

《穿越圣经》

启示录（28）神揭开第七印的时候，便出现了七号的审判。同样地，第七号吹响时，神宣告了七碗的审判。七号的审判和七印的审判一样，都只是局部的审判。神最后和全面的审判仍未来到（启 8:1）

听众朋友，你好。欢迎收听《穿越圣经》这个节目。很高兴我们又在空中见面。《穿越圣经》这个节目希望帮助每位听众能更加明白神的话语，成为遵行并传扬神话语的人。

上一次节目，我们查考与分享了启示录 7:11-17，让我们在重温的基础上稍作补充，然后再继续查考与研读这卷书 8:1 的内容。

读罢启示录 7:11-17，或许有人忍不住会说：“在大患难中，仍能忠心为主；换了是我，恐怕做不到。”有些人相信大患难所指的是，历代以来信徒所受的苦；另一些人相信大患难是一场将要来临的惨烈灾难。无论怎样，这些信徒经历了苦难，仍然对神忠心，因此，神赐给他们永远与祂同在的福分。

或许还有人不禁会发出疑问说：“血可以洗白了衣裳？这怎么可能？”根据经文的记载，我们很难想像，血怎样可以使衣裳洗得洁白，但是耶稣基督的血是世上最好的洁白剂，因为能够除去罪恶的污点。

或许有人会感慨地说：“不再饥饿、不再渴、不再有眼泪，将来原来是这样的啊。”圣经告诉我们，在永恒的国度里，神会供应祂儿女的需要，在那里再没有饥饿、干渴或痛苦，祂也要擦干所有的眼泪。若你正面对苦难，或在受尽折磨的时候，可以从这个看顾的应许中得到安慰。

在启示录 7:1-8，我们看到信徒得着印记的保护，使他们平安度过大患难；在 7-17 节，我们看到信徒最后在天上和神同在，历代以来忠贞的信徒都在神的宝座前唱歌。他们的灾难和悲哀已成过去：他们不再为罪而流泪，因为一切的罪都被赦免了；他们不再为受苦而流泪，因为一切痛苦已成过去；他们不再需要为了死亡而流泪，因为所有的信徒都已复活，不用再经历死亡了。

启示录 7:15 提到“坐宝座的要用帐幕覆庇他们。”，“坐宝座的”就是作王的神。“用帐幕覆庇”这个动词，令人想起以色列人在旷野中的会幕。我们可以这样翻译：“祂竖立自己的会幕与他们同在”。古犹太人常以“会幕”为“神直接的同在”。“用帐幕覆庇”一词是将来式，这里指的是那荣耀之日的盼望。

这里所列出的祝福是一连串的否定词。到那日，被赎的人得到真正的满足，他们不再饥、不再渴，日头和炎热也必不伤害他们。肉体的饥渴苦难是象征性，总而言之，不论是什么痛楚，到那时都必止息，不能再伤害他们。

为什么呢？因为在宝座中的羔羊必牧养他们。“羔羊”要“牧养”，这又是一个天旋地转的颠倒。基督以自己为祭献上，供给了祂子民一切的需要。祂又要“把他们领到生命水的泉源”，这表明上一节的“不再渴”是因心灵得到了满足，是满足，不是饱滞。蒙救赎的人永远渴慕神，而这渴慕必得饱足。最后，神要擦去他们一切的眼泪。神的子民必要从一切苦难中释放

出来，并要享受神的同在，神又必以慈爱满足他们一切的需要。

启示录 8 章讲述神揭开第七印，然后是七位天使逐一吹响七枝号角。这一章我们要看四枝号角。第七章解说两群人受印之后，现在要回头看还没有揭开的第七印。这是约翰写作的模式。接下来的经文有一系列的“七”，其中四个是关于大灾难时期的。约翰会先解说前六个“七”；这一系列的“七”会引介下一个系列的“七”，表示这些经文是环环相扣，属于同一时期的。我们已经说过，从第四章开始，都是关于未来的事，是“将来必成的事”。我们基督徒所处的时期是“现在的事”，属于教会时期；就某一方面来说，未来的事和我们无关。有很多人说：“读启示录真让我胆战心惊！”我必须重申：从骑马的四个骑士开始，都是指向未来将临到世人的审判；但至少让我们可以知道现在是处在哪个阶段，哪些是将来教会被提之后会发生的事。如果你是神的儿女、已经受了圣灵的印记，那么在大灾难来临之前，你已经和教会一起被提到天上、与基督同在了。那就是教会“有福的盼望”。这七枝号角让我们看到大灾难的高峰期。七印所带来的审判，是罪人离弃神的后果。第六印带来神对大自然的审判。七个号角显明神对悖逆之人最严厉的审判。七印、七号、七位天使、以及七个盛怒之碗，都是针对同一个时期，但是从以下几个不同的角度来说：第一，七印的审判是对人类为所欲为的后果。神的审判要临到犯罪的人。主耶稣揭开第一印，使我们看到骑着白马的骑士，那是象征虚假的和平，正如帖撒罗尼迦前书 5:3 所说的：“人正说‘平安稳妥’的时候，灾祸忽然临到他们，如同产难临到怀胎的妇人一样，他们绝不能逃脱。”主耶稣揭开第二印，使我们看到代表战乱的红马。战乱会临到世上，因为人天生就是好斗的。很多人以为只要除去枪械、武器，世界就能得到和平。其实争战是在人的心中，要除去战乱、争闹，先得改变人心。我认为，一个重生得救的基督徒持有枪枝，比一个不信主、没有枪枝的人更安全。没有枪、不信主的人也可以用其它方式杀人。可见问题是在人的内心。第二，在 8 章的七号我们看到，神会直接施行审判。第三，七位天使出现，是撒但与神作对的后果。那时撒但要接受公开审判。第四，等七位天使吹号、七个盛怒之碗过后，我们就看到大灾难中最后的审判，神直接对人和撒但的悖逆施行审判；神对这两者都要施行审判。

这一段会用象征的记号。请注意，记号是象征事实。我们会看到摩西时代在埃及发生的瘟疫，这和吹号审判时的瘟疫相似。如果摩西时代的瘟疫是真的，那么我们可以合理地推论，大灾难时期的瘟疫必定会成真。这里所用的记号，象征将来实际要发生的事实。一般文字无法让我们明白，大灾难会有多么可怕和惨烈。因为是那么难以形容，神就用记号来象征。启示录是启示耶稣基督的书。现在我们看到祂是审判的主。这些记号是不可以随意猜测、随意解释的。圣经使用记号都是有意义的，我们不可以凭空猜测。

启示录是圣经最后一卷书，你必须对前面的六十五卷书下过功夫，有相当程度的认识，才能了解其中生动的涵义。看到刚信主的基督徒，竟然敢开课教导启示录时，这会把我惹恼了。为什么不从创世记开始呢？教别的书卷吧，千万别从启示录开始。我花了五年的时间仔细阅读圣经的前六十五卷书之后，才敢教导启示录。我相信这五年的研读，才让我敢教启示录；不然我绝对不敢教的。彼得后书 1:20 说：“第一要紧的，该知道经上所有的预言没有可随私意解说的；”你不能只靠启示录一卷书就来解释启示录；在启示录前面还有六十五卷书作基础。我们看到许多记号，但要牢牢记住，这些记号象征了可敬可畏的事实。

揭开七印之后，引进七号，这是启示录的架构。如果你遵循它的架构次序，就不会成为情绪化的、或危言耸听、灵意解经的人。基督徒若能遵循启示录的架构次序，就不会说：“启示录很恐怖，让我很害怕！”这卷书不该吓到你，反而能安慰你。感谢神将要审判这个混乱的世界！世人好像发疯似的把世界搞得一团糟。感谢神将要审判世人，而且会公正地施行审判。认清这一点，让我感到安慰。有人鼓励我在广播节目上作时事评论，但那不是我的职责、我不该

作任何评论，只要忠心传福音就可以了。有一天，神会让这个世界回到正轨。我担不起这份工作，那是神的事；神要改正这个世界，神要施行审判。

也许你不想看到温和谦卑的主耶稣要施行审判，但我们都知道羔羊的忿怒将使世人胆战心惊。亲爱的听众朋友，每当你谈到温和的主耶稣，你最好能更认识祂。根据圣经的记载，祂为你死、祂爱你、祂要救你，如果你不要祂，那么，可怕的审判就在前面等着你。有人或许会说：“你在吓人、危言耸听吧？”如果能吓到你、让你可以进天国，那也值得；但我知道，你太世故了，你不会信的。可是审判就快要临到了。我要高唱哈利路亚！真高兴审判已经在路上了，神不会任由世人为所欲为，这个世界已经放肆太久了。

启示录 8:1-13 记载神揭开第七印，开始七号之灾。第七印不是实际降在这世界的灾难，而是七号之灾的序曲和预备。

启示录 8:1 描述揭开第七印时发生了什么事，经文记载：“羔羊揭开第七印的时候，天上寂静约有二刻。”

使徒老约翰在这里提到“天上寂静约有二刻”。很多年前，我在一个校园的聚会中向学生讲道，会后迎面走来一群女孩子，当中有一位男孩。看来那群女生好像在取笑那个男孩，他们吵得不得了。当他们走到我的面前，那些女孩要我听听这个男孩的说法。男孩说：“麦基牧师，你知道将来在天上不会有女人，对吧？”我说：“我不知道。你有圣经根据吗？”男孩说：“有。圣经说‘天上寂静约有二刻’，如果天上有女人，不可能安静那么久的！”那群女孩把男孩团团围住，叽叽喳喳地要纠正他对这节经文的解释。我同意那些女孩的看法，这节经文绝不是说将来天上没有女人！其实，我用这个例子作这段经文的开场白似乎不太好，因为这是一段很严肃的经文。主耶稣基督仍在掌权。祂揭开第七印，引入七枝震耳欲聋的号角声，祂从天上发号施令。读启示录时，我们要记住这一点，启示录呈现的是荣耀的基督、也是审判全地的主，不可失焦了。别以为曾经温和的主耶稣，只会四处行善，有一天，我们会看到羔羊的忿怒。这位羔羊就是施洗约翰宣告的那一位，他宣告说：“看哪，神的羔羊，除去世人罪孽的！”世人迷失并不是因为他们是罪人，而是因为他们拒绝那位为他们舍命的主耶稣。即使你不接受基督、因此落入永恒的丧失中，祂还是为你舍命，你只是让祂白白为你牺牲了。当你采用这个态度和立场时，你是将基督的宝血践踏在脚下。这是很庄严的场景。主耶稣基督下令不论在天上、地底下或地上都要暂时停火；没有祂的许可，任何人不可以轻举妄动。当祂下令为两个特定的族群受印、施行拯救的时候，祂已经暂停一切大自然的力量。现在祂要暂缓审判的作为，天上寂静片刻。有位学者对这节经文下了一个定义，说：“这是大行动之前的寂静。”换句话说，这是暴风雨前的宁静。为什么有这么奇怪的宁静呢？因为神还在忍耐。主耶稣揭开第六印的时候，大地将要震动，任何人都站立不住。

基督给人悔改的机会。但他们像法老一样，每次度过难关之后，又再心硬；当人们恢复平静之后，又开始犯罪亵渎神。他们会说：“那只是自然反应，是大自然的巧合，不是从神来的。”亲爱的听众朋友，这是暴风雨前的宁静。有人说过：“神从怜悯转向审判的步伐，总是延迟的、缓慢的、经过深思熟虑的。”神不轻易发怒、祂不愿施行审判；祂施行审判是不得以的。以赛亚书 28:21 说：“耶和華必兴起，像在毗拉心山；他必发怒，像在基遍谷，好做成他的工，就是非常的工；成就他的事，就是奇异的事。”神有什么奇异之处呢？就是施行审判，祂是慈爱的神，却要审判祂的受造物。根据以西结书 18:32 的记载：“主耶和華说：我不喜悦那死人之死，所以你们当回头而存活。”这段寂静是从恩典到审判的过渡期。神还在等候。如果你还没有回转归向神的话，你要知道神在等你。快快回转归向神吧，因为祂是满有恩典的神。

关于“寂静约有二刻”这句话，学术界有以下四种解释：第一，这是指安息日的休息；第二，这是为聆听神选民的赞美而有的寂静；第三，这是为聆听处在患难和痛苦之中，圣徒的呼求而采取的沉默；第四，这是指继而发生之灾难的准备期，是灾难的极大震动之前的寂静和沉默。上述主张都有可取的一面，但最符合原文意思的是第三和第四种解释。可以说这沉默是从七印发展为七号之灾难的一个中间过程。

约翰再次回到七印。最后一印终于打开。接着是天上寂静约有二刻，我们必定以为这是末日的降临。不料，有手拿七号的七位天使出现，接着又是一连串的异象。这是约翰常用的手法。他总是一而再，再而三地重复描述同样的事。末世的情况实在不简单，我们无法一听即明；每一系列的异象都带给我们一些新领悟。

第六印早在启示录 6:12 就已打开了，与第七印相差好一段时间。第七印打开的时候，天上寂静约有二刻，即半小时；这个寂静的时间无疑是十分严肃的。为什么寂静呢？是不是因为众圣徒正在祷告？这就好比启示录 7:3 所记载的灾难暂且延迟片刻，直到神的仆人受完印记为止。对世人来说，圣徒轻如鸿毛，但在神的眼中，他们举足轻重。圣徒祷告的时候，连大灾难都要等候，连正在颂赞的天使都要肃静，使祷告被听得清清楚楚。当然，这寂静的时刻，也可能是在神面前一种敬畏的肃静。神马上就要严厉地刑罚世人，整个宇宙屏息等候。

审判快要临到世人了。在审判将要临到的这段期间，有一段时间是风暴前的宁静。我小的时候，不管我们搬到哪里，我的父亲都会造一个躲避风雨的地窖。童年时期，我有一半的时间，尤其是春天和初夏的时候，都睡在地窖里。

听众朋友，今天的节目时间到了，我们先停在这里。如果你对节目中所分享的内容有什么不明白的地方，欢迎你来信询问，我们很乐意为你再作说明；若是你生活中有什么难处，也请让我们知道，我们可以彼此记念代祷。

我们下次节目再见。愿神赐福与你！