

## 《生命的福音》讲义

### 学习亲近（6）

### 悔改的操练

亲爱的朋友、弟兄姊妹，我们一起来探讨“学习亲近神”系列，题目是“悔改的操练”。

我们来查考诗篇第 32 篇。

得赦免其过、遮盖其罪的，这人是有福的！凡心里没有诡诈、耶和華不算为有罪的，这人是有福的！我闭口不认罪的时候，因终日唉哼而骨头枯干。黑夜白日，你的手在我身上沉重；我的精液耗尽，如同夏天的干旱。我向你陈明我的罪，不隐瞒我的恶。我说：我要向耶和華承认我的过犯，你就赦免我的罪恶。为此，凡虔诚人都当趁你可寻找的时候祷告你；大水泛滥的时候，必不能到他那里。你是我藏身之处；你必保佑我脱离苦难，以得救的乐歌四面环绕我。我要教导你，指示你当行的路；我要定睛在你身上劝戒你。你不可像那无知的骡马，必用嚼环辔头勒住牠；不然，就不能驯服。恶人必多受苦楚；惟独倚靠耶和華的必有慈爱四面环绕他。你们义人应当靠耶和華欢喜快乐；你们心里正直的人都当欢呼。

这是神的话语。

我们一直在探讨“经历神”这个题目。我们谈到如何在祷告中经历神、在神的引导中经历神，以及在我们所作的决定中恳求神的同在。我们也谈到如何在苦难、困恼和忧伤中经历神。我们如何在祷告里、在忧伤中，以及在神的引导中经历神的同在？在这系列的讲题中，今次将会是最后一次从诗篇去查考这个题目。我们要讨论藉着悔改去经历神。

在悔改中经历神，与在祷告中、在决择中、在困难和忧伤中经历神并不相似。因为至少对我来说，悔改是我在祷告中经历神的方式。这也是我在苦难中经历神的同在的方式。这又是我在指引中经历神的方式。讲述指引的书极少开宗明义地提出：“如果你想获得指引，首先你需要悔改。检视一下你的动机、你所隐藏的东西，并检视一下……”作者们一般都不会这样说。他们通常不会这样提到忧伤和苦难。他们说：“如果苦难是由你所做的事情产生的，如果你太辛劳工作而患上胃病，那么，为辛劳工作而悔改吧！”我会进一步讨论这方面。悔改是要诀。悔改是在凡事上经历神的同在的要诀。悔改是要诀。

多年前，我在美国《纽约人》（The New Yorker）杂志上读到一篇文章，那是一篇内容广泛的文章，也是一篇政治文章，谈到美国新保守党。它只是谈论政治哲学，却令我感到震惊。文章的开场白说：“只有这个政党要求你承认，你是完全错误的。除非你承认你之前所想的一切、所写的一切，都是错误的，并且你现在已经回转了，否则你不能成为这个群体的一分子。”首先，我不知道那只是谈论政治哲学，也不知道对于这个政党，所说的是否属实，但我知道这一点。基督教会是一个要求你必须承认你是完全错误的群体。除非你说：“我以往对自己、对神，以及对世界的看法是完全错误的。”否则没有别的进路。

在我们深入研读经文之前，先给大家一些资料，诗篇第 32 篇是七篇称为“忏悔诗”的其中一篇。圣经没有这样说，但是在历史上，研读圣经的人留意到诗篇中有七篇诗特别以认罪、悔改和饶恕的题目为焦点。这是那七篇诗的第二篇。那七篇“忏悔诗”是诗篇第 6、32、38、51、102、130 和 143 篇。如果你读完这七篇“忏悔诗”，你只感到难受，那么，你还未明白悔改。

你可以用几种方法去分析诗篇 32 篇。我会用以下的方法去分析。第 3 和第 4 节讨论罪疚感的力量。在所有忏悔诗中，这是论到罪疚感和良知最有力的陈述之一，我们常遇到的困难就是我们的良知。然后，我们回到第 1 和第 2 节，经文谈论悔改的力量。最后，我们退后一点，检视整篇诗篇，看一看悔改的过程。整篇诗有一套完整的指引，也许我们可以逐一看看。我们会看到罪疚感的力量、悔改的力量和悔改的过程。

看看罪疚感的力量。

“我闭口不认罪的时候，因终日唉哼而骨头枯干。黑夜白日，你的手在我身上沉重；我的精液耗尽，如同夏天的干旱。”我想这对你来说不是太偏激？作者开宗明义便这样说，他因罪疚感而出现具体的症状。“我的骨头枯干。”其次，他已无法摆脱了。他对于罪有一种不能磨灭的罪疚感。那是不能忘怀的。

这令人大感惊讶。人们谈论罪疚感。所有伟大的作者和思想家对罪疚感都有许多伟论。这一点是毫无疑问的。其中一位作者说，罪疚感是不可磨灭的。“尽管时间在流逝，尽管自我或环境的一切变化，人类的罪疚感仍是不可磨灭的，它以从不减弱的沉痛去显示它的力量是不可抗拒的。”我想这是诺贝尔文学奖得主、美国诗人艾略特（T. S. Eliot）说的。

换句话说，那是：“终日。我终日唉哼。”你尝试从你的思想中把罪疚感拿走。你沿路而行，有些东西使它一触即发。突然，影带再次播放，而且播放了一整天。突然，你胸口抽紧，喉咙间有一种抽搐。这是罪疚感。不仅出现生理症状，经文说还有一种令人困扰和不可磨灭的感觉，一种使你的良知非常沉痛的感觉。无论你做什么，无论你怎么改变自己，无论你怎么革新自己，仍继续在你面前把它向上推。艾略特说：“你可以不断革新，但你不能忘记你做过的事。你可以改变环境，你可以改变别人，但过了许多年之后，令人惊讶的是，它仍在那里。

大卫继续说：“你的手在我身上沉重。”这是第三件事情。你出现生理症状。你实在病倒了，而且是大病一场，身体感到不适。即使你说这是心理引起的疾病，但胸口从心理引起的痛楚仍在疼痛。那里有各种各样的病，你的身体仍在消瘦。它来自哪里，无关重要。还有我们所谈的那种令人困扰的感觉。

第三，还有与神隔绝的感觉。如果你对神有一个具体和明确的概念，你会感到神不喜悦你。但我要指出，如果你没有那种概念，你仍然有一种疏离的感觉，一种不属于这里的感受。二十世纪最具影响力的作家卡夫卡（Kafka）就无神论者如何体验罪疚感举出大量例子。对无神论者来说，这是其中一件最困难的事，他们说：“我不相信神。我不相信地狱。我不相信审判。”卡夫卡写了《审判》（The Trial）这个故事，故事讲述一个人有一天醒来被拘捕，而且被监禁，但从来没有人告诉他，究竟他犯了什么罪。他只是被追捕，并且知道自己被定罪。但从来没有人告诉他，究竟他犯了什么罪。那是一种疏离感。“你的手在我身上……”

最后，“我的精液耗尽，如同夏天的干旱。”也许这只是在谈到生理状况，但这可能是整件事情的概要。诗人可能是说他略感不适。“我不想做任何事情。我对任何东西都无欲无求。罪疚感使我彻底地枯竭。”文学作品都充满这方面的例子，即使一般的文学作品都有这些例子。电影《奇幻城市》（The Fisher King）讲述纽约一位唱片骑师杰夫·布立基兹（Jeff Bridges）的故事。他的事业如日方中。他在一个新的电视节目里有一个角色，那是一套处境喜剧，他可能获得新工作，而他正在练习试镜。他也可能赢得那个角色，令他的事业更上一层楼。

在那套处境喜剧中，每当那个角色被激怒的时候，他都会说出妙句。每当他被激怒或发生某些事情时，他都会毫不在乎地直视那人，说：“饶恕我吧！”接着，他便说出妙句。于是，杰夫·布立基兹不时进行练习。他是一个访谈节目的主持人，而且表演出色。一天晚上，一位观众打电话到他的节目，说：“我受不了女人。那个女人伤害了我。”杰夫·布立基兹只是火上加油。他说：“看，你不能再忍受下去了。你必须把一切都告诉那个女人，表示你不会对她俯首称臣，你不会被她踩在脚下。”那天晚上，那人提着猎枪，进入一间挤满人的餐厅里，向众人扫射。许多人被杀。杰夫·布立基兹的人生完全摧毁了。过了好几年，他的人生仍是一蹶不振，不想做任何事情。“他的精液耗尽，如同夏天的干旱。”他从此再没有说出那妙句：“饶恕我吧！”但他在电视上的角色脍炙人口，那一句“饶恕我吧！”亦成为他的人生主题。

美国《纽约人》（The New Yorker）杂志有一篇非常有趣的文章，谈到杜斯妥也夫斯基（Dostoevsky）所著的《罪与罚》（Crime and Punishment）一书。这本书讲述一个名叫拉斯科尼科夫（Raskolnikov）的人。拉斯科尼科夫是一个令人难以置信的现代人。他断定罪疚感是资产阶级一个美丽和荒谬的陷阱，对于道德和罪疚感的概念都是荒谬的。他说：“我鄙视约定俗成的惯例。我自己判断对错。没有人可以为我判断。罪疚感是荒谬的。”我记得在电影《子弹横飞百老汇》（Bullets Over Broadway）里，罗伯·莱纳（Rob Reiner）饰演一个街头艺术家，他说：“罪疚感是美丽的资产阶级垃圾。”当然那不是伟大的文学作品。拉斯科尼科夫是一部伟大文学作品里的人物。他正在说相同的话：“罪疚感是美丽的资产阶级垃圾。”作者在书中写道拉斯科尼科夫决定杀死一个女人。

这是为了测试他的理论。书中有一个女人为人刻薄，人人都讨厌她，因她为社会带来苦难，使每个人的人生都变得悲惨。拉斯科尼科夫杀了她。这使拉斯科尼科夫被玷污了，他被弄脏了。他的骨头日渐枯干，而且他终日唉哼。当他终于认罪的时候，他已侥幸逃脱，他做得很好。这是一本很棒的侦探小说。他做得很好。他察觉到他已经侥幸逃脱，没有留下足够的线索，警方永远都找不到他。但不管怎样，他还是向警方自首。当他自首的时候，他经历何等的喜乐，那种感觉就像他以前从未活过一样。

看看诗篇第 32 篇。经文说，当我遮盖我的罪时，“我闭口不认罪的时候，因终日唉哼而骨头枯干。我向你陈明我的罪，不隐瞒我的恶。你就赦免我的罪恶。”罪疚感是不可避免的。有人说：“这十分有趣。杰夫·布立基兹、拉斯科尼科夫，所有伟大文学作品中的人物，他们全都为了这些非常重大的事情而感到罪疚。他们为了这些非常可怕的事情而感到罪疚。这对我们其他人来说不是一个问题吗？”是的。

这对我们其他人来说绝对是一个问题。没有罪疚感，你无法活下去。没有罪疚感，你不是在活着。你听过十八世纪英国一位最有名的文人，集思想家、文评家、诗人、散文家、传记家于一身的塞缪尔·约翰逊（Samuel Johnson）吗？传记作家博斯韦尔（Boswell）后来为他写的传记《约翰逊传》，记录了他后半生的言行，使他成为家喻户晓的人物。约翰逊感到他曾使他的父亲失望。他记得他做过一些错事。当他小时候，他的父亲于墟市的日子，在埃克塞特（Exeter）的公共广场上摆放杂货摊。有一天，他的父亲要求他留在那里两小时，看管货摊，但约翰逊没有到那里去。他经历了许多失败，他不爱他的父亲，不尊敬他的父亲。多年后，他的父亲去世之后，他尝试处理自己的罪疚感。有一天，塞缪尔·约翰逊走到埃克塞特的公共广场某处，那是他父亲多年前摆放杂货摊的位置。在倾盆大雨下，他光着头，站在那里两小时，试图处理他的罪疚感。但他办不到。那不是很大的罪。不。为什么这么小的罪已把人置于精神病院里？这些罪真的可以这样。为什么？因为没有罪疚感，你无法活下去。

我们心里有什么呢？我们心里有罪疚感。在我们进入另一个重点之前，如果有人认为不必如此消极的话，让我给你一个提议：“你也知道，如果你去找一位好的辅导员，你便可以处理罪疚感。”让我问你一个问题。你是否说所有的罪疚感都是假的？不，当然不是。看一看拉斯科尼科夫吧！他以为所有美好的感觉都是假的，但他发现原来不是这样。让我问你一个问题。如果你没有说：“所有罪疚感都是假的，对于一些事情，你真的应该感到罪疚。”另一方面，你看到一些罪疚感是假的，你如何界定呢？你是否只是下定决心？继续吧！尝试一下。你不必像拉斯科尼科夫那么严重才发觉自己不能下定决心。

良知就在那里。你不会为自己的良知编写程序。你会尊重它。你无法为它编写程序。你不能从已存在的良知去重新界定它。你会做什么？对于罪疚感，有许多事情可以做。我们都在处理罪疚感。除了悔改之外，让我快速地指出七个常见的方法。然后，我们讨论悔改。那正是给你处理罪疚感的方法。

第一是推卸责任。“这不是我的错。我的妈妈使我这样做。我的爸爸使我这样做。我的朋友使我这样做。我这些情况实在情有可原。”推卸责任。第二是以定义去开脱。你说：“这其实不是错。”拉斯科尼科夫便是采用这个方法。第三是令自己变得麻木。利用药物、购物或买醉来麻醉自己。换句话说，用药物去治疗它，做一些令人愉快的事情去忘记痛苦。第四是非常重要的，就是透过批评和散播流言去诋毁别人。变得愤世嫉俗。你认为怎样？

在我看来，我们感到人人都是个骗子，这是很重要的。这使我们感到自己好一些。啊，绝对是这样。这么说是很重要的，例如，说：“人人都在敲诈，比我更甚。人人都在鬼混，比我更甚。人人都破坏承诺，比我更甚。”那就是你处理罪疚感的方法了。我们为什么喜欢散播流言？我们为什么喜欢这样做？我们为什么喜欢电视和杂志揭露那些污秽的事？这是我们处理自己的罪疚感的一种方法。第五是试图达到目的。你说：“看看我的成就！”希望藉此处理自己的罪疚感。第六是慷慨解囊。许多男人都这样做，我猜想许多女人也是这样。有些人成为大公司的合伙人，他们有几个妻子，生下痛苦的孩子，分布世界各地。你认为那些人为什么想自己的名字刻在医院大楼？他们为什么这样慷慨？

你许多的愤怒其实是罪疚感。你许多的羞耻其实是罪疚感。你许多的动力其实是罪疚感。你许多的害羞其实是罪疚感。你许多的苦毒其实是罪疚感。你许多的愤世嫉俗其实是罪疚感。许多驱使你的动力其实是你处理罪疚感的方法。你怎样处理自己的罪疚感？这些方法都不行。推卸责任、以定义去开脱、使自己变得麻木、作出批评、诋毁别人、做得比预期好、慷慨解囊，全都不行。这些方法都不行。还有一件事情也是不行的。那就是忏悔。什么是忏悔？就是痛打自己，并且说：“我知道我做错了，但我会显出我是一个何等良善的人，因为我会使自己变得凄惨，我也会使自己感到凄惨。这显出虽然我在此失败了，但我必定是一个有道德和良善的人，否则我不会讨厌自己这样行。”可惜那方法也是不行的。

什么方法才奏效呢？是悔改。让我们看看悔改的力量。“得赦免其过，遮盖其罪的，这人是有福的！凡心里没有诡诈，耶和华不算为有罪的，这人是有福的！”让我告诉你悔改的力量是什么？先看第5节，然后看第1节。第5节说：“我向你陈明我的罪，不隐瞒我的恶。”第1节说：“得赦免其过、遮盖其罪的，这人是有福的！”等一等。

第5节说：“我不隐瞒我的恶。”第1节说：“神遮盖其罪。”这就是悔改的力量。遮盖会产生什么作用呢？这回到问题的根源，这回到罪疚感的根源。美国政治评论员比尔·莫耶斯（Bill Moyers）告诉我们关于这方面。

读一读创世记第 1 至 3 章。你看到亚当和夏娃每一个晚上都赤身露体地与神相会。他们是赤身露体的。这样一直都没有任何问题。有一个晚上，神在园中行走，他们却藏在园里的树木中。他们躲藏起来了。神说：“出了什么问题？”亚当和夏娃说：“我们躲避你，因为我们是赤身露体的。”这顶多是真相的一半。我不知道神为什么没有这样说，但祂大可以说：

“可是，亚当，你每晚都是赤身露体的。你常是赤身露体的。你若因为自己是赤身露体而躲藏起来，那么，你从前为什么没有躲藏呢？亚当，这个变化不是因为赤身露体。”还有别的事情在发生。事情就是这样。当亚当犯了罪，他便不能面对自己是毫无遮掩的。当亚当和夏娃犯了罪，他们便不能接受自己是赤身露体的。

什么是赤身露体？赤身露体是无法控制别人看到什么。赤身露体是你无法控制。即使化妆对于赤身露体也毫无帮助。你有没有留意呢？化妆对于掩饰脸部有帮助。你知道，这是令人难以置信的。对于肥胖的人，化妆没有什么帮助。化妆对于赤裸裸的身体也没有什么帮助。赤身露体意味着你无法控制人们看到什么。人们对你一览无遗。你已失去控制了。除非你犯罪，否则赤身露体是没有问题的。为什么亚当和夏娃突然之间不能面对人们的目光？他们必须控制人们看到什么。他们必须躲藏起来。他们必须把自己遮盖起来。为什么？我会告诉你原因。罪是什么？当亚当和夏娃犯了罪，他们做什么？他们决定由自己去主宰他们的一生。

你有没有做过一份你完全不合格去做的工作呢？有没有呢？你不合格去做那份工作，那些东西是你不懂的，你对那份工作认识不够。你将会是一个紧张兮兮的人。你将会是一个慌失失的人。你将会是一个处于防御状态的人。你将会是一个畏首畏尾的人。最重要的是，你不会想任何人细心察看你，知道你是怎样作决定的。当你决定由自己去主宰自己的一生，当你决定由自己去成为自己的神，在你的内心深处，在你的心灵深处，你知道你是不能胜任这份工作的。你知道你做错了。神学家说，亚当和夏娃躲避主，是因为他们失去了他们的衣服，他们以前拥有的衣服就是他们起初的义。这是什么意思？神学家这么说是什么意思？

亚当和夏娃不介意人们看到什么，也不介意神看到什么，因为他们起初是以美丽的道德为衣服。那是个人美丽之处。他们知道自己很美丽。他们知道自己在道德上是美丽的，他们知道自己在各方面都是美丽的。他们不介意被人看见。但是在他们失去了义的那一刻，他们不能忍受被人看见。他们必须做什么？他们开始遮盖自己。在圣经里，其中一件最深刻的事情，就是你若不从创世记第 3 章去看，你便不了解自己。看看自己的生命。为什么有些人是完美主义者？为什么有些人是工作狂？为什么有些人如此担心自己的身体，也担心自己的外表？为什么许多人花上很多时间去做我们刚才谈过的一切事情——推卸责任、诋毁别人、愤世嫉俗？你正在遮盖自己。你正在遮盖自己的赤身露体。你试图补上一种义，去弥补已失去的义。

你试图创造一种美感，去弥补已失去的一种美感。你拼命地躲避所有人的目光，包括你自己。神对亚当和夏娃说：“你若遮盖自己，我永远也无法遮盖你。可是，你若愿意显露自己，你若愿意再次向我赤身露体，你若愿意向我展示和承认你的罪，不去找借口，那么，我必再次把你遮盖。你若遮盖自己，我必把你显露出来。你若显露自己，我必把你遮盖。”对于这一点，旧约圣经充满令人难以置信的暗喻和隐喻。例如，神说这就是神与祂的子民以色列人建立关系的方式。在以西结书第 16 章，神论到祂的子民以色列人。神用隐喻指出一个事实，就是在那些日子里，许多时候，当一个婴孩出生时，若是一个女婴，便会被遗弃，被扔掉。神说：“我的子民啊，让我告诉你们，我怎样与你们建立关系。”祂说：耶路撒冷啊，在你初生的日子没有为你断脐带，也没有用水洗你，使你洁净，丝毫没有撒盐在你身上，也没有用布裹你。谁的眼也不可怜你，为你做一件这样的事怜恤你；但你初生的日子扔在田野，是因你被厌恶。

我从你旁边经过，见你滚在血中，就对你说：你虽在血中，仍可存活。我使用衣襟搭在你身上，遮盖你的赤体。我用水洗你，洗净你身上的血，又用油抹你。我也使你身穿绣花衣服。你美貌的名声传在列邦中，你十分美貌，是因我加在你身上的威荣。

神怎能做到？祂对亚当和夏娃说：“你若显露自己，我将会把你遮盖，我会使你再次变得美丽。我会使你回复那种美丽。你不必花上你的一生去试图遮盖自己，试图处理那种深刻的羞耻感觉。”艾略特指出一点非常有趣的理论，他相信孩子的行为不端，是因为他们有罪疚感。他们想透过受惩罚来处理那种感觉。艾略特说：“孩子不是因为他们行为不端而受到惩罚，他们产生这些坏行为，是因为人人都有一种与生俱来的罪疚感，有时候会为了获得关注，甚至透过受惩罚来使自己感到好一点。”这是一个有趣的理论。但我会告诉你一点。

我不知道你是否可以把它应用于孩子的行为上，但是我知道一般来说，你可以退后一步，说：“我们面对一个问题。”它是一个很深层的问题。事实上，你可以看看自己的一生，明白你在生活上以什么策略，去尝试用一种可怜的方法，把无花果叶编织在一起，遮盖那种失去义的感觉。神说：“你若承认你失去义，我便可以把义归给你。惟有当你完全显露自己，我才会把你遮盖。

你若遮盖自己，我便不得不把你显露出来。”神怎能做得到？以赛亚怎能如此说？以赛亚书 61:10 说：“我因耶和華大大欢喜；我的心靠神快乐。因他以拯救为衣给我穿上，以公义为袍给我披上。”神怎能做得到？保罗在罗马书 4:5-8 引用这诗篇的时候，已告诉了我们了。保罗引用诗篇 32 篇。他是这样说：“惟有不做工的，只信称罪人为义的神，他的信就算为义。”正如大卫称那在行为以外蒙神算为义的人是有福的。他说：“得赦免其过、遮盖其罪的，这人是有福的。主不算为有罪的，这人是有福的。”

保罗在罗马书第 4 章说的是，大卫虽然不明白所有的原因，但他知道这是因为神给予我们的遮盖，不是掩饰，神不只是在说：“嗯，我将会遮掩这罪。”神把那些罪归于某个地方。祂不再与你计较那些罪，祂在别处计较那些罪。神把那些罪归到别处。归给谁？就是耶稣基督。在某意义上说，耶稣基督穿上了我们的罪为衣服。祂是赤身露体地受鞭打。这是非常重要的。为什么他们为耶稣基督的外衣拈阄？为什么他们脱去耶稣基督的衣服？耶稣基督赤身露体，以致我们得以穿上衣服。

你明白吗？你是否明白悔改的核心是什么？让我与你讨论九件事情。亲爱的朋友，不管你相信与否，让我在接下来的五分钟里，向你提出九件事情。我只会简略地指出这九件事情。可是，你若领受并谨记我所说的话，以及上述关于遮盖的教导，你便明白什么是真正的义，什么是悔改了。悔改不是痛打自己，说：“我会改变过来。要诚实，要诚实，要诚实。”不，看一看。悔改是这样的。让我们这样做吧！

首先，看看第 2 节。经文说：没有诡诈。第一件事就是要诚实。不再有诡诈。不再自欺欺人了。第一件事就是要诚实。

第二是引用第 3 节和第 4 节，并想到罪的危险。细想这一点。你若想悔改，便要向自己承认心里有一种罪疚感。有时候，你的骨头枯干、心内唉哼、失去力量的原因，确实不可过度用心理学去分析。那可能是你心底里有一种赤身露体的感觉，并且极之渴望去遮盖它。想一想那是多么危险。你永远无法处理它。你推卸责任，或过度工作，或做各种各样的善事，都无法令你除掉罪疚感。

首先是要诚实。其次是要细想罪的危险。

第三，注意第 5 节，你要真正被揭露。但要着眼于第 6 节：“到他那里。”你看到第 5 节说：“我向你陈明我的罪，不隐瞒我的恶。”但是我希望你明白经文所说的，不只是单单说“我承认自己的行为”。第 7 节说：“你是我藏身之处。”如果你真的想悔改，单单说“我做错了”是不够的。

你必须问自己：“你为什么犯错？”答案总不只是简单地说：“我违反了规则”，而是“我试图遮盖我的赤身露体，我正在躲藏于某些东西里。我尝试以某些东西当作衣服来为遮盖自己。只有神才能够成为我的藏身之处。只有神才可以成为我的衣服。只有神才能够遮盖我的赤身露体。只有神才能够使我回复美丽。”举例说，你若曾经说谎，不要只是说：“主啊，我撒了谎。我很抱歉。我很抱歉。求祢帮助我。”你为什么说谎呢？你说谎，是因为某些东西成了你的藏身之处。我不知道那是什么。谁晓得？你不用告诉我。

这是因为有些东西成了你遮盖自己的方法。我告诉你一件事情。有些人悔改，可能是为了试图把自己遮盖，换句话说，他们捶着胸，说：“主啊，我将要告诉你，我在这罪上是多么痛苦啊！”藉此来为自己编织无花果叶。在某意义上说，你企图遮盖自己，而不是让神来遮盖你。基督徒不只是为了自己的罪而悔改。法利赛人是为了自己的罪而悔改。虔诚人也是为了自己的罪而悔罪。

但基督徒却为了自己的义而悔改。亲爱的朋友，你以往或许曾听我说过。我现在再次告诉你。一个道德之士和一个基督徒之间的分别，是在悔改方面。基督徒和道德之士都为他们的罪恶行为而悔改，但基督徒更进一步为自己的义而悔改；他们没有靠耶稣已为他们成就的事去得着义，反倒靠自己的努力去建立义，他们为此悔改。这是在一切罪恶之下的罪，因此，要常常为着亏负耶稣的恩典和耶稣的爱而悔改。要为爱耶稣爱得不够而悔改。

有趣的是，有一种悔改是说：“主啊，我把事情弄砸了。我开始明白了，求祢帮助我吧！”有一种悔改是说：“主啊！我从不愿意承认祢是多么的爱我。”你知道，你这样说的那一刻，你被融化，这使你感到糟透了。但就在你感到糟透的那一刻，你也得着激励。你明白吗？因此，你真正要做的事情，不仅是如第 5 节所说的，藉着悔改去揭露你的罪，你还要躲藏在神里面。你必须说：“我一直在哪里躲藏呢？我不是躲藏在神里面，不然，我不会做这些事！”

因此，要诚实，想想那危险，把你的行为揭露出来，也要检视你的动机。基本上，要为着不是藏在神里面而悔改。你要藏在神里面。我提出了四点。让我继续下去。你怎样做到呢？看看第五点。第 10 节说：“恶人必多受苦楚；惟独倚靠耶和华的必有慈爱四面环绕他。”你怎能肯定神必赦免你呢？因为神那永恒不变的爱。祂那永恒不变的爱。你必须回想祂立下的誓言。

你必须回想神的应许。你必须回想祂所立的约。想一想神，想想祂对亚伯拉罕的应许，在创世记第 15 章，神在亚伯拉罕所切成的一片片肉块之间经过，说：“即使我必须像这些牲畜般被撕裂成块，我仍要赐福给你。”想一想耶稣。在耶稣被卖的那个晚上，祂说：“但我告诉你们，从今以后，我不再喝这葡萄汁，直到我在我父的国里同你们喝新的那日子。”顺便一提，这是一个誓言。在古时，你若说：“我将要做某些事。”你许下庄严的誓言，你说：“除非那场战争已过，否则我不吃不喝；除非我已完成这事，否则我不吃不喝。”你知道，他们在说：“从今以后，我不吃不喝，直到我……”在使徒行传，有些人也起誓，若不先杀保罗就不吃不喝。那是庄严的誓言。“我不吃不喝，直到我完成我的职责。”当耶稣说：“我不再喝这葡萄汁”的时候，祂是说：“我为你献身。我将会为你受死。我不吃不喝，直到我已完成此事。”

我所读过其中一件最令人感动的事，是我所敬佩的美国著名神学家爱德华兹（Jonathan Edwards）的故事。爱德华兹在他临终时，处于精神错乱的状态，他患上天花，已精神失常了。当他失去理智时，他开始环顾房间四周，说出最后遗言，他说：“现在，我那位真正和永远不变的朋友——拿撒勒人耶稣在哪里？”他处于精神错乱的状态。你知道吗？当你在精神错乱的时刻，你所说的都是你的心底话。爱德华兹环顾四周，说：“我那位真正和永远不变的朋友——拿撒勒人耶稣在哪里？”爱德华兹一直以来都默想那些应许是什么意思、主餐是什么意思，并且神对亚伯拉罕的应许是什么意思。神说：“我不会使你失望。为什么你表现得仿佛我会使你失望一样呢？我爱你。为什么你表现得仿佛我不爱你一样呢？这是罪。你不是藏在我里面。”明白吗？你必须仰望那个盟约。你必须细看它。你必须建立自己。

还有一件事。看看第8节。这是神向那位忏悔者说的话。在第7节，那位忏悔者说：“你是我的藏身之处；你必须保护我脱离令人困恼之事。”但在第8节，却突然说：“我要教导你，指示你当行的路；我要定睛在你身上劝戒你。你不可像那无知的骡马，必用嚼环轡头勒住牠；不然，就不能驯服。”那是神说的话。神真正要说的是：“不要像马一样。”换句话说：“你为什么在这里？”你在这里是否因为某些结果？你在这里是否因为你的罪所带来的结果？真正的悔改不是对罪的结果感到难过，说：“啊！我已弄到一团糟了。我现在的的生活全都一塌糊涂。”真正的悔改是为罪悔改。为什么？因为是罪的结果使你受伤害。但罪使神痛心——就是那位为你受死的神。但如果神以祂永不改变的爱去充满你的心思，你便会发现透过悔改往神那里去。你怎知道一个人明白福音？对明白福音的人来说，悔改不是一件单独的事情，不是使人受折磨的事情，也不是令人讨厌的事情。我从许多虔诚的人身上看到，悔改如同停止呼吸一样。因为对他们来说，使他们持续与神连在一起的，是他们的善行。当人悔改时，必须承认自己是不好的。对他们来说，这几乎就像要他们停止呼吸一样。悔改仿佛是折磨人的，是反常的，是糟糕的，是艰难的。

可是，你若是基督徒，并且明白福音，悔改就像开始再次呼吸一样。悔改就像回到你的根那里，说：“啊，这就是我得以与神建立关系的原因。不是因着我的表现，而是因着耶稣所作的事。不是因着我的承诺，而是因着祂的应许。不是因着我的过去，而是因着祂的过去。不是因着我的纪录，而是因着祂的纪录。”因此，当你悔改时，你说：“我不是为着罪的结果而感到抱歉，让罪的结果临到我吧。我需要承担一些结果。我需要负上一些责任。我为着我对那位爱我的主所作的一切感到抱歉。”这意味着你不像一匹马，也不像一只骡子，被罪的结果拖拉到神的面前。但是一个明白福音的人，会赶快地悔改，充满喜乐地悔改，立刻悔改，而且不断地悔改。一生都悔改。你这样期待。当你遇见这样的人时，你知道，他们是多么受教，他们是多么容易相处，他们对你全神贯注，而不是只顾自己。你可以与他们谈话，批评他们，而不是要么把他们痛打一顿，要么变得真正的自卫，他们说：“啊！是的。”你发觉自己越来越接近了。“得赦免其过、遮盖其罪的，这人是有福的！凡心里没有诡诈、耶和華不算为有罪的，这人是有福的！”神说：“遮盖的，我必显露。显露的，我必遮盖。然后，你必过着有福的生活。”要留心听，并且遵行。

我们一起祷告。亲爱的天父，求祢让我们明白这些教训，而且我们也要遵行这些教训。耶稣说：“你们既知道这事，若是去行就有福了。”许多朋友收听本节目已有一段时间，我们也听过关于悔改的教导。但我们大多数人没有以此作为首要做的事情。悔改总是最后一步。悔改本是我们热切寻找的，而不是被迫去做的事情。我们不想象一匹马或一只骡子，要用嚼环轡头勒住，被逼去悔改。求祢教导我们立即且欣然地悔改。求祢教导我们充满喜乐地悔改。求祢教导我们悔改，而且越来越像祢的儿子耶稣基督，愿意谦卑下来。祂越使自己成为卑微，便越被升高。但愿我们越是悔改，我们反倒越是充满喜乐。祷告奉主耶稣基督的名求。阿们。