

《穿越圣经》

启示录（50）七位天使将七碗倒在地上，七灾便接踵而至。 这七灾像七印和七号一样，也是分成四、三两组（启 15:3-16:1）

听众朋友，你好。欢迎收听《穿越圣经》这个节目。很高兴我们又在空中见面。《穿越圣经》这个节目希望帮助每位听众能更加明白神的话语，成为遵行并传扬神话语的人。

上一次节目，我们查考与分享了启示录 15:1-2，让我们在重温的基础上稍作补充，然后再继续查考与研读这卷书 15:3-16:1 的内容。

读罢启示录 15:1-2，或许有人忍不住会发出疑问说：“使徒老约翰提到的这七灾，究竟是代表了什么？不知这七灾有什么特别之处？”最后七灾也是七碗的审判，有别于以前的灾祸，这七灾乃是普世性的，最后要完全消灭所有的邪恶，使世界走到尽头。

或许还有人不禁会有疑惑说：“约翰在这里提到的玻璃海，蛮熟悉的，是前面几章所提及的吗？”这个玻璃海与启示录 4:6 所描写的在神宝座前的很相似，这里有火搀杂，代表忿怒和审判，那些站在上面的就是胜了撒但和恶兽的人。

启示录 15:3-4 记载约翰看见那些胜了兽和兽的像，并它名字数目的人，“唱神仆人摩西的歌和羔羊的歌，说：主神—全能者啊，你的作为大哉！奇哉！万世（或译：国）之王啊，你的道途义哉！诚哉！主啊，谁敢不敬畏你，不将荣耀归与你的名呢？因为独有你是圣的。万民都要来在你面前敬拜，因你公义的作为已经显出来了。”

如果你想学唱“摩西之歌”，可以在出埃及记 15:1-21 以及申命记 32:1-43 中找到。这两首歌都是颂赞神的拯救、神的救恩和神的信实。“羔羊的歌”是颂赞基督是救赎主的诗歌，在启示录 5:9-12 已经唱过了。请再注意，启示录是以基督为中心的书卷。不要让四位骑士、吹响的七支号角、七位天使让你分心，偏离主题，也不要把注意力放在盛着神大怒的碗，而是专注在基督身上。基督是掌权者，基督是神。启示录揭示了耶稣基督的圣洁、大能和荣耀。耶稣基督这位人子何等奇妙！祂一只手握着神的手，另一只手握着人的手，使他们合而为一。祂能行这样的大事，因为祂是神。

“万世之王”有两种翻译，分别是“圣徒之王”和“万国之王”。这两种翻译都指明基督是全地敬拜和称谢的对象。万人都要敬拜祂。他们说：“主啊，谁敢不敬畏你，不将荣耀归与你的名呢？”今天，很少人（包括基督徒在内），存有敬畏神的心。很多基督徒对神的爱很看重，这没有错，神的爱的确很重要。但神也是光，这表示神是圣洁的。神在教会中修正基督徒的心态。如果你是神的儿女，你就不可任意妄为。如果你以为神不会让你吃苦，你就错了。我们应该敬畏神，我们的神是圣洁的。圣经说，万民都要来在神的面前敬拜。总有一天，万国万民都要来到主耶稣基督面前敬拜祂。有一天，世上万国都要敬拜神。到那时，神会除去悖逆神的人，只留下敬拜祂的人。诗篇 2:8 说：“你求我，我就将列国赐你为基业，将地极赐你为田产。”万国都是属主的。以赛亚书 11:9 又说：“在我圣山的遍处，这一切都不伤人，不害物；因为认识耶和华的知识要充满遍地，好像水充满洋海一般。”到那一天，不再需要《穿越圣经》这个查经节目，因为万民都认识神了。耶利米书 23:5 说：“耶和华说：‘日子将到，我要给大卫兴起一个公义的苗裔，他必掌王权，行事有智慧，在地上施行公平和公义。’”

如今，这个世界到处充满了淫乱、不敬畏神、不公不义的现象。如果我不是基督徒，我会是个激进分子。身为神的儿女，我们应该有属灵的智慧，辨明是非。有一天，基督要在世上掌权，祂要在地上施行审判，伸张公义。感谢神！神的儿女要为国家祷告，欢欣地等候基督再来，在地上施行审判、伸张公义。腓立比书 2:9-11 说：“所以，神将他升为至高，又赐给他那超乎万名之上的名，叫一切在天上的、地上的，和地底下的，因耶稣的名无不屈膝，无不口称‘耶稣基督为主’，使荣耀归与父神。”在地狱里的人不认基督是救赎主，但是他们不得不认识到基督是掌权的主，祂掌管万有，万有也都属于祂。他们会看到神的荣耀。

使徒老约翰在经文中说：“因你公义的作为已经显出来了。”那段期间的见证人所作的见证撼动人心，让信徒认识神所作的一切都是公义的。你可能不明白神的作为，但如果你认为神不公义，那你就错了，神不会错的。我们必须调整自己的态度和想法。请看诗篇 7:9 的见证，诗人说：“愿恶人的恶断绝！愿你坚立义人！因为公义的神察验人的心肠肺腑。”诗篇 11:7 又说：“因为耶和华是公义的，他喜爱公义；正直人必得见他的面。”诗篇 107:1、40、42 也说：“你们要称谢耶和华，因他本为善；他的慈爱永远长存！……他使君王蒙羞被辱，使他们在荒废无路之地漂流。……正直人看见就欢喜；罪孽之辈必塞口无言。”这是神掌权之后的景象。

然而，现在他们都在天上，唱着摩西的歌和羔羊的歌，这些歌的内容几乎全都引自旧约圣经。他们预期神要怎样报应那些在地上杀害他们的人时，便见证神的作为是公义的。他们赞美主神、全能者，歌颂祂的作为和道途。在这段经文里，那是指祂的审判，纵然祂的一切作为和道途当然都是配受赞美的。万世之王应作万国之王。摩西的歌赞美神拯救祂的百姓脱离埃及的奴役，羔羊的歌是我们因最终脱离撒但和一切属灵的敌人，而发出颂赞。因此，有学者十分恰当地指出：“两个事件标志着救赎史的两端，在这两端中间的，是蒙神买赎的子民的整段历史。”神在地上施行的审判，已显示祂是圣洁的神。神要使万民都敬畏、荣耀、敬拜祂。

启示录 15:5-6 说：“此后，我看见在天上那存法柜的殿开了。那掌管七灾的七位天使从殿中出来，穿着洁白光明的细麻衣（细麻衣：有古卷是宝石），胸间束着金带。”

启示录中，十五次提到“殿”，这让我们不能忽略“殿”的重要性。启示录 1-3 章的主题是教会，其中没有提到圣殿。从 4 章开始，场景移到天上，这让我们看到天上的圣殿；在地上也有一座模仿天上的圣殿。教会圣徒将要去的新耶路撒冷没有圣殿。为什么呢？因为教会和圣殿不同。从 4 章开始，神是针对拥有圣殿的子民。只有以色列人拥有神所赐的圣殿，这圣殿完全比照天上圣殿的样式。在这里，使徒老约翰特别提到会幕，以及安放约柜的至圣所。约柜放着摩西律法的石版。会幕和摩西律法的石版，都是天上原版的复制品。出埃及记 25:40 说：“要谨慎做这些物件，都要照着在山上指示你的样式。”希伯来书 9:23 说：“照着天上样式做的物件必须用这些祭物去洁净；但那天上的本物自然当用更美的祭物去洁净。”启示录 11:19 提到天上的样式，经文说：“当时，神天上的殿开了，在他殿中现出他的约柜。随后有闪电、声音、雷轰、地震、大雹。”这些天灾都是因为以色列人违背了他们与神所立的约。神的作为都是公义的。神必要施行审判，之后才会履行祂与以色列所立的约。这时，天使的出现，再度使我们注意到天使的重要性。稍前，七位天使吹响七支号角。在这一章，七位天使分别将盛着神大怒的七碗倒在地上，带来七种灾祸。天使离开圣殿、离开施恩宝座，这意味着主耶稣要施行审判，不是施行怜悯。经文描述说，天使“穿着洁白光明的细麻衣”，他们都穿着细麻衣，都穿戴着宝石，这些都表明天使的外袍上有宝石。虽然天使的服饰指明他们在执行祭司的职分，但主耶稣不是施怜悯，而是要执行审判。“胸间束着金带”，这句表示这些天使是基督的仆役，基督不再是祭司，祂要审判世人了。

根据出埃及记 38:21 以及民数记 9:15 的记载，“那存法柜的殿”“是指旧约时代出埃及的以色列

列人在旷野“为了事奉神而造的会幕，会幕中的至圣所里存放着神的约柜，表明这七碗之灾是出于神。天使从存放约柜的会幕中出来，证明了律法的义，表明在任何时代，任何状况中律法都不能被藐视。“细麻衣”暗示掌管七碗的七个天使“是替神施行震怒之审判的代理人，他们审判的权柄将超越这地上任何权柄。

此后，约翰看见在天上那存法柜的殿开了。显然这就是天上本物的真像，地上的殿只是模型或仿制品而已。这里特别是指到至圣所。七位天使出现，他们穿着洁白光明的细麻衣，胸间束着金带，意思是他们已准备好，要执行神公义的审判，神会因这些审判而得荣耀。这些天使正准备施行最后的七灾。

启示录 15:7-8 说：“四活物中有一个把盛满了活到永永远远之神大怒的七个金碗给了那七位天使。因神的荣耀和能力，殿中充满了烟。于是没有人能以进殿，直等到那七位天使所降的七灾完毕了。”

使徒老约翰在经文中提到，四活物中有一个把“七个金碗给了那七位天使”，请再注意，启示录一再重复“七”这个数字。我曾听到有人说“七”代表完美，这个说法未必正确；“七”是代表完整、完全、彻底，有时也指完美。举例来说，神在六天内创造了天地万物，第七天安息；因为不但创造的大工已经完成了，并且那是完美的创造。启示录中一系列的“七”表示完成。我认为从神给七个教会的信中，我们得到了完整的教会历史；整个大灾难时期在每一个“七”中，我们看到一个完整的叙述，首先从七印看到大纲，然后按预言，看到神把焦点集中在大灾难后期的三年半。

“盛满了……神大怒的七个金碗”这句应如何理解呢？请注意，碗中盛满的不是神的爱，而是神的大怒。“因神的荣耀和能力，殿中充满了烟。”这一段经文持续针对圣殿，不是指教会，而是基督奇妙大能的写照，但这并不表示今日教会应当建一座圣殿或会幕；这是指以色列。有些人认为新约与以色列无关了，其实新约圣经没有排除以色列！“七个金碗”，代表大灾难时期的最后一段。金碗是在圣殿的仪式中使用的。大祭司每年一次要捧一碗血进入至圣所。这血代表罪的赎价。这七位天使穿戴着祭司的服饰，离开圣殿之后，不再执行施怜悯的工作，而是展开一个很特别的事工，就是将神大怒的碗，倾倒在拒绝接受基督救赎的世人身上。世人因拒绝基督的宝血，就要接受罪的审判。这审判不是因为人，或撒但敌对神的结果，而是直接来自主耶稣基督。我们看见过温和的主耶稣，现在要看羔羊的盛怒，你绝想不到温和的羔羊会发怒。狮子会怒吼，但羔羊不会。总有一天，这位羔羊的盛怒会撼动全世界。旧约的先知们曾经用罪恶之杯作比喻，也说到神的忍耐。当罪恶之杯填满之后，神就要施行审判了。拿着七个金碗的七位天使显示审判来自神，这审判是直接来自神的。

启示录 16 章的主题，是七位天使把神大怒的七碗倾倒在地上，另外还包括在第六碗与第七碗之间所发生的事。15 章是 16 章的前奏曲，与 16 章有直接的关系。我还是要再强调，这些神大怒的碗是指神对世人的审判，是在兽统治世界的期间倾倒下来的，时间很短。这特别的审判和神在摩西时代，对埃及的审判非常相似。

启示录 16:1 说：“我听见有大声音从殿中出来，向那七位天使说：‘你们去，把盛神大怒的七碗倒在地上。’”

我要提醒各位，主耶稣基督仍然掌管、主导一切。在 5 章，主耶稣是惟一有资格揭开七印书卷的神，从祂揭开一连串的“七”，直到启示录结束，都表明这是主耶稣基督主导的，并向着胜利迈进。一切能力、荣耀和尊荣都归于祂。祂要审判拒绝基督救恩的世人。父神把审判的

大权交给基督，祂下命令差遣七位天使执行最后的审判。不再耽延、不再间断，因为时候到了，七位天使开始执行神审判的指令。世人、甚至包括基督徒，很难相信神会把祂的大怒倾倒在悖逆、恨恶神的世人和文明之中。现在我们放眼望去，世界各地、包括繁荣的大城市，到处都有烈酒的招牌广告和满足肉体情欲的广告。马太福音 24:2 记载门徒向主耶稣指出圣殿的建筑何其雄伟时，主耶稣说：“你们不是看见这殿宇吗？我实在告诉你们，将来在这里没有一块石头留在石头上，不被拆毁了。”门徒很讶异主耶稣这么说。现在我们体会到：眼前的繁华和荣景，都在神的审判之下，转眼成空、烟消云散。我们应当积攒财宝在天上，那里没有盗贼来偷，没有虫子咬，也不会朽坏。也许你会说：“我的财产收在保险箱里很安全。”没错，但你还是不能永远拥有，因为你会离开人世。当死亡一到，你不得不放手，任由他人享用。神要审判这个世界，连基督徒都很难接受审判这个事实。很多人以为神只会赐人福气和喜乐，祂不会管教、也不会惩罚人的。启示录的教导可不是这么说的！

七位天使将七碗倒在地上，七灾便接踵而至。这七灾像七印和七号一样，也是分成四、三两组：前四灾关系大自然；第六和第七灾之间也有一段穿插，虽然不是太明显。这终末七灾的灾情描写比七印七号之灾简洁。七碗之灾与埃及之灾有明显的呼应；与七号的审判也有相似之处。但不同之处也不少。

听众朋友，今天的节目时间到了，我们先停在这里。如果你对节目中所分享的内容有什么不明白的地方，欢迎你来信询问，我们很乐意为你再作说明；若是你生活中有什么难处，也请让我们知道，我们可以彼此记念代祷。

我们下次节目再见。愿神赐福与你！