耳动听的赞美诗句来预示，诗文说：“认识耶和华荣耀的知识要充满遍地，好像水充满洋海一般。”

迦勒底人第四项罪行就是：他们令邻国变得堕落邪恶，经文记载在哈巴谷书 2:15-17。这第四个祸哉针对尼布甲尼撒，因为他乐于使其他国家变得堕落邪恶，令他们腐败不堪，因为他毫不羞耻，也因为他毁灭耶路撒冷和犹太。简而言之，尼布甲尼撒因鼓吹不知羞耻的性生活（包括反常的性行为），和纵情强暴而有罪。今时今日的电视节目、电影和所谓的文学，同样也鼓吹这两种罪。根据圣经的记载，这是神所不喜悦的恶行，最终必招致神的责罚。

迦勒底人的第五项罪状就是他们拜偶像，经文记载在哈巴谷书 2:18-19。这第五个祸哉，也是最后一个，指控尼布甲尼撒鼓吹巴比伦拜偶像的风气，这里语气极尽辛辣讽刺。包裹着金银的偶像毫无气息，这些偶像可有什么益处呢？

根据哈巴谷书的记载，一个国家的衰败，会经历以下这样三个阶段：第一个阶段是在宗教上离教背道，第二个阶段是道德沦丧，第三个阶段是政治乱象。每一个国家在人类历史的舞台上消失，都会经历这三个阶段。长久以来，历史的进程就是这样。最主要的不是政治混乱，不是道德沦丧。虽然这两样已经够糟糕了，但是最根本的问题，是在宗教上的叛变，或说属灵上的叛变，人民背离永活的真神。一个国家的堕落是从拜偶像，远离永活的真神开始的。

有人以为，现在已经不流行拜偶像了，我们周围的人很少在跪拜偶像了。可是事实并非如此。今天很多人在拜金钱万能、在拜性、在拜享乐的生活。很多女性为了要成为一个有名的明星、或为了升迁，就出卖自己的身体。我告诉你，只要能让你陷在其中无法自拔的东西、花费你全部时间和精力、占据你全部心思意念的东西，就是你的偶像。那就是你的神、你的偶像，是神要责备你的事。神说神是忌邪的神。神说：“我创造了你，但你堕落了，我要救赎你。我要你的心。”当一个人背离神的时候，他的所作所为一定会错得很离谱。

哈巴谷书 2:20 记载：“惟耶和华在他的圣殿中；全地的人都当在他面前肃敬静默。”

我个人认为这是指将来主耶稣基督的再来。当主在祂的圣殿中时，全地都要静默在祂的面前。所有的杂音、噪音，所有的抗争、所有的混乱，到时都会消失了。但是这也可以应用在今天。在这个世上之所以会有这么多的困难和问题，原因是：虽然主耶稣在天上，虽然祂在祂的圣殿中，但是人们却不拜祂，也不认祂。如果我们能有一个礼拜安静的时间，那可真好。如果大家闭上嘴巴一个星期，那不是很好吗？如果主持节目的所有牧师都闭上嘴巴，那不是很好吗？如果每一个爱说话的人都能闭嘴，在全能神面前安静等候神，那不是很好吗？哈巴谷说：“惟耶和华在他的圣殿中；全地的人都当在他面前肃敬静默。”

诗篇 2:1 就问了一个为什么，与先知哈巴谷的问题一样，诗人问：“外邦为什么争闹？万民为什么谋算虚妄的事？”为什么那么吵呢？为什么会有这么多抗争呢？因为他们远离了神。列国已经忘记神是高高在上地坐在宝座上。有一位学者说错了，他说：“神在天上，世上就不会

有问题。”他说错了。神是在天上，但是世人所做的都错了，因为人没有亲近神。今天的问题是出在人对神的态度错了。我们只有一条路，就像哈巴谷书 2:4 的经文所说的：“惟义人因信得生。”

“当在他面前肃敬静默”，这句意指当以面对审判的心态，侍立在神面前。诗篇 76:8-9 记载：“你从天上使人听判断。神起来施行审判，要救地上一切谦卑的人；那时地就惧怕而静默。（细拉）”哈巴谷书 2:20 暗示了人在神面前是罪人，并且只能谦卑地仰望神的赦免。今天，有些教会把这节经文融入美丽的音乐，用来帮助会众在讲道前安静默想。可惜，虽然字词很合适这种场合，但这节经文的内容，其实是指耶和华要在审判中展示祂的能力，所以全地的人都要在祂面前肃敬静默。

巴比伦人为要寻求神的启示和指引，而发明了偶像。先知哈巴谷在 2:18-19 用了三个不同的词语，来形容这些虚假的、人造的神，不过，现今可以不用太过注意这些词语原先的细微差别。头两个字关系这些偶像的造法，它们是从木头或石头雕刻而成的，或是用金属铸造的。第三个字则巧妙地运用了指以色列神的常用字，而称这些偶像为“没有益处的东西”。巴比伦人期望这些偶像能提供他们从神而来的引导，但这些偶像实际上却是哑吧。倚靠偶像，呼求偶像，期望有所回应的，必定会失望，因为偶像毫无生命气息。一个人来到偶像面前，非但不能找到真理之源，反倒是找到了虚谎的“师傅”；偶像非但不能发挥预期的功用，事实上反倒引导敬拜偶像的人进入错谬，因为偶像使他们远离了那位真的、自我启示的神，正如使徒保罗在哥林多前书 12:2 所说的：“你们作外邦人的时候，随事被牵引，受迷惑，去服事那哑巴偶像，这是你们知道的。”

相反地，启示的真正源头，就在耶和华神恒常所在的地方，在祂的圣殿中。诗篇 11:4 说：“耶和华在他的圣殿里；耶和华的宝座在天上；他的慧眼察看世人。”弥迦书 1:2 说：“万民哪，你们都要听！地和其上所有的，也都要侧耳而听！主耶和华从他的圣殿要见证你们的不是。”要亲近耶和华就必须静默，这是人对神的圣洁和君尊的适当反应，并且也是敬仰神同在的表征，即信赖祂的恩典、降服于祂的旨意。诗篇 46:10 说：“你们要休息，要知道我是神！我必在外邦中被尊崇，在遍地上也被尊崇。”以赛亚书 41:1 说：“众海岛啊，当在我面前静默；众民当从新得力，都要近前来才可以说话，我们可以彼此辩论。”不仅是犹大，乃至全地的人，都要如此静默；他们最终都会承认：神才能真正赐予知识。诗篇 22:27 说：“地的四极都要想念耶和华，并且归顺他；列国的万族都要在你面前敬拜。”以赛亚书 2:2-3 也说：“末后的日子，耶和华殿的山必坚立，超乎诸山，高举过于万岭；万民都要流归这山。必有许多国的民前往，说：来吧，我们登耶和华的山，奔雅各神的殿。主必将他的道教训我们；我们也要行他的路。因为训诲必出于锡安；耶和华的言语必出于耶路撒冷。”这样恰与人类创造“不会说话”的神像的狂热举动，以及崇拜者试图唤醒哑吧偶像的喧嚣叫喊形成鲜明对比。人扰攘地亲近无生命的偶像，但这些偶像却静默不语；而人在静默与敬畏中所亲近的永生神，却是说话的神。

哈巴谷既然宣布了巴比伦人的祸患，尤其把异教偶像的崇拜当作所有祸患中最大的祸患，他要指出一条正路，不但以色列人要以耶和华为上帝，连全地的人，包括迦勒底人也该尊敬上帝。

“惟耶和华在他的圣殿中；”，这句中的“惟”是最普通的连接词，平时可译作正面的，如“和”、“于是”、“后来”等；也可译作相反的，如“但是”等。到底每处出现当如何处理，需要读者从上下文来决定。这里用“惟”，译者要读者感到强烈的“相反”连接。在圣殿中的“殿”是指会众崇拜的地方。哈巴谷所崇拜的所在是所罗门所建造的殿。通常有关“圣殿”有三个名词：一个是“内殿（如列王纪上 6:5 提到的）”，也就是“至圣所”；另一个是“外殿（如列王

纪上 6:5 提到的)”;第三个是内殿、外殿加起来的总和，中文圣经上并没有一定的专门名词，在列王纪上 6:1 用“殿”。从中文翻译的文法来看，假如我们硬要分析的话，是先描写殿，然后再限定是谁的圣殿。可是哈巴谷是以“他的圣”来描写殿。实际的分别也许不多，但是这是哈巴谷的语气结构。

“全地的人”，这句中的“地”是“起初神创造天地”的地，这里所指的全地也是“普天下”。

“都当在他面前肃敬静默”，这句中的“肃敬静默”在原文中仅是一个字，其实静默已够，而这种不作声的静默，是由恭敬耶和華而来，所以和合本加上“肃敬”二字。现代中文译本所用的就是“肃静”。“在他面前”是非常好的翻译，这是中文文字结构和希伯来文巧合的地方。中文和希伯来文都需要一个“面”字，才能真正表达“前”。

在宣告五个祸患中有两段在中间的停歇，这两段停歇是纠正“有祸的人”的态度，也是原则性的言论。这两句话竟成了旧约中最为人所乐于引用的金句，分别记载在哈巴谷书 2:14 和 2:20。尤其是 2:20，因为《主在圣殿中》的圣歌就是根据这句经文所谱的曲，成为许多教会每个主日早晨必唱的宣召诗了。

哈巴谷书 2:20 是要纠正偶像崇拜的缺点，偶像既是人雕刻出来的，是不会作声的，是毫无气息的，哈巴谷叫人不要去崇拜，他不能不介绍一位与这些偶像完全不同的真神。这位真神是耶和華，他是神圣的，与众不同的，当他在殿里的时候，普天下的人都当肃静。

听众朋友，今天的节目时间到了，我们先停在这里。下一次节目，我们将进入哈巴谷书 3 章的研读与查考，请大家提前预备并熟读经文。如果你对节目中所分享的内容有什么不明白的地方，欢迎你来信询问，我们很乐意为你再作说明；若是你生活中有什么难处，也请让我们知道，我们可以彼此记念代祷。

我们下次节目再见。愿神赐福与你！