

# 《真道分解》以斯帖记

## 第1讲：概论

### 一、前言：

1. 全书无提及神的名字。
2. 马丁路德曾质疑该卷书！马丁路德不认为以斯帖记是正典。
3. 虽看不到神的名字却处处看到神的影子。
4. 以斯帖记的主角是谁？
5. 伦理应用性？神并没有因为人的软弱而拦阻了神的旨意。
  - 5.1. 与外邦人结婚的犹太女子。
  - 5.2. 要以斯帖隐藏犹太人身分的末底改。
6. 加尔文讲道从不讲以斯帖记！
7. 教会历史前 700 年没有任何以斯帖记的注释。

二、神学主题：逆转胜  
神的旨意永远不会失败！

三、整卷书是交叉型结构：参 Y. T. Radday。

A 开场白与背景（1 章）

B 国王第一次召令（2-3 章）

C 哈曼与末底改冲突（4-5 章）

D 国王睡不着之夜（6:1）

C' 末底改胜过哈曼（6:2-7）

B' 国王第二次召令（8-9 章）

A' 后记（10 章）

四、是真实的历史还是杜撰的故事？

1. 杜撰的故事：作者想借用一个古老的传说，来解释“普珥节”这个节期的由来，和这节期的意义。
2. 真实的历史记载，因为作品中引许多可供查证之历史记述手法：
  - 2.1. 详细时间地点：斯1:1-2 亚哈随鲁作王、从印度直到古实统管 127 省的亚哈随鲁王在书珊城的宫登基。
  - 2.2. 列出读者可参考判断真伪之资料：斯10:2 “他以权柄能力所行的、并他抬举末底改使他高升的事、岂不都写在玛代和波

斯王的历史上么？”

### 五、本书作者：

1. 犹太史学家约瑟夫及早期教父亚历山大的格利免认为本书的作者为末底改。
2. 犹太法典他勒目记载本书是“犹太会堂中之一位无名犹太教师”所著。
3. 作者对于波斯风情很了解，并以书珊城为故事背景，对犹太地或耶路撒冷城只字未提，这些都显示他可能是波斯某城市的居民。

### 六、发生时间：公元前 483

1. 主前 538 年，古列王下达谕令允许许多犹太人返回耶路撒冷之后的很长一段期间，另有其余的犹太人仍然在异地留住并发展。
2. 本书记载的事件发生于亚哈随鲁王（主前 486-464）年间。亚哈随鲁王统治期间已经是波斯帝国衰亡的开始，主前 464 年亚哈随鲁王在他的寝宫遇刺身亡，主前 330 年波斯帝国正式亡于希腊亚历山大大帝之手。
3. 所罗巴伯所领导第一次回归（公元前 538）与以斯拉所领导之第二次回归之间（公元前 458）。

### 七、文学特色：

1. 刻意的安排——作者避免提及神或任何宗教活动，似乎是他刻意采用这文学技巧，为了要强调一个事实，即神在掌管安排一切表面看来不重要的巧合（6:1 “那夜王睡不着觉、就吩咐人取历史来、念给他听。”），这些巧合构成了犹太人受谋害但获得拯救的情节。书中每一点都显示出神主权的治理（4:12-16 “人就把以斯帖这话告诉末底改。末底改托人回复以斯帖说、你莫想在王宫里强过一切犹太人、得免这祸。此时你若闭口不言、犹太人必从别处得解脱、蒙拯救、你和你父家、必致灭亡。焉知你得了王后的位分、不是为现今的机会么。以斯帖就吩咐人回报末底改说、你当去招聚书珊城所有的犹太人、为我禁食三昼三夜、不吃不喝。我和

我的宫女、也要这样禁食。然后我违例进去见王，我若死就死罢。”），完全没有提及神，反而更加有效地凸显神掌管一切！

2. 十场<sup>1</sup>筵席：“筵席”是以斯帖记中一个重要主题，其中又以开始、中间、结束的三组宴席特别显著：

- 2.1. 亚哈随鲁王的两次筵席。
- 2.2. 以斯帖的两次筵席。
- 2.3. 庆祝普珥节的两次筵席。

八、大纲：

1. 身居波斯的犹太人危在旦夕：1:1-5:14
  - 1.1. 波斯生活的危机：1:1-22
  - 1.2. 以斯帖、末底改与哈曼：2:1-3:15
  - 1.3. 以斯帖认定立场：4:1-17
  - 1.4. 以斯帖介入：5:1-14
2. 逆转胜：6:1-9:19
  - 2.1. 逆转：6:1-14
  - 2.2. 胜：7:1-9:19
  - 2.3. 普珥日的由来：9:20-32
  - 2.4. 末底改被尊为民族英雄：10:1-3

## 第2讲：斯 1:1-22

一、前言：身居波斯的犹太人危在旦夕（1:1-5:14）之一：波斯生活的危机（1:1-22 这一整段也是作者刻意的布局）。

1. 王是危险人物（伴君如伴虎的印象）1:1-8。
2. 大胆的王后竟敢抗命（间接看出亚哈随鲁王的形象）1:9-12。
3. 抗命的下场 1:13-22：一开始的布局是“两性之争的结果是女性失败！”那么将来的以斯帖抗命也应该会失败，但为何没有失败呢？这是作者要刺激读者去思想的，我也认为：“以斯帖记虽看不到神的名字却处处看到神的影子”。

二、神学信息与生活应用：

1. 今生若比永生长？真正该引以为荣的为何呢？
  - 1.1. 1:3-8 背景分析：

1.1.1. 亚哈随鲁王设摆筵席的记载符合了一般历史的记载：亚哈随鲁王于公元前 483 年举行战争大会。

1.1.2. 华贵的筵席是为了争取支持及展现国威，预备向希腊宣战：大筵席一般认为是为了同年展开的征服希腊战争作准备的。让百姓都知道国家富强之后，就有勇气与信心可以发动战争。

1.1.3. 开场都是荣华的描述。

1.1.4. 但是，历史的真相是四年之后亚哈随鲁将战败。

1.1.5. 所以从结局的角度来看，这一整段在当时已知结局的读者来说，是很具讽刺性的。

1.2. 雅 1:11-12 “太阳出来、热风刮起、草就枯干、花也雕谢、美容就消没了。那富足的人、在他所行的事上、也要这样衰残。忍受试探的人是有福的。因为他经过试验以后、必得生命的冠冕、这是主应许给那些爱他之人的。”

2. 可怕的王！连王后也难以幸免——瓦实提抗命背后的君王形象：1:9-12。

2.1. 炫耀的国王：国王视瓦实提为至宝，要把她的美貌展示宾客，作为这场盛大庆典的高峰。

2.2. 不问缘由的国王：王后也许不想裸身露面，或许有了身孕等，但国王却没有问王后为何拒绝。

2.3. 冷血的国王：不愿私了而予以公开。（1:14）

2.4. 在屈辱中看重自己尊严的国王及落井下石的米母干——国王的亲信大臣商讨之后，米母干（Memucan）大显身手出妙计。这人机敏之处，是把这件事扩大到更广阔的层面来看，这样便把国王私人的怒气，冲淡缓和了。还有另一上招，他利用全部男士在场的情况，争取他们的支持，使这有失国王颜面的事件转为对国王有利，而牺牲王后的权益。

2.4.1. 反思你我是 peace maker（缔造和平者）？

<sup>1</sup>本书共有十个筵席：1:3-4, 1:5-8, 1:9, 2:18, 3:15, 5:1-

8, 7:1-10, 8:17, 9:17, 9:18-32。

2.4.2. 还是 trouble maker (引起争端者)?

2.5. 抗命的下场就是退场 (1:13-22)。

3. 犹太人所面对的是这一种王……怎么办? 以上就是作者在第一章所铺陈的布局。以下我们读下文要记得这一种君王形象来阅读。
4. 再者, 这人间真正伟大的君王形象在哪里呢? 耶稣基督! 道成肉身、舍己……。

### **第3讲: 斯 2:1-18**

一、前言:

1. 以下 2-3 章会看到三个人物: 末底改、以斯帖、哈曼。
2. 亚哈随鲁王在位第三年废皇后瓦实提, 四年之后立以斯帖, 期间与希腊展开大战战败。
3. 战败后不久, 才娶了以斯帖。

二、神学信息与生活应用:

1. 莫及与色欲熏心的君王 (2:1-4):  
亚哈随鲁王想念瓦实提, 王的侍臣看出这暗示, 便对米母干的献策提供进一步的意见。一时间, 寻找国内美女带来书珊城, 引起一番轰动的热潮。可是, 这并不是个选美大会。从女孩子的角度看这回事, 屏雀中选并不是万人钦羡的命运, 虽然好像很出风头, 可以旅行远地, 更有机会当选王妃, 但是后宫佳丽好多人, 那竞争的张力是很大的。当时的习惯是用一个太监来看管“女院”, 是个责任重大的职位。
2. 以斯帖出场 (2:5-11):
  - 2.1. 末底改家谱中的名字, 也许是扫罗王的家族中熟悉的名字: 基士 (Kish) 是他的祖先 (撒 9:1, 14:51; 代上 8:33)。
    - 2.1.1. 2:5 “曾孙”? 相距几百年!
    - 2.1.2. 这是一种“重选望远、家族相承”的表达手法!
  - 2.2. 末底改可能有王族的血统 (末底改的家族与约雅斤一起被掳走, 表示他可能是王族之家 (王下 24:12); 无论如何, 他是承受神应许的选民 (赛 62:1-2)。在此有了期待的伏笔。
  - 2.3. 末底改收养了无父母的堂妹, 把她养育成长, 生得容貌俊美。希伯来文说得更清楚, “她外形美丽, 悦人眼目”。

2.4. 2:6 “掳去”和 2:8 “送入”: 看来是人的被动, 其实神的牵引, 有神美好的旨意。

2.4.1. 间接鼓励当时“被掳”的读者。

2.4.2. 学习正面看待人生中“被动、被迫、不舒服”……。

2.5. 2:10 末底改的瞒骗之技是多余的。

2.6. 思想: 人的软弱不能拦阻神的旨意。

2.7. 思想: 神不是当我们完全了才使用我们!

3. 以斯帖成为王后 (2:12-18):

- 3.1. 女子们可以选择要求装饰物, 就是要看看这未来的王后有没有判断力, 有没有艺术美感, 抑或她只求添财。以斯帖甘心听从希该的指点, 希该当然知道王的喜好, 其指点自然是上策了。
- 3.2. 这里以斯帖的顺服对比之前的王后的抗命。
- 3.3. 基督徒需要活出随遇而安的态度! 彼前 1:8-9。

### **第4讲: 斯 2:19-3:15**

一、每一个事件背后都有神的手, 不要埋怨, 你终会看见: 2:19-23。

1. 2:19、21, 3:2 “坐在朝门”, 末底改是波斯帝国的审判官, 这官位可能与以斯帖成为王后有关。
  - 1.1. 每一个位置、职位都有神的安排。
  - 1.2. 默默等待、全力以赴, 终将明白。
2. 2:19 为何又要“招聚处女”? 纵欲的国王。
3. 2:20 神的旨意不需要人的不择手段!
4. 亚哈随鲁王配得救吗? 坏人得利?
5. 存留稗子是为了麦子的好处。
6. 末底改事后没有邀功! (作者所刻划出末底改的谦卑不居功的形象; 这形象会对比之后的哈曼)
7. 圣经叙述文也间接让读者去抉择! 你要选择谁的路? 是末底改的谦卑不居功之路? 还是哈曼的骄傲居功之路?

二、每一个历史的决定都会带来将来的影响: 3:1-15

1. 3:1——末底改是便雅悯人; 哈曼却是亚甲族。

- 1.1. 撒上 15:1-3, 7-9 扫罗没有听从神的吩咐。
- 1.2. 每一个历史的决定都会带来将来的影响：扫罗没有灭尽亚甲族，将来亚甲族的后裔哈曼就会杀扫罗的后裔。
- 1.3. 申 25:18。
2. 3:2 “跪拜”=衣服上有异教图腾，故末底改不愿跪拜（3:4 的犹太人似乎有此暗示）！所以这跪拜非一般礼仪性的跪拜那么简单。
3. 3:9 战败国王缺钱，故哈曼投其所好。

## 第5讲：斯 4:1-17

### 一、4:1-3 末底改披麻蒙灰。

1. 4:1 是悲伤至极的表现。
2. 4:3 是犹太人向神祷告的隐约表达。
3. 诗 51:17 忧伤痛悔的心神必不轻看。
4. 以斯帖已经作王后五年了（2:16, 3:7）。
5. 五年间以斯帖没有直接和末底改接触，但仍很关心末底改的情况。

### 二、4:4-17 你不让神用；神会用别人。

1. 4:4 “就送衣服给末底改穿、要他脱下麻衣”这举动可能是要末底改取得进皇宫的资格，但末底改拒绝了，因为他哀莫大于心死。
2. 似乎已被冷落的以斯帖 3:11
  - 2.1. 卡莲·乔布斯：“王对以斯帖的热情已经冷却”。
  - 2.2. 当天时、地利、人和不再时，你是否仍愿意尽力而为呢？
3. 恐吓以斯帖的末底改 3:12-14
4. 雅 1:19 下-21 要作一个“随时”去听的人。
  - 4.1. 要快快的（tachus'='随时）听=训练自己可以随时听神的话或人的忠告。
  - 4.2. 慎言——慢慢的（bradus'='心态上不急于）说：控制言语=爱说话的人通常不太会聆听。
  - 4.3. 平静——慢慢的动怒：怒气会使人将耳朵塞住，怒气来了聆听就远了。
  - 4.4. “怒气并不成就神的义”？怒气不能够让人达到神为我们所定之公义的旨意！换句话说，只有我们继续保持在聆听神话语的状态下，才能让人达到神为我们所定之公义的旨意！

### 4.5 这段经文有一积极与消极的交叉型结构：

- A 积极：1:19 下但你们各人要快快的听……。
- B 消极：1:19c-20 慢慢的说、慢的动怒，因为人的怒气、并不成就神的义。
- B' 消极：1:21 上所以你们要脱去一切的污秽、和盈余的邪恶。
- A' 积极：1:21b 盈余的邪恶、存温柔的心领受那所栽种的道、就是能救你们灵魂的道。

5. 已经预备好的以斯帖：听！
6. “从别处”（这短语学者们认为等于是在说“神的介入”）：告诉我们——你不让神用；神会用别人！
  - 6.1. 神给你我位份的目的需要超越我们个人的利益。
  - 6.2. 以斯帖可以选择继续安逸及隐藏在深宫享受中。
7. 不要作隐藏的基督徒：以斯帖记对当时的人来说是一种身分认同的呼吁！

### 三、作决定前不要忘记祷告 4:15-17。

1. 以斯帖吩咐末底改要所有犹太人一起来祷告。
2. 祷告所作的事，不是人的手不能作；而是人的手更要作！

## 第6讲：斯 5:1-14

### 一、前言

1. 抗命的下场 1:13-22：一开始的布局是“两性之争的结果是女性失败；但以斯帖呢？”
2. 考古的发现：波斯王后有一手拿长斧头的臣子。

### 二、5:1-4 说话的考虑需要面面俱到。

1. 5:1 三天的祷告。
2. 5:3 当时的惯用语
3. 5:4 天时、地利、人和？宫廷场合（文武百官）是不适合抒发个人心事的。
4. 邀请哈曼也可松懈哈曼的戒心。

三、5:5-14 对别人所犯的罪保持沉默，或火上加油，那是一种更大的罪。

1. 5:5-8 场面的主控权已转移到伊斯帖身上。
2. 5:13 也于我无益=也没有什么意思。
3. 丈夫生气，妻子却火上加油。
4. 对犯错者，我们是否有勇气对他说实话呢？
5. 奥古斯丁：“对别人所犯的罪保持沉默，那是一种更大的罪”。
6. 结 3:16-21。
7. 不要作“细利斯”（5:14 哈曼的妻子献计）。

四、5:2、12 基督徒的身分是在行动中被肯定的。

1. 整卷 37 次称呼伊斯帖。
2. 当伊斯帖起来行动的时候，圣经作者开始称她为“王后伊斯帖”。
3. 彼前 2:4-6 要一起被神建造，成为一属灵的家 (oi'kos)。
  - 3.1. 读这段经文时想一想当时读者的身分与处境。
  - 3.2. 被建造的结果是人人都成为“圣洁的祭司”。
  - 3.3. 借着耶稣基督。
  - 3.4. 好好献祭事奉神。
  - 3.5. 默想：教会是个家！教会的大小事都是“家事”，需要你我事事关心与投入？

### 第 7 讲：斯 6:1-14

一、前言：

1. 这一章充满了巧合，令人觉得不可置信，当然背后也突显出神的手。
2. 哈曼骄傲的性格与适得其反的结局，造成极度戏剧性的讽刺。

二、6:1 失眠也有神的美意：

1. 当全国贫苦百姓都在睡梦中，贵为一国之尊的国王却睡不着觉（字面意思是“睡眠离他而去”。）
2. 王夜读历史，想起末底改的功绩，这是偶然的吗？这事看似巧合，实际上却是神的大作为。神一直在你我的生命中默默工作。“万事都互相效力，叫爱神的人得益处”；这并

非偶然，而是神介入他子民生命中的结果。

三、6:2-14（箴 16:18）骄傲在败坏以先，狂心在跌倒之前。

1. 6:7-9 哈曼重复国王所用的字眼：王所喜悦尊荣的人，好像在反复咀嚼一般。他接着的建议，揭露了他是个多么重视名气威望的人。他本可以要求高官厚禄，他却要穿王的朝服，坐戴冠的御马，并有人在前扬声宣告。
2. 戴冠的马，可在波塞波利斯殿柱东面阶梯的浮雕上看见，马匹还经过特别的打扮。哈曼想坐王的御马，透露出他觊觎王位的野心（王上 1:33）。
3. 6:11 谦卑不居功者将蒙神赐福：虽然史书记录了他的功绩，但他并未得到分文奖赏。神只是把末底改的赏赐，留到适当的时候才赏赐他。正当哈曼要无理处决末底改的关头，国王却赏赐末底改，使他的处境变为主动。虽然神应许报答我们的善工，但有时我们会因迟迟未见“报酬”而感到失望。要忍耐，神会在最合适的时刻介入的！

### 第 8 讲：斯 7:1-10

一、前言：

1. 赵梦之所贵，赵梦亦能贱之。
2. 诗 73 篇与诗 37 篇。
3. 背景解析，伊斯帖所靠的榻，波斯人的惯例是斜倚在躺椅上用膳。哈曼在绝望之际违犯了不得接近王后的严格规例。被发现在禁宫成员所靠的榻上，将会导致极严重的后果。主前十一世纪，亚述禁止任何人走近禁宫成员七步之内。

二、7:1-4 沟通的艺术也是基督徒必要的技术。

1. 局势开始转变：王后伊斯帖！
2. 场合：私下。
3. 如何表达？7:4 伊斯帖引用哈曼 3:9、13 所颁布的命令——剪除、杀戮、灭绝。
4. 伊斯帖没有提名字——哈曼和亚哈随鲁王。
5. 撒下 12 章先知拿单的说话技巧。
6. 伊斯帖先去激发王的义愤填膺，而后再去指出其过。

7. 7:4 “但王的损失敌人万不能补足”？应用心里学，赞美王看重人的价值甚于金钱=从赞美对方来切入！（需留意从整本圣经来学习赞美，赞美不是逢迎拍马！）

### 三、7:5-7 拿人手短与君无戏言的两难。

1. 亚哈随鲁王答应的太快了。
2. 雅 1 章提到要“慢慢的说”。
3. 可 6:22-23 的希律王也是如此。
4. 说话要小心？“无论你向我求什么，我都给你。”这句话有如同小说般的情节，是我们常常会听到或读到的童话或寓言故事，希律王正在酒意浓浓的时候，对女儿所做的誓言承诺是夸张的。

### 四、7:6-10 恶有恶报，不是不报，时候未到。

1. 7:6 以斯帖对王说的话揭开了一大秘密，因为王本不晓得以斯帖的本籍。原来他无意间威胁到王后的性命，加上刚发生的羞辱事件，这打击实在太大了。至于以斯帖方面，揭穿了自己是犹太人的事实，她不敢肯定国王的反应如何。
2. 7:7-8 危机中的言行需要小心—哈曼的举动让亚哈随鲁王的两难找到了下台阶。
  - 2.1. 女宫的礼仪十分严谨，哈曼要与王后谈话是不能轻举妄动的，否则必会触犯了王后。若不是在这生死关头上，他必定会随国王而离席，避免与王后独处时遭人忖测与闲言。
  - 2.2. 她还斜倚在榻上（这是波斯宴会的习俗），哈曼向她走来，竟伏在以斯帖所靠的榻上，就此注定了他的死刑。即或以斯帖想救他，也无能为力了。国王勃然大怒，人就蒙了哈曼的脸。
  - 2.3. 7:8 被人蒙了脸？给被判死刑的人蒙上面，是因为波斯国王不想看见死囚的脸。
  - 2.4. 害人害自己！7:10 善恶的报应在此有十分微妙的讽刺，哈曼“被挂在自己所造的木架上”。

## 第 9 讲：斯 8:1-17

### 一、前言：

1. 基督教伦理学上的难题？
2. 报复？可否因有正当理由而屠杀他人呢？

### 二、8:1-2 公开承认信仰的人终将蒙福。

1. 路 12:8-9 “我又告诉你们，凡在人面前认我的，人子在神的使者面前也必认（homo-loge'o=e 公开承认）他；在人面前不认我的，人子在神的使者面前也必不认他。”
2. 国王把戒指赐给了他，表示他有合法权代表国王行事（参 3:10）。

### 三、8:3-8 不单顾己事的以斯帖。

1. 8:3-8 不能废掉王命但能附加王命——可以合法自我保护！
2. 打铁趁热，以斯帖没有只庆幸自己已过了难关，却不顾同族的安危。

### 四、8:9-17 不是报复而是不要过度报复；不是不要过度报复更是要饶恕。

1. 8:12 假圣战之名行屠杀之实？
2. 忽略释经学上的考虑：
  - 2.1. 文学上的对比——3:13 是在表达以眼还眼、以牙还牙（出 21:23-25）。
  - 2.2. 不是真的要将对方之妻子儿女杀掉，这里只是要强调：不要过度报复的观念。
  - 2.3. 用教导性经文来诠释叙述性经文！因此，在这里即便有错，也应应以教导性经文来应用。
  - 2.4. 新约的指示——太 5:38-48 “你们听见有话说：‘以眼还眼，以牙还牙。’只是我告诉你们，不要与恶人作对。有人打你的右脸，连左脸也转过来由他打；有人想要告你，要拿你的里衣，连外衣也由他拿去；有人强逼你走一里路，你就同他走二里；有求你的，就给他；有向你借贷的，不可推辞。”“你们听见有话说：‘当爱你的邻舍，恨你的仇敌。’只是我告诉你们，要爱你们的仇敌，为那逼迫你们的祷告。这样就可以作你们天父的儿子；因为他叫日头照好

人，也照歹人；降雨给义人，也给不义的人。你们若单爱那爱你们的人，有什么赏赐呢？就是税吏不也是这样行吗？你们若单请你弟兄的安，比人有什么长处呢？就是外邦人不也是这样行吗？所以，你们要完全，像你们的天父完全一样。”

## **第 10 讲：斯 9:1-10:3**

一、9:1-10 神在乎你我听神话语背后的动机。

1. 9:10、15、16 “没有下手夺取财物”？
2. 3:13 是可以夺取其财物的。
3. 但圣经叙述者 3 次重复，哈曼的动机是要夺取财物；但犹太人是回应先前撒上 15:1、3 “撒母耳对扫罗说、耶和华差遣我膏你为王、治理他的百姓以色列，所以你当听从耶和华的话……现在你要去击打亚玛力人、灭尽他们所有的、不可怜惜他们、将男女、孩童、吃奶的、并牛、羊、骆驼、和驴尽行杀死。”
4. 过去的失败是因不顺服神的话；这里圣经叙述者暗示读者要顺服神的话！
5. 服事不是为了要得好处。
6. 给别人好处来事奉神？有危险——因好处才来事奉！
7. 9:7-10 哈曼儿子也被杀？不是为了要防止他们家族将来要报复！而要以神的公义与人的罪之角度来理解。
8. 这些名字都是古代波斯神明的名字！神也透过犹太人的行动来惩罚哈曼家族异教崇拜的罪。

二、9:11-16 当时反犹势力的庞大：被杀的敌人有多少？ $500+300+75000=?$  实际或夸饰。

三、9:17-28 基督信仰团体中的文化与教育。

1. 9:22 礼物不是抢夺来的；而是彼此馈送的——基督社群的文化与一般文化的差异！
2. 他们立志不要夺取仇敌财物以致富，在当时胜者得掠物的文化里，一定会相当引人注目的。这种新颖的舍己精神，一定会家家户户传诵、纪念，以此印证犹太人社群是何等正

直无私。

3. 普珥节的意义不断被重复——重复就是教育！

四、9:29-32 历史的印证。

五、思想：普珥日与基督的关连？

六、10:1-3 神在异地透过政权来保护他的百姓——神的手依旧在掌管历史！