

《穿越圣经》

启示录 (21) 基督虽然是被献祭的羔羊，但祂并不软弱；虽然祂被杀，但现今活在神的力量和大能里 (启 5:6-10)

听众朋友，你好。欢迎收听《穿越圣经》这个节目。很高兴我们又在空中见面。《穿越圣经》这个节目希望帮助每位听众能更加明白神的话语，成为遵行并传扬神话语的人。

上一次节目，我们查考与分享了启示录 5:1-5，让我们在重温的基础上稍作补充，然后再继续查考与研读这卷书 5:6-10 的内容。

读罢启示录 5:1-5，或许有人不禁会发出感慨说：“这七印封住的书卷，可不是由你我所能展开的，这实在不可思议！”约翰时代的书，都是写在卷轴上的，是一页页的蒲草纸或羊皮卷，可以长达十公尺，卷起来，再以黏土或蜡封好。约翰看到的书卷记录了神为这世界所准备的一切。用七个印封住，显示书卷的内容非常重要，只有基督才配展开这书卷。

或许有人忍不住会说：“犹大的狮子、耶西的根，不会是童话故事里的称谓吧？”根据圣经的记载，犹大的狮子耶稣，已经证明祂自己配展开书卷，揭开七印，因为祂顺服神，为世人的罪死在十字架上，并从死里复活，显出祂胜过邪恶和死亡的大能和权柄。只有基督能胜过罪恶、死亡、地狱和撒但，值得我们信靠。大卫的根表示耶稣是大卫的后裔，因此应验了旧约弥赛亚的应许。

或许还有人不禁会说：“狮子、羔羊二合一，但我深信所象征的定有不同。”在这里，约翰把耶稣基督描写为狮子和羔羊，分别象征权力、大能以及祂谦卑顺服神的旨意。长老中的一位示意约翰去看狮子，但约翰观看的时候却看到羔羊。基督为全人类的罪作了完全的祭牲，因此，只有祂能够把我们从书卷所启示的可怕事件中拯救出来。那羔羊基督赢得了最大的胜仗，借着死在十字架上，祂击败了邪恶的势力，撒但最终要被打倒。

显然启示录提到的这二十四位长老中，随便哪一位长老都可以回答约翰的疑惑。他们有属灵的光照。我认为，这又再次印证约翰福音 15:15 记载主耶稣对凡属祂的子民说的话，是真实无误的，他说：“以后我不再称你们为仆人，因仆人不知道主人所做的心事。我乃称你们为朋友；因为我从我父所听见的，已经都告诉你们了。”惟一拥有这个地球所有权的，就是主耶稣基督。祂不但救赎你我，也救赎了大地。在这一段经文的描述中，祂对地球所作的一切，证明祂的主宰权。“犹大支派中的狮子”，这当然是指耶稣基督。根据创世记 49:9-10 的记载，雅各在临终前招聚十二个儿子围在床前。他对犹大说的预言是：“犹大是个小狮子；我儿啊，你抓了食便上去。你屈下身去，卧如公狮，蹲如母狮，谁敢惹你？圭必不离犹大，杖必不离他两脚之间，直等细罗（就是赐平安者）来到，万民都必归顺。”主耶稣就是犹大支派中的狮子，也是“大卫的根”。根据撒母耳记下 7 章的记载，神与大卫立约说：我必使你的后裔接续你的位；他不但要治理这些百姓，还要治理全地。旧约中的预言，都将应验在主耶稣基督身上，因此祂将主宰万有。当基督再来、在地上建立祂的国度时，所有的预言都将一一应验。

约翰的疑虑到这里有了答复：称为“犹大支派中的狮子”的基督“配得”开书拆印。基督也被称为“像是被杀过的”羔羊。十架是一切的关键：基督是因为曾被钉十字架而“配得”展开书卷。长老中有一位安慰约翰。和约翰说话的通常是天使，长老较为例外，除此以外，还有启示录 7:13 一处。长老叫约翰“不要哭”，因为七印都能拆开。

犹大支派中的狮子只在此使用过，其他地方从未看见。创世记 49:9 称犹大为“小狮子”，犹大家王族的后裔在以西结书 19:2、3、5、6 也有相同的称呼，但这个犹大狮子的观念在别处并不多见。在民数记 23:24 和 24:9 中，整个以色列民被称狮子，申命记 33:20 甚至称迦得支派为狮，在以西结书 32:2 连外邦人如法老也可称狮。在马太福音中，狮子是弥赛亚的象征。犹大狮子的观念虽然使用不广，但分明是一个已被接受的弥赛亚的象征，至少对一部分人而言，这是一个熟悉的观念。

“大卫的根”是另一个在旧约未曾出现过的名词；根据以赛亚书 11:1 和 11:10 的记载，旧约提到“耶西的根”。旧约注释的相关文献似乎都是指“新芽”多过“根”，指大卫的后裔多过他的始祖。约翰这里也是以耶稣为大卫的子孙，祂已经得胜。“已”字表示已经完成；原文所用简单过去式更表明是一劳永逸，一次性的完全得胜。

启示录 5:6 说：“我又看见宝座与四活物，并长老之中有羔羊站立，像是被杀过的，有七角七眼，就是神的七灵，奉差遣往普天下去的。”

在这个场景中，约翰见证说：“我又看见宝座与四活物，并长老之中有羔羊站立，”这里的“羔羊”是指小羊羔，表示甘愿、柔顺的自我牺牲。根据以赛亚书 53:7 的记载，基督像羊羔被牵到宰杀之地，默不作声。在约翰福音 1:29，施洗约翰说，基督是神的羔羊，除去世人罪孽的。

“像是被杀过的”是指基督替世人受死，以祂自己的生命作世人罪的赎价。这里强调的是基督受酷刑而死。“站立”是指基督复活。祂不再坐在神的右边，祂将执掌王权，当祂再来时，祂会以大灾难审判全地。审判的疾风已经吹起。“在宝座中”表示祂站在宝座前，将要施行公义的审判。“七角”代表大有权柄。根据但以理书 7-8 章的记载，角代表能力。基督是全能的。

“七眼”代表无所不知。基督是无所不知、无所不能的神。“七灵”就是诸般智慧和聪明的灵，充充满满地在他里面。主耶稣基督是狮子、是羔羊。狮子是指基督再来，羔羊是指基督道成肉身降世。狮子象征祂的威严，羔羊谦卑、柔顺。狮子象征基督是至高无上的主宰；羔羊象征基督是救主。狮子表示祂是审判者；羔羊表示祂是被审判者。狮子代表神掌权；羔羊象征神的恩典。

约翰又看见被四活物和长老围绕的宝座。在其中有羔羊站立，看来似乎是刚被杀过的。这羔羊有七角和七眼，分别代表全能和全知。祂有神的七灵，使我们想起主耶稣是无限地充满了圣灵。就是神的七灵，奉差遣往普天下去的，意味他无所不在。

约翰举目准备看上文所说的狮子，不料出现的竟是一只羔羊！“羔羊”在启示录中共出现二十九次，是基督的专用词。启示录的“羔羊”(arnion)一词在别处只用过一次(即约翰福音 21:15，耶稣交托彼得所牧养的“羊”)。圣经其余地方提到“羊”是用另一个字(amnos，如约翰福音 1:29、36；使徒行传 8:32；彼得前书 1:19 等)。这两个“羊”字意义上没有什么不同，只不过表示了约翰在启示录中的用语是独特的。以“羔羊”代表基督实在是一个异乎寻常的观念。有学者说：“只有神所默示的作者，才会以羔羊代表异象中所见的基督。世人所爱的象征都是强有力的兽和鸟。俄国以熊为记号，英国用狮，法国用虎，美国用鹰，无一不是贪婪的野兽。只有天国才敢以羔羊代表力量。约翰寻找的狮子不是天国的标记，天国的标记是‘羔羊’，而且是‘被杀的羔羊’。”

上述这个解释固然重要，固然不错，但我们必须指出这不是整个故事。在启示文学中，羔羊有时也是战胜者的象征。例如，根据某些历史文献的记载，有角的羊代表犹太爱国家族马加比(Maccabees)。我们也不要忘记，羔羊虽然不是古时惟一的祭物，却是典型的祭牲。当约翰

说羔羊像是被杀过的，无可怀疑，必定是指献祭的典故。但请注意，羔羊不是一只被杀的死羊，而只是“像是被杀过的”，基督是永活的羔羊。“被杀”在希腊原文中是过去完成式，表示一次被杀，一次受死，赎罪之功永远有效。

羔羊有七角。“角”在旧约中往往代表力量。“七”表示完全。七角的羊就是全能的羔羊，没有任何事可以难倒祂。羔羊又有七眼，“七眼”在这里解释为神的七灵，奉差遣往普天下去的，这有可能是指圣灵，如果真是这样的话，那么圣灵与基督的关系十分密切；基督是圣灵所充满的。但我却认为，七眼在这里不是指圣灵，而只是指羔羊的无所不知：没有任何事物可以向祂隐藏。借着七角七眼等象征，约翰要我们知道：出自犹大支派、大卫子孙的基督是全能全知，且借着救赎的舍命大获全胜。“全能”和“全舍”是并驾齐驱、缺一不可的。

羔羊站立在“宝座与四活物并长老之中”。看字面，宝座和活物可能在羔羊的一边，长老在另一边。下一节说羔羊“前来向坐宝座的拿书卷”。但我认为，这样的咬文嚼字没有什么必要。总之，羔羊是约翰所见之异象的中心。

启示录 5:7 说：“这羔羊前来，从坐宝座的右手里拿了书卷。”

在大灾难期间，主耶稣坐在宝座上，按公义审判世人。祂不再是教会的代求者，因为教会已经与祂同在了。祂开始施行审判。

这节经文表明为了拯救人类，神借着他的羔羊耶稣基督在历史中作工。基督在十字架上的死成就了羔羊的权柄，以此打开用七印封严的书卷，来救赎世界。为此，基督从神领受了作为王和审判主的权柄。

羔羊前来，从坐宝座的右手拿了书卷。有学者认为：“这个情景难以想像，却天衣无缝象征了基督的死，以及祂受死所得的功效。约翰叫我们看见神的旨意与基督的旨意，是完全合一的。”这是整卷启示录一个重要的主题。

启示录 5:8 说：“他既拿了书卷，四活物和二十四位长老就俯伏在羔羊面前，各拿着琴和盛满了香的金炉，这香就是众圣徒的祈祷。”

在古代，俯伏是特别表明向神祇与君王的敬拜；犹太典籍常常只以神为敬拜的对象。祈祷有如上香的意象并非罕见，但这里是暗指天上圣殿中的香坛及其香炉。在这样的情境中，竖琴也许暗示在敬拜，就像古代圣殿里，有利未人组成诗班，用灵歌敬拜。

羔羊从父神的右手里拿了审判的书卷，四活物和二十四位长老就俯伏在羔羊面前。他们各拿着琴和盛满了香的金炉，这代表众圣徒的祈祷，可能就是殉道者的呼求，求神为他们伸流血的冤。虽然他们处理这些祷告，但这并不表示他们向神呈献这些祷告，或有分回应这些祈祷。

“他既拿了书卷”，这句话表示基督已经完成使命。也就是说，主耶稣已经掌管万有了。请注意四活物和二十四位长老对羔羊的敬拜。“琴”代表颂赞。长老们不是弹奏手上的琴，而是象征对神的颂赞。当我想到将来回到天家时，我不必作弹琴的使者，这就让我放心了；因为我不懂弹琴！你可能想要一把竖琴，如果你要，天上一定会为你预备，幸好我不一定得弹琴。二十四位长老代表信徒都有祭司的职分。在天上，所有信徒都是祭司。有一位学者指出，这是响应约翰福音 17 章基督为所有信徒的代祷，祈求他们能更认识祂、能与祂相交、能看见祂的荣耀。“盛满了香的金炉”，这句中的“香”是指“众圣徒的祈祷”。这些长老就是指基督的

身体，这让我们联想到信徒祭司的职分。

羔羊取书卷的动作引起了极大的敬拜和赞美。虽然书卷仍然有七印封严，但是大家都已知道开卷在即，于是所有天军天使齐声发出赞美。四活物与二十四位长老，“各拿着琴”，向羔羊俯伏敬拜。“琴”或作“竖琴”，在启示录中经常与赞美神相连。

四活物和二十四长老又拿着盛满了香的金炉，就是众圣徒的祷告。圣徒在世上是被藐视的，但是在天上他们的祷告极宝贵，盛在“金炉”中献给神。约翰最爱描写天上与地下刚刚相反的对比。羔羊被敬拜正好说明羔羊就是神，因为只有神能够接受敬拜。

启示录 5:9-10 说：“他们唱新歌，说：你配拿书卷，配揭开七印；因为你曾被杀，用自己的血从各族、各方、各民、各国中买了人来，叫他们归于神，又叫他们成为国民，作祭司，归于神，在地上执掌王权。”

“他们”是指四活物和长老都唱这首新歌。天使与圣徒一同颂赞神。“唱”是指不断的赞美，颂赞归与拿着书卷的羔羊。如今，万民都称颂祂是救主。等我到天家之后，我也要拉着嗓门唱新歌。我一向不会唱歌，但是我将来要参加诗班，我要向神唱出我对祂的颂赞。“新歌”是指救赎之歌。旧歌是创造之歌。约伯记载神的儿女要歌唱。他们歌颂神是造物主；那时他们对神的爱还不了解。如今我们可以歌颂我们的救主，因为我们经历祂的爱，即祂为我们牺牲、舍命的爱。那是何等荣耀的画面啊！“配”这个字显明祂得到普天下的颂赞和敬拜。其实，敬拜应当归给配得的那一位；敬拜本是属于祂的，只有祂配得颂赞和敬拜。祂“用自己的血从各族、各方、各民、各国中买了人来，叫他们归于神，”在天上，他们歌颂祂所流的宝血。今天在地上，很多教派将诗歌本中有关基督宝血的圣诗删掉了。但是在天上，这些圣诗将重回诗歌本中。他们要唱有宝血的诗歌。在这里用“他们”，是指目前还没有得救，将来要信靠主耶稣的圣徒，这些圣徒向羔羊献上颂赞。“成为国民，作祭司”是指在大患难中得救的圣徒。教会不在地上掌权，而是在天上治理全地。

听众朋友，今天的节目时间到了，我们先停在这里。如果你对节目中所分享的内容有什么不明白的地方，欢迎你来信询问，我们很乐意为你再作说明；若是你生活中有什么难处，也请让我们知道，我们可以彼此记念代祷。

我们下次节目再见。愿神赐福与你！