

# 《生命的福音》讲义

## 创世与堕落

### 双城记

亲爱的听众朋友、弟兄姊妹，今天我们探讨“创世与堕落”系列——“双城记”这个题目。

我们今天探讨的经文是创世记第4章10至26节。

耶和华说：“你做了什么事呢？你兄弟的血有声音从地里向我哀告。地开了口，从你手里接受你兄弟的血。现在你必从这地受咒诅。你种地，地不再给你效力，你必流离飘荡在地上。”该隐对耶和华说：“我的刑罚太重，过于我所能当的。你如今赶逐我离开这地，以致不见你面。我必流离飘荡在地上，凡遇见我的必杀我。”耶和华对他说：“凡杀该隐的，必遭报七倍。”耶和华就给该隐立一个记号，免得人遇见他就杀他。于是该隐离开耶和华的面，去住在伊甸东边挪得之地。该隐与妻子同房，他妻子就怀孕，生了以诺。该隐建造了一座城，就按着他儿子的名，将那城叫作以诺。以诺生以拿；以拿生米户雅利；米户雅利生玛土撒利；玛土撒利生拉麦。拉麦娶了两个妻，一个名叫亚大，一个名叫洗拉。亚大生雅八，雅八就是住帐棚、牧养牲畜之人的祖师。雅八的兄弟名叫犹八，他是一切弹琴吹箫之人的祖师。洗拉又生了土八该隐，他是打造各样铜铁利器的。土八该隐的妹子是拿玛。拉麦对他两个妻子说：“亚大、洗拉，听我的声音；拉麦的妻子细听我的话语：壮年人伤我，我把他杀了；少年人损我，我把他害了。若杀该隐，遭报七倍；杀拉麦，必遭报七十七倍。”亚当又与妻子同房，她就生了一个儿子，起名叫塞特，意思说：“神另给我立了一个儿子代替埃布尔，因为该隐杀了他。”塞特也生了一个儿子，起名叫以挪士。那时候，人才求告耶和华的名。

这是神的话语。

我们在这系列的讲章中尝试探讨圣经整个故事的主线。连续好几个节目，我们开始时都强调圣经并非一系列独立的小故事，各自带出生活上的道德伦理。圣经根本上是一个单一的故事，告诉我们人类出了什么问题，神会如何着手处理问题，历史最终又有何结局。我们以圣经头几章的故事开始探讨——“我们出了什么问题”。在创世记第1至4章，圣经不断说明我们出了什么问题。探讨到这里，我们已来到第4章的尾声。

这部分很多时被人忽略，很少会宣讲这部分。原因有几个，其中之一是这段经文衍生一条问题困扰许多研读圣经的人，特别是当代西方社会。亚当和夏娃生了两个儿子该隐和埃布尔，该隐杀了埃布尔，然后被赶逐，流离飘荡在地上。可是他却对神说：“凡遇见我的必杀我。”谁会杀他？然后经文又记载：“该隐与妻子同房。”他的妻子从何而来？然后“该隐建造了一座城”，真是匪夷所思！城里住了什么人？

如果你像我一样认真看待这段经文，翻查古时的文献，许多人这样进行考究，确实有许多可能性。我想借此机会帮你研读圣经时更得心应手。圣经的描述是经过极其筛选，轻重分明的。如果你一并研读马太福音、马可福音、路加福音和约翰福音，你会一次次惊讶，例如研读马可福音的某个事件或记载，到了路加福音再重复一遍，但路加福音的记载通常会更详细，让你看到更多马可福音没有交待的资料。

马可福音相当精简。你可能会问：“为何马可没有告诉我们耶稣死后复活，一班妇女在空坟墓里遇见的天使还有另外一个？在其他记载中，他为何常从略不提某个在场的人等等？”圣经的作者没有交待这类你想知道的数据，皆因这些数据对他所表达的信息没有帮助。因此，创世记第4章包含一些信息，要是经文没有交待我们想知的数据，只因这些资料对我们明白信息、得着教导和掌握真理皆毫无帮助。

因此，你需要明白研读这段经文，重点在于学习神想告诉你的信息，神是整本圣经背后的真正作者。我不知该隐时代那些人从何而来，然而我们从中可学习三个非常重要的道理。这三点含义相当广，却极为重要。从这段经文我们看到该隐的败坏、灭亡的文化，以及将来那恩典之城。相当重要。该隐的败坏、灭亡的文化，以及将来那恩典之城。

现在让我们先探讨该隐的败坏。记得上个节目我们提到该隐杀死他兄弟埃布尔后，神第一个回应是问他说：“你兄弟埃布尔在哪里？”神并非毫不知情，却这样问该隐，可是该隐的回答相当冷酷无情，说：“我不知道！我岂是看守我兄弟的吗？”你要知道，他的意思就像是说：“我岂是他的保姆？为何来问我？”

然后神回来说：“你做了什么事呢？你兄弟的血有声音从地里向我哀告。”这个宣告十分震撼！当神这么说：“你兄弟的血有声音从地里向我哀告。”你可能以为祂下一步是击杀该隐，血债血偿。然而我们看到，神并没有这样做，祂没有这样对待该隐。

神穷尽方法给予该隐悔改的机会。我想这是经文表达的其中一个信息，我们可从中领受的一个道理。神尽一切办法使该隐悔改，不放过任何一次机会。为什么？

伟大宗教改革家马丁路德精辟地给罪下了个定义。他的定义以拉丁文写成，字面意思是：“罪就是人性的扭曲，以致尊自己为大”。马丁路德完全正确，这正正是圣经给罪下的定义，罪就是一直尊注自己，重视自己多于神和其他人，永远以自我为中心。永远如此！

这个定义很有意思。你犯错当然是罪，但这定义的精彩之处像两刃的剑刺入剖开罪的真面目，当你行善时，纵然帮助贫穷人，或是与弟兄姊妹团契相交，上教会聚会崇拜，勤习圣经，严守十诫等等，若是为了你自己，那便得算为罪。你虽然满口是神，但是若你亲近神，关心别人完全是为了自己，或多或少想得着祝福或好处，那么你就是有罪了。你的出发点是自己。

你亲近神，关心别人，皆因这些关系合乎你的心意，给予你自我肯定，让你有所寄托。可是一旦这些关系代价高昂，需要你付出很多，你便会选择舍弃。为什么？因为尽管表面看来我们是在服侍神和其他人，实质上是在服务自己。这就是罪潜伏起来的面目。

然而悔改深入罪的根，直达最隐藏的底层。意思是你放下自己，不再以自我为中心，而是尊神为大，这样你便开始处理罪带来的迷惑、心硬和傲慢。因此，没有什么比悔改更重要。没有别的更重要。

然而，请看看该隐做了什么。他说了什么？他大概是歇斯底里地喊叫，满心不悦，悲哀难过。他可能泣不成声，我不清楚。然而他说什么？他说：“我的刑罚太重。”这真是悲剧，从话语中流露阵阵悲哀，带着丝丝凄楚。他的意思是说：“噢，我为自己的过犯悲哀难过！”他这么呼喊，就表明了他的自恋和自我中心与他所犯的罪不无两样。

请留意他并非说：“我的过犯有损你的尊荣和荣耀，实在太对不起了！我的兄弟埃布尔十分无辜可怜！我知道兄弟的血在地里呼唤后，着实无法原谅自己！”不，他从没这个意思。他的意思是说：“我为将要面对的恶果极其难过。”他难过罪的恶果，并非罪本身。他全副心思放在自己须承担的代价，而非对神和埃布尔带来的伤害。

换句话说，他是在为自己难过，并非为自己的罪难过。有一种难过，一种表面上的悔改，看似为自己的过犯痛心疾首，事实上只是更令你自我中心，比任何时候更加自恋。你更无法自拔。这是第一个道理，包含的意思实在太重要了，我们可以说个没完没了，因此我们不得不进入下一个重点。但在此前得补充一下。

既然悔改是人类败坏最后一道防线，如此重要，以致神不惜一次次给予该隐机会，同时悔改又这么容易偏差，令人自以为在悔改，那么你应该好好学习悔改的功课。

当人指着你或走到你跟前，对你说：“你犯了错。”我们实时的感受是什么？我们第一个反应是什么？“你在唠叨什么？你根本不明白！你在说什么？你真够胆？你才犯错！”不应这样的，我们第一个反应理应这样：“这可能么？是这样么？是么？”悔改既然如此重要和关键，却又如此容易偏差，不易掌握，那么我们便应该是一个群体彼此帮助对方悔改，快快的悔改，真心的说：“我只能说是我错了。”人类败坏的根本就是缺乏悔改能力，这是今天的第一个重点。

到了第二点。我们看似离了题，但要回来了。第二个重点让我们明白，罪不仅破坏个人的生命，还破坏文化。它不仅破坏我们个人渺小的生命，还破坏人类社会和文化。由第 17 节起到这章结尾非常详细交待该隐的后代。一方面，我们看到纵然人类无恶不作，他们仍有神的形像。你可知道为什么？他们在创造文化。

让我带你回到创世记第 2 章，假如我们当时在场。当我们进入创世记第 2 章，便会看见神以祂的形像造我们。我们反映着神。我们反映着谁？反映着造物主。由于我们反映着这位造物主，我们有祂的形像，因此我们同样有创意。这份创意如何表现出来？当神把亚当和夏娃置于伊甸园，说：“要生养众多，遍满地面，治理这地。”他们的职责是好好打理伊甸园，既不使地保持原状全无出产，又不过度利用它。打理园林需要创意，重新调配地里的资源，带来收成，出产农作物或其他东西，而花卉和其他植物能令人生活舒适，活得更好。

我们说到文化是什么意思？园艺是一个范例，文化是什么呢？制造文化是这样的。你从地上取来各样的资源，制造人类的基本所需，提高生活水平。因此，你运用声音的资源，制造音乐和歌曲为人带来听觉享受，带来艺术的官感。我们也从物质世界取来资源，产生科技和科学。当你利用生化资源，为人类的生活重新调配那些资源，于是有了医学和相关的领域。

尽管该隐和他的后裔被罪缠绕，他们仍在制造文化。你在第 4 章 20 节看到畜牧业，然后在第 21 节出现弹琴吹箫等音乐活动。在第 22 节，出现了科技、工具诸如各样铜铁利器。因此他们在制造文化，但这种文化已沦为灭亡的文化。神最初将亚当和夏娃安置在伊甸园，吩咐他们说：“要生养众多，遍满地面，治理这地。”祂的意思是说：“我要你重新调配资源，创造一种文化滋润生命，制造产品服务人群。”

服侍的生命，就是文化的内涵。然而看看我们将之变成怎样的光景？首先，我们营造了压抑的文化，其次是暴力的文化。第 19 节说：“拉麦娶了两个妻。”创世记第 2 章 24 节告诉我们婚姻最初的计划：“人要离开父母与妻子连合，二人成为一体。”只有一个妻子。创世记第 2 章 24 节是这样说的。因此一夫多妻根本不是婚姻的原意。然而总观整本圣经，大部分的婚姻都是一夫多妻的。

美国著名希伯来文学者阿尔特（Robert Alter）根据圣经的文学评论说：“如果你懂得研读创世记，不难从创世记的字里行间发现其中一个重点。总观创世记的故事，由亚伯拉罕开始读下去，艾萨克、雅各布、约瑟等等，从他们身上传递着一个重要的信息，这是创世记其中一个重点，一夫多妻绝对是灾难。”阿尔特指出，你研读创世记要是看不到这个重点，你便是不懂得怎样解读经文。

任何人一夫多妻都是场灾难，特别是女性处于较弱势地位，对他们是一种压抑。我们的文化模式倾向压抑。不仅于此，经文还记载拉麦对两个妻子说：“壮年人伤我，我把他杀了；少年人损我，我把他害了。若杀该隐，遭报七倍；杀拉麦，必遭报七十七倍。”

这是什么话！请你睁大眼睛看看！首先，“伤”和“损”的意思是碰损，仅仅是擦伤，刮损。“少年人”这个词较好的翻译是“小子”，意思是“孩子”，最好是译作“未成熟的人”。按字面解释，拉麦吹嘘说即使是个孩童碰伤或擦损他一根汗毛，他也要这个小孩不得好死。他还说：“若杀该隐，遭报七倍；杀拉麦，必遭报七十七倍。”七代表完全，因此夸口“必遭报七十七倍”，拉麦的意思是说：“我必会以牙还牙，报复到底。我的怒气不会消除，任何人得罪我，我必定铭记在心，永不忘记。”

他在自吹自擂，不可一世。看看当中的暴力，看看当中的气焰。他处世为人的宗旨是“人不为己天诛地灭”，不是我服侍你，是你为我做牛做马。这样的暴力作风真使人咋舌，我们看到人类的文化被罪深深捆绑。我们的文化不再是彼此服务的文化，而是崇尚权力，彼此剥削。

我们还有另一个非常重要的观察，文化出自城市。圣经第一次提及“城市”这个词便是在第 17 节。事实上，这也是历史中最早提到城市的地方。“该隐与妻子同房，他妻子就怀孕”，接着“该隐建造了一座城”。他建造了一座城。“城市”这个词在希伯来原文的意思并非指许多人聚居的地方。

我们比较“城市”、“市镇”和“村庄”总是着眼于居民的数目。然而“城市”这个词原文的意思是设有防御设施的住处。我们必须明白，文化由此而生。圣经第一次提到人类的文化，人类的文化开始发展。神要亚当和夏娃建立文化，发扬光大，缔造文明。城市建立后，文化才第一次出现。

法国基督徒学者布吕歇尔（Henri Bulche）指出：“毫无疑问，创世记第 4 章记载的工艺技术由该隐所建的城市而生。然而，我们不能下定论说罪产生了文明，否则就会跟启蒙时代着明思想家鲁索（Jean- Jacques Rousseau）的看法一样。圣经并没有定城市的罪，反而总结整部历史时，指向神是城市的神这个异象，圣经也没有指工艺技术是罪恶的。”

吕歇尔在说什么？为什么他提到鲁索？他是要说明某些道理。十八世纪，鲁索和浪漫主义者努力理解为何世上有这么多暴力和压迫，他们归咎城市的出现。他们认为，人的本性根本上是纯洁美丽、好得无比的，只是社会驱使人走向暴力和自私。因此，鲁索和浪漫主义者认为那些未开化的原始部落远离城市，最接近美善和热爱和平。

美国著名政治家和科学家富兰克林（Benjamin Franklin）是个足智多谋的人。他在美国独立战争中到巴黎进行外交谈判，终于成功游说法国支持美国独立。他小心翼翼收藏自己，衣帽装束都模仿美洲土著，换句话说，他努力使自己看上去淳朴敦厚，胸无城府，令人以为他淳朴诚恳。时至今日，任何人都知道鲁索的理论一派胡言。城市人不一定比原始森林的土著更险恶，他的理论根本站不住脚。

浪漫主义认为城市是恶行的温床，居住乡郊的人则更淳朴敦厚，许多学者指出了这种思想如何影响当代人。因此，大家对城市的观感偏向负面，然而圣经对城市的看法根本并不负面！根本不是这样负面！

当神带领以色列民离开埃及进入迦南，祂不让他们纯粹务农为生。民数记中，祂吩咐他们建立城市。当神容许以色列民被掳至巴比伦，事实上这个异教可怕的城市使他们成为阶下囚，他们被关进监狱，神对他们说什么？杰里迈亚书第 29 章 7 节记载，神说：“我所使你们被掳到的那城，你们要为那城求平安，为那城祷告耶和華。”意思是你要为城市祷告，关心城市，使它成为生活的好地方。

神差派先知乔纳到亚述帝国的首都尼尼微这个异教大城，它是当时世上最大的城市。约拿书的结尾，神对乔纳说：“何况这尼尼微大城，其中不能分辨左手右手的有十二万多人，并有许多牲畜，我岂能不爱惜呢？”神质问乔纳为何不能爱这个城市？

当然最奇妙的左证来自启示录的尾声，历史的终结，神使世界合乎祂的心意。事实上，这个系列最后部分我们将探讨启示录。当神使世界回到祂的本来心意，世界的景象便很像大城市，当然不会有那些乱七八糟的涂鸦。这是大城市啊！

圣经对城市的看法出乎意料的正面。为什么？原因是当神造亚当和夏娃，赋予他们创意时，毫无疑问他们会建造城市。城市是一处发挥创意的地方，孕育文化的地方。因此城市建立后文化才开始出现。

为什么？这可从历史的角度解释，也可从逻辑的角度解释。历史原因是城市建起围墙让人聚居其内，城墙带来安稳。当人们犯罪，彼此怨怨相报，仇杀不断。有系统的法律体制在城市应运而生，审判者处理诉讼，调解纠纷。法律于是发展起来。

在城市外面，人们的为生之道是自己造衣服，自己出产粮食，生活各方面都是自给自足，一手包办的；但在城市内，你知有些人擅长制造工具，有些人擅长出产粮食，有些是裁缝的能手，经济制度开始出现！各人从事自己的专长！物品和服务多起来。在城墙内，重要的不是聚居人数的多寡，而是其安稳性。

人类文化在城市发展起来。你可能认为，现在的城市没有城墙，同样很繁荣。城市已经不需要城墙。城市若是还保留着古时的城墙，则能吸引游客观光。城墙的作用已经不同了。我们不再需要城墙。城市对文化的作用不再了？不是的，城市仍然很重要。城市的性质仍对文化交流产生很大作用，它促使文化交流。

因此当城市发展，文化也在发展。你可能疑惑，为什么？城市是人口密集而多元化的地方，在城市里，很多人与你很相近，这是其他地方没有的，但也有许多人与你截然不同，这也是其他地方没有的。让我举个例子，告诉你城市对文化有何影响。

首先，城市里与你相近的人比别处多。举例说，假如你是个小提琴家，是你家乡最出色的小提琴手，赢尽多项大赛。你是在老家最优秀的。有一天你在大城市经过火车站，看到一个街头表演者在拉奏小提琴，围观的人把钱投入她放在地上的小提琴壳。她竟然拉奏得比你还好！

你于是皱皱眉，回家后便闭关苦练深造。每个人都是这样。城市聚居了无数像你的人，城市里与你相似的人比别处更多。这常使你自我反省，力求进步。

然而另一个事实，城市里与你不同的人也比别处多。城市的人各式各样，这是城市以外所没有的。你所遇见的人，在城市以外遇不到的。因此你会被质疑，你所做的一切会被质疑，你的看法与其他人比较对照，擦出火花，于是激发的创意是城市以外找不到的。

由于你在城市，许多你计划的事情都会经过深思熟虑才付诸实行的。城市的密集和多元化的人口，无数人与你相近，无数人也与你不同，这是艰困的挑战和考验，却因此激发出新的意念和革命性的想法。城市的发展促使文化发展，城市兴旺，文化也兴旺。

然而，罪影响了城市。城市人口密集，很多与你相近的人和你竞争。这是推动力，激励人努力向前，相当不错，可惜罪使人疲于奔命，令人狗咬狗，导致人精疲力竭。城市的多元化，许多人与你截然不同，百家齐放对创意很有作用，可是罪带来冲突，带来持续的对立、争斗和分裂。更糟的是，城市的本质变成一个战场。

我们能否建立一种良好的文化氛围，使我们工作为了看顾和服务他人？或是我们单顾自己的事，工作是为了自己，所有人都在为名为利、恋慕声誉、争权夺势、剥削他人？人类的文化到底是我为人人，抑或是人人为我？我们由此进入今天探讨的最后一点。

在城市生活很难不受权力文化的影响，很难不疲于奔命，谢绝争斗。你在城市如何获得力量？补充一句，假如你想为社会带来影响，不仅人生要快乐，还得丰盛，你很可能不愿在城市生活，为什么？因为这里竞争很大，人口密集加上多元性，于是到处充斥着冲突。

然而要是你想为社会带来改变，为人类的生命带来契机，你就应该留在城市里。有一股巨大的力量可使你不致追随城市的败坏风气，这是一股巨大的属灵力量，使人能够安身立命，不致受到人类文化的毒素感染，这股力量对城市的影响力特别大。你如何能获得这股力量？

最后，神正在建立将来一个恩典之城。我们如何得知？这一章的最后部分，经文记载：“亚当又与妻子同房，她就生了一个儿子，起名叫塞特，意思说：『神另给我立了一个儿子代替埃布尔，因为该隐杀了他。』……那时候，人才求告耶和華的名。”

这段经文出现两次“名”这个字。该隐建立城市后，他给那城起了名，不像耶路撒冷或其他类似的城市象征神的圣城或神的平安，他所起的名字与神无关。他按儿子的名，将那城叫作以诺。在创世记第 11 章，该隐的后代最顶峰时，在巴别建起一座塔，塔顶通天，他们说：“为要传扬我们的名。”创世记第 11 章 4 节记载他们说：“为要传扬我们的名。”城市的问题就在于此。

文化的问题也在这里。当你为自己的名声打拼，到城市工作为要闯出名堂。事实上，这么多人到城市生活都是为此原因。工作是为了你自己，并非为要贡献社会，为人类出一分力。性爱是为了自己的满足，并非为要进入一段委身的关系和成家立室，不是为要生儿育女，造福社会。当一切都是为了你自己，为使自己名成利就，文化便步向灭亡。城市在促成一种灭亡的文化。

可幸神开展了另一个族系。这族系不求自己的名利，而是尊崇神的名。他们为神而活，为邻舍而活。结果产生了两类社会：一类争权逐利，另一类服务拾己；一类为自己出人头地打拼，另一类则宣告：“我只求尊崇主的名，我不夸自己，只夸神的名。我要像神的样式。”真有意思。这两类群体住在哪里？

事实上，他们住在一起。正如马太福音第 5 章 14 至 16 节，耶稣在祂著名的登山宝训中教导门徒说：“你们是世上的光。城造在山上，是不能隐藏的。人点灯，不放在斗底下，是放在灯台上，就照亮一家的人。你们的光也当这样照在人前，叫他们看见你们的好行为，便将荣耀归给你们在天上的父。”耶稣所说的是塞特与他的后裔，他们相信神，后来他们也相信基督，他们在每一座城市中建立起属于神的城。

我们理应建立尊崇主名的社会，而不是要尊自己的名为大。这样的社会带来革命性的改变！情情爱爱、消费模式、名利权势、家庭生活、营商手法，支出分配等等全都会出现巨大改变！全都会改变！

耶稣说：“城造在山上。”意思是要你行善，让人从你的好行为看见神。“好行为”不仅是正直诚实，还有“服侍”的意思。换句话说，“好行为”让你知道自己属于塞特的族系，属于恩典之城，那里各人都尊主的名为大。相反，假如你没有这些信念，你就是属于该隐的城了。

然而当你生活在城市，你应该爱身边的人，即使他们不像你一样相信神。你与他们辩论，为他们作出牺牲。神在杰里迈亚书第 29 章 7 节说：“我所使你们被掳到的那城，你们要为那城求平安，为那城祷告耶和華。”意思是说这城虽然压迫你，迫害你，使你饱受忧患，但神仍要你为他们而活，服务他人。

你如何能做得到？你可知实际的意思是什么？事实上，彼得前书也这样教导。彼得前书第 2 章 12 节说：“你们在外邦人中，应当品行端正，叫那些毁谤你们是作恶的，因看见你们的好行为，便在鉴察的日子归荣耀给神。”这与耶稣基督的教导如出一辙。这不表示他们会毁谤你们，但亦有此可能。耶稣和彼得同样表示，神的恩典之城屹立于每个城市，在恩典之城里，人尊神的名为大，而不是为自己的名字打拼，这是个有生命的城市，我为人人，不是争名逐利步向灭亡，如果你想成为神恩典之城的一份子，那么你可能会时常遭到排斥，不被人理解。

假如我们按此生活，尽力使这个地方变得美好，我们要有心理准备将受到逼迫。我们意料得到将被人误解、毁谤，甚至受到攻击，并不好过，因为我们知道不与人类城市同流合污会有何结果。不要成为该隐城中的一份子。对于敌视我们的人，不要排斥他们，也不要与他们角力，而是要像基督服侍我们一样为他们服务。

你从何得此力量？你从哪里得着当得的力量，免致在世界随波逐流？拉麦的诗歌最后部分说：“若杀该隐，遭报七倍；杀拉麦，必遭报七十七倍。”你有没有得着什么提醒？马太福音第 18 章 21 至 22 节记载，当彼得问耶稣：“我弟兄得罪我，我当饶恕他几次呢？到七次可以吗？”耶稣说：“我对你说：不是到七次，乃是到七十个七次。”门徒听了定然大吃一惊，可能会说：“主啊，我们如何得着宽恕的恩典和能力，可以无限次宽恕人。”你可知耶稣在做什么？他是在回应拉麦的狂言，祂把仇恨逆转为恩典。

你看，拉麦的意思是说：“我的忿怒无穷无尽，不会平息怒火，制止怒气！我会一直大发烈怒！永远以牙还牙！”然而你可知耶稣的意思？“人类罪恶无休止的烈怒会与神无穷的爱相遇。拉麦虽然不配，但他不肯平息怒火，永远要报复别人。”耶稣的意思是什么？祂要我们知道，祂是神，唯有祂有权这样自称。祂有权向人类大发烈怒，怒火永不熄灭，但祂没有这样做。相反祂以恩慈待我们，像祂对待该隐一样。

有一点很值得探讨。没有人知道该隐的记号是什么，这里再次看到圣经的详略分明。该隐心情沉重，但他不是悔改，而是担心别人会伤害他。神于是做了什么？祂于是为该隐立了一个记号，免得人遇见他就杀他。我们不知道这记号是什么。是刺青么？是什么呢？是一只小狗的纹身？没有人知道答案。

确实有一个解经家竟然这样解说：“可能是刻了一只叫马可的狗！”真是令人啼笑皆非，所以看释经书千万不要囫囵吞枣！公义的神怎可能怜悯该隐？公义的神怎可能永远宽恕你？这跟拉麦的狂言完全不同。神怎可能永远爱我们，怜悯我们？

这是由于该隐担心的三件事全都发生在耶稣身上。这三件事是什么？经文的第 14 节，该隐说：“你如今赶逐我离开这地，以致不见你面。我必流离飘荡在地上，凡遇见我的必杀我。”谁流离飘荡在地上？

马太福音第 8 章 20 节记载，耶稣说：“狐狸有洞，天空的飞鸟有窝，人子却没有枕头的地方。”该隐说：“凡遇见我的必杀我。”对的，在客西马尼园大祭司的人找到耶稣，捉住祂，把祂钉死在十字架上。在十字架上，祂更不见神的面，马太福音第 27 章 46 节记载耶稣呼喊说：“我的神！我的神！为什么离弃我？”

首先，一位公义的神是这样怜悯罪人的。祂道成肉身来到地上，这就是耶稣基督了。祂替我们承受咒诅。看，祂咒诅该隐，然后给他立记号，这是怜悯的记号，因为真正的咒诅落在耶稣身上，神亲自担当了咒诅，祝福于是临到我们。神便是这样怜悯我们。当你明白过来，知道祂已为你成就了一切，你便无须再证明自己，为自己建立名声。当你接受水礼，神的名便印在你身上！由现在起，工作就是工作，不是为名为利，不会再有婚前性行为和婚外情等等，因为你会忠于婚姻。

换句话说，这一切成了祝福别人的渠道，而非传扬名声的工具。现在你靠着恩典在神的城市得了户籍。你可知这一切怎样开始？你可知如何活得更像居住在神的城市，而不是在人的城市？

悔改。一有机会，你就要向人认错和好。悔改，你便不会败坏。你会得着复兴，成为神国的子民。《美哉锡安》这首诗歌有这样一段：“慈爱救主，我若蒙恩，得永居住锡安城；任凭世人讥笑惋惜，靠主圣名得光荣。世间一切富贵荣华，必如梦幻尽烟消，真正福乐，永久财宝，锡安居民方知晓。”

我们一同祷告。

亲爱的天父，感谢祢让我们成为祢城市的公民。我们是祢的家人，是祢城市的子民，求祢开我们的眼睛，让我们明白福音的伟大真理，因而懂得如何生活。我们祷告是奉耶稣基督的名，阿们。