

《穿越圣经》

启示录（49）最后七灾也是七碗的审判，有别于以前的灾祸， 这七灾乃是普世性的，最后要完全消灭所有的邪恶，使世界走到尽头 （启 15:1-2）

听众朋友，你好。欢迎收听《穿越圣经》这个节目。很高兴我们又在空中见面。《穿越圣经》这个节目希望帮助每位听众能更加明白神的话语，成为遵行并传扬神话语的人。

上一次节目，我们查考与分享了启示录 14:17-20，让我们在重温的基础上稍作补充，然后再继续查考与研读这卷书 15:1-2 的内容。

读罢启示录 14:17-20，或许有人忍不住会发出疑问说：“使徒老约翰在经文中提到了大酒榨，这代表了什么呢？”酒榨是一个大桶或大槽，用来收集葡萄，然后压榨，汁液从一条管道流到一个大桶中。圣经常用酒榨来象征神的震怒和对罪恶的审判，如以赛亚书 63:3-6 说：“我独自踹酒榨；众民中无一人与我同在。我发怒将他们踹下，发烈怒将他们践踏。他们的血溅在我衣服上，并且污染了我一切的衣裳。因为，报仇之日在我心中；救赎我民之年已经来到。我仰望，见无人帮助；我诧异，没有人扶持。所以，我自己的膀臂为我施行拯救；我的烈怒将我扶持。我发怒，踹下众民；发烈怒，使他们沉醉，又将他们的血倒在地上。”耶利米哀歌 1:15 说：“主轻弃我中间的一切勇士，招聚多人（原文是大会）攻击我，要压碎我的少年人。主将犹太居民踹下，像在酒榨中一样。”约珥书 3:12-13 说：“万民都当兴起，上到约沙法谷；因为我必坐在那里，审判四围的列国。开镰吧！因为庄稼熟了；践踏吧！因为酒榨满了。酒池盈溢；他们的罪恶甚大。”

上一次节目结束前，我们讲到，启示录 14:14-20 这段经文通过收割庄稼的比喻，描写了基督拯救众信徒的场面；通过收取葡萄树果子的比喻，描写临到不信主之人身上的震怒、审判。在这里，我们可以发现神先拯救、后审判的思想，这一主题思想贯穿整本圣经的始末。这是为了先给不信主之人悔改的机会；同时，也是为了更强烈地对比众圣徒将得到的祝福，和将临到不信之人身上的永远刑罚。恶人将要遭受悲惨结局。关于 20 节提到的“城”，学术界有以下几种不同的观点：第一，或指耶路撒冷；第二，或象征性地指得救的信徒；第三，又或指信徒共同体居住的“神的圣城”。在这里，第二个观点更恰当。因此，“在城外”是指“没能加入得救信徒的行列、处在永恒惩罚中的状态”。“六百里”在字面上是指巴勒斯坦的长度，喻指全世界。这表明神的审判是包括全世界的，是完全的，无人能躲避。

天使收取了熟透的葡萄，并丢在神忿怒的大酒榨中。作者以酿酒过程中的踹葡萄，来形容这审判将会是令人受不了的。这榨酒的程序就在耶路撒冷城外进行，可能是在约沙法谷。大屠杀的情况十分严重，血流成河，足有一百八十英里长，并且高到马的嚼环。这血河由耶路撒冷伸展至以东地的南部。

天使遵命，收割了地上的葡萄，并将之丢在神忿怒的大酒榨中。这是恶人受审判的一个生动描写。谁将那酒榨踹在城外，“城”是哪一個城，约翰既然没明说，我们便假定这些都不是重要的细节。总而言之，约翰要我们知道，在世界末日时，人类将受巨大的毁灭。血泉汹涌，正如犹太相关文献所描述的“马将走在罪人的血中。血高至马的胸膛”，这说明全人类的灭绝。世界末日已到，这是后话，约翰在这里只先提一提，稍后将有更详尽的描写。

经文描述说：“血从酒榨里流出来，高到马的嚼环，远有六百里。”中文的“六百里”在原文其实是 1600 stadia（古希腊长度单位），相当于 184 英里（即 300 公里）。但约翰在这里所强调的不是距离的量度，而是 1600 这个数目。有关这数目的解释不少，其中最有意义的一个以 1600 为 16 和 100 的延伸。100 是 10 的平方；10 代表完全的数目。1600 又是 40 的平方；40 是刑罚的数目。总而言之，1600 stadia 表示全世界受审判，一切恶人的灭绝。

在启示录 15 章，我们将看到另一个天上的异象、七位天使和七灾。15 章和 16 章是连在一起的，描述了盛满着神震怒的七碗倾倒在地球上。别以为最恐怖的灾难已经过去了，其实更严重的还在后头。我们读过七印、七号和七位天使。现在才是最可怕的，就是盛着神震怒的七碗。15 章不但是启示录中最短的一章，也是在大灾难期间，一连串最后的审判来到之前的序曲。相较于前面的灾难，这才是最惨烈、最具毁灭性、最恐怖的审判。大灾难的目的就是审判，不是要洁净教会！而是给撒但最后一次机会。神本着祂奇妙和无尽的恩典，会在大灾难之前先把教会提走。如果你接受了神的恩典，你就可以免去大灾难的审判。盛着神震怒的碗绝不是给信徒的。提多书 2:13 说：“等候所盼望的福，并等候至大的神和我们（或译：神—我们）救主耶稣基督的荣耀显现。”如果我们爱主的心渐渐增长，我们就不会认为大灾难的审判是可怕的。你不必存着鸵鸟心态，拒绝读启示录。如果你信靠基督，你就不会经历大灾难时期。但是你必须知道，不信的人会经历到什么苦难，因此，这会激励你热心为基督作见证。有人曾这样形容慕迪说：“他在世时，见过的人多到无人能比；他把地狱的人口至少减少了二百万。”我们听过太多关于减缓地球人口爆炸的问题。多年来，地狱也有人口爆炸的问题。让我们尽力见证福音，减少下地狱的人口吧。在天使倾倒震怒之碗之前，有些人心中仍然有疑惑：信徒能够抵挡敌基督吗？在这里有正确的答案：神的儿女要站立得稳。

接下来，我们来看圣徒要为大灾难时期的最后审判所作的准备。

在启示录 15:1-4，我们将看到胜过大灾难的圣徒在天上敬拜神，因为神是圣洁的，是公义的。这是另一个插曲。

启示录 15:1 说：“我又看见在天上异象，大而且奇，就是七位天使掌管末了的七灾，因为神的大怒在这七灾中发尽了。”

这时天上又显出另一异象，有七位天使掌管末了的七灾，而七灾倾倒下来后，就标志神的大怒已发尽了。由此可知，我们已接近大灾难时期的尾声了。

这节经文带我们到大灾难的末期。我很高兴终于到了大灾难的尾声。然后就是基督再来。“我又看见”，这句印证约翰是整个事件的见证人。他正加入人类在世上最后一幕戏的采排。“天上有异象”这句连贯了启示录 12:1，关乎以色列的第一个异象。这七个拿着神震怒之碗的天使，与 19 章描述的基督再来时的审判有关。从 12 章到基督再来，一连串的事件都互有关连，不是按着时间顺序编排，而是循着发生的顺序，加上一些细节。这都是圣灵行事指引的，种种安排第一次出现在创世记 1-2 章。创世记 1 章记载了神创造世界的过程，描述神六天的杰作。在创世记 2 章，圣灵重述创造人类的经文，再加上一些细节。这叫重点性描述，整本圣经都采用重点性描述。再举个例子，出埃及记记录了摩西律法重点性的描述，申命记以旷野 40 年的经验解释律法，并加上一些细节。同样，在新约圣经，福音书不是只有一卷书，而是四卷书；因为需要四卷福音书来记载这位两千多年前降世为人、荣耀的基督。被赶到世上的撒但，将怒气发泄在以色列余民的身上。它还利用两个兽为它在地上作最后一搏。可是，神以自己的震怒，终结了罪在地上所造成的悲剧。诗篇 110:1 记载耶和华对我主说：“你坐在我的右边，等我使你仇敌作你的脚凳。”

“神的大怒在这七灾中发尽了”，因为神的大怒在这七灾中将要来到。“神的大怒”是指大灾难时期最后的审判。神不是轻易发怒的，但神的忍耐将要结束了。在神大怒的日子里，神的审判将要直接从神的宝座发出。

使徒老约翰看到这个异象大而且奇，这是倾倒在这世上的最后一个灾难，即七碗之灾。这个异象被描写为“大而且奇”的理由有以下两点：第一，这灾难是神震怒的完成，也就是说最后的灾难；第二，破坏力是世界性的，也是致命的。

以大而且奇来形容一个异象，这还属首次，可见这一系列的事不寻常。平常“大而且奇”是用来形容神的作为的。这里“大而且奇”的异象，是七位天使掌管末了的七灾。“灾”的原意是“打击”，后来渐渐发展成为一切不幸事故的普通用语。但这里的“灾”却非比寻常，而是末日之灾，是世界最后的灾难；在这七灾中，神完结了祂的忿怒，“完结”即达到了终点或目的。

启示录 15:2-4 描述了得救的信徒，唱“神仆人摩西的歌和羔羊的歌”的场面。以出埃及记 15:1-8 的赞美为背景，是以色列人在摩西带领下过红海后，为了纪念神的帮助和胜利而唱的歌。古代会堂为了赞美神的主权，每个安息日下午礼拜时都唱这首歌。古时被埃及人追赶的急迫状况中，神借着过红海的神迹，拯救了以色列民，歼灭了大敌埃及，那时以色列人因感激而赞美神；同样，面对借着末后的审判成就救恩的神，面对耶稣基督的义行，神的百姓必然会感激而唱出赞美神的歌。这首赞美歌最大的特点是，从头到尾都在赞美神的大而可畏的作为。主唱的是众殉道者，他们一字不提自己的功劳和劳苦，而只把荣耀归给神。

启示录 15:2 说：“我看见仿佛有玻璃海，其中有火搀杂。又看见那些胜了兽和兽的像并它名字数目的人，都站在玻璃海上，拿着神的琴，”

“仿佛有玻璃海，其中有火搀杂”，这句代表在大灾难期间，兽所施行的残酷迫害。这段期间，没有兽记号的人不能经营买卖，他们在这段期间要常饿肚子了。按照主耶稣在登山宝训的教导，无论何人，奉主的名把一杯凉水给这十四万四千人中的一人，他必得赏赐，因为在那日子，他是在冒生命危险，兽必定以窝藏罪犯之名，将他处死。那是一段恐怖难熬的时期。我还是要问：有人能撑过大灾难时期吗？没有人能撑过，除非他们受了神的印记。在这段期间，很多人将要为主殉道，我猜这十四万四千人当中，大部分的人都会为主耶稣舍命，他们是为主至死忠心的人；这十四万四千人都将与羔羊一起站在锡安山上。

“那些胜了兽和兽的像并它名字数目的人”，是指撑过大灾难时期的圣徒，他们经历了烈火般的迫害，仍然站立得稳，唱诗歌颂神。他们拿着神的琴，在接下来的经文中，我们将看到他们能唱赞美神的诗歌。那么我们呢？虽然基督徒不必进到大灾难时期，但你能保守自己的心不存丝毫苦毒、怨恨吗？希伯来书 12:15 说，我们太容易生出苦毒了。有位老牧者曾这样见证说：“我年轻的时候蒙召奉献作传道，预备去读神学院。那时我正在追求一个富家女孩，结果他们全家都反对我，不愿让一个穷传道人进入他们的家族。这让我很伤心，即使到了现在这个年纪，对那些反对我的人，我仍然心存怨恨。”今天，我们作为基督徒，要怎么处置这个苦毒的根呢？我看到很多基督徒容让这毒根破坏自己的灵命，以致毁坏了基督徒的生命和见证。我认识一个基督徒家族，他们对另一个家族心怀怨恨，这让毒根进入他们的生命。他们参加主日崇拜时，脸上毫无笑容。苦毒会摧毁你的基督徒灵命。我们遇到逆境时向神祷告，求神不让苦毒在我们的心里生根。

这些渡过大灾难的圣徒，仍有颂赞的心唱诗歌颂主，这真是稀奇。请允许我与你分享一首诗歌，叫《尚未蒙允》，歌词是这样说的：“尚未蒙允？信心终必蒙垂听，立在磐石，两足稳固坚定；狂风暴雨之中，仍勇敢祷告，雷声虽大、也不摇动丝毫；全能真神已垂听你祈求，我主到了时候，必要成就。我主到了时候，必要成就。尚未蒙允？不要说永不蒙允。你的本分是否为主已尽？当你开始祷告，祂已动圣工，神的工作必按时候成就，只要你将心香点得久长，到了时候，必见救主荣光，到了时候，必见救主荣光。”我们的生命总有苦毒，那么只能多多祷告。这些经历大灾难的圣徒都能唱歌，我们也要在各种环境之下唱颂赞主的歌。

约翰看见天上有一大群人，都站在玻璃海上，其中有火搀杂。他认得这些就是拒绝敬拜兽或兽像的人。显然他们最终都殉道了。

作为一个记述异象的人，约翰的语气往往是趋于保守的，他不说：“我看见玻璃海”，而说：“我看见仿佛有玻璃海，”“玻璃海”中有“火”搀杂，这两个比喻夹在一起颇不寻常。“火”的出现，可能因为这一段是关乎神的忿怒和审判。有学者说：“海上的红光代表了殉道者所踏过之火，更是预表将要临到定他们罪的世界的震怒。”还有学者则认为这是出埃及记的典故，他说：“这如同一个天上的红海！殉道者们经已渡海到彼岸，追赶的敌人将要淹灭在其中。”

约翰又看见那些胜了兽和兽的像，并它名字数目的人。没有任何罪恶能胜过神的子民。在早期教会中，圣徒的殉难日往往被称为他的胜利日。有学者说：“真正的得胜不是安稳度日，躲避苦难，小心翼翼的地保存生命；真得胜是面对恶者最大的陷害，必要时，忠心至死。”这些得胜的人站在玻璃海边、或海上（原文可译作“旁边”，或“其中”），拿着神的琴（NIV 版译作“神所赐的琴”。也有版本译作“敬拜的琴”）。用这样的字眼来形容琴实在不凡，乃是要表示圣徒的得胜是神为他们成全的。

听众朋友，今天的节目时间到了，我们先停在这里。如果你对节目中所分享的内容有什么不明白的地方，欢迎你来信询问，我们很乐意为你再作说明；若是你生活中有什么难处，也请让我们知道，我们可以彼此记念代祷。

我们下次节目再见。愿神赐福与你！